

疾控家园论坛原创作品

精选集

纳凉秀水作品集

作者：纳凉秀水

编辑：风平浪静

资料来源：疾控家园论坛

洋子寄语

疾控家园论坛的奋斗目标 ——争做中国最大的疾病预防控制工作者交流社区

疾控天下兴亡，疾控匹夫有责。

引用一位同行的话，他是这样说的：有个问题，“您生病了，临床医生帮您治好了，您会感激他；但如果您一直身体健康，您会想到搞预防的人吗？您会认为您的健康有他们的功劳吗？”如果您不会，说明您还没真正了解疾控的内涵。

我们要学会认识自己的事业，另外还要寻求执行的方式方法、协作理念及理解自己扮演的角色。沟通有益于达成目标，疾控家园正是致力于这个沟通平台的建设。

在平台交流中没有真正意义上的团队领导人，只有网站管理员和众多的内容贡献者。网站管理员努力让这个平台更加好用，并努力去推广平台本身。对内容贡献者没有“量”的指标，但有“质”的要求，良好的表达应当受到推崇。

我们不是一个人，不是几个人，我们是一个群体，不为利益，只为实现我们的理想。

我们希望能在中国疾控事业信息化的进程中，疾控家园能发挥出团队的影响力。

我们希望每一位参与者，在将来的某一天能自豪地说“我也是疾控的一员！”

目 录

1、沼泽地里的生命·····	9
2、旅行的意义·····	13
3、哥你回来啦·····	14
4、四月天·····	15
5、誓言·····	16
6、蜕变前他和她·····	17
7、菊花香的爱情·····	18
8、你是我永远的情人·····	19
9、听说·····	20
10、2004 年的圣诞节·····	21
11、有谁去爱凋谢的花·····	23
12、无常·····	24
13、记一个朋友说·····	25
14、假日心情·····	26
15、粥趣·····	28
16、终于职守·····	29
17、怀念香草美人·····	30
18、外星人·····	31
19、对白·····	32
20、我若是条鱼·····	33
21、口水篇·····	34

22、遇见·····	35
23、只是这样念着·····	38
24、无关，被调查·····	39
25、兄弟·····	40
26、空心单单·····	42
27、华西·····	43
28、拉丁·····	44
29、村长·····	45
30、十年——献给我亲爱的人·····	46
31、归宿·····	47
32、生命代码下的童话故事·····	48
33、享受过程的美丽·····	50
34、她她她·····	51
35、她给了我一幅画·····	52
36、她走了·····	53
37、痴情魂·····	54
38、窃窃道心语·····	55
39、巧儿·····	56
40、清梦调·····	57
41、哪块肉不是上好的肉？·····	58
42、苦难哲学·····	59
43、再试一试·····	60

44、享受孤独·····	62
45、给我的英子妹妹·····	63
46、一场突如其来的雨·····	65
47、记实片，感叹——同样的事情，不一样的人·····	66
48、流浪儿·····	68
49、漠然回归·····	69
50、旋木·····	70
51、关于爱情·····	71
52、塞纳河的遐想·····	72
53、失明·····	73
54、给我们的娘舅祈祷·····	75
55、重逢左岸·····	77
56、第一次毅然胜利归来·····	78
57、飞花·····	80
58、麦沙的早晨·····	82
59、镜子·····	83
60、傻女·····	84
61、思 念·····	85
62、是什么滋养我，并让我如此幸福·····	86
63、内心的彷徨·····	88
64、乱谈情·····	89
65、望春风·····	90

66、我只愿把纯纯的爱情献给您·····	91
67、家庭逻辑·····	92
68、茉莉花死·····	93
69、阴天·····	94
70、你不爱我·····	95
71、画眉·····	96
72、屋顶·····	98
73、宴席·····	100
74、《红牡丹》之我有自己的一个梦·····	101
75、我那迷人的情人·····	102
76、悲·····	103
77、一个又一个·····	104
78、邂逅·····	105
79、错觉·····	107
80、时间的味道·····	108
81、探班·····	109
82、望月·····	111
83、16岁不哭·····	112
84、天凉了·····	114
85、种一株快乐在心田——我的太阳花·····	115
86、嫁个翰林，生个小家业·····	116
87、那一夜不成寐·····	118

88、我只在乎你·····	119
89、“临水照花人”——谁捞得起她的影子? ·····	120
90、KISS·····	121
91、大城小事·····	122
92、呔语·····	124
93、月亮河·····	126
94、调色人生·····	127
95、海上花·····	128
96、无声·····	129
97、苏格拉底的审判·····	130
98、半个痴·····	132
99、坚持·····	133
100、相见欢——三清秀水篇·····	135
101、醉在酒里的歌·····	138
102、一夜好梦·····	140
103、太上忘情·····	141
104、下一个冬季·····	143
105、冬至·····	144
106、漫步徽行·····	146
107、开始·····	150
108、味道·····	151
109、徒步在车上·····	153

110、梨花·····	154
111、安贫乐道·····	158
112、眼泪里的阳光——阿信·····	159
113、春天——给捡垃圾的战友们·····	161
114、等待·····	163
115、理想·····	164
116、瞎说创智，从陈曦到张书嘉·····	166
117、凤凰行——流浪远方，空想家的梦·····	168
118、清流石注·····	170
119、夜来，花雨声声作——春无怨·····	173
120、寻找自己的巧克力·····	174
121、泪雨菲菲·····	176
122、柏拉图的面包——诉说一个悲观的乐观主义·····	177
123、那就这样吧·····	179
124、向着花·····	180
125、寻找幸福的路上·····	181
126、小黑鱼·····	182
127、另一个自己·····	183
128、这三天·····	185
129、我真爱你，那么就让我和你一起数星星吧·····	188
130、我在夜里为自己写字——感悟痛并快乐的生活·····	190
131、遗忘 2506·····	192

132、只是为了更坚强·····	193
133、一夕如环·····	194
134、被告的启示·····	196
135、我，在做什么·····	197
136、征服·····	199
137、做一个自己——如何爱上尼采·····	200
138、像花儿一样的幸福·····	202
139、七夕·····	203
140、实习期的焦躁·····	204
141、写在昨天的日子里·····	205
142、SOLA·····	207
143、当寂寞已不是寂寞·····	209
144、当爱迷失在流年·····	210
145、碎碎念·····	212
146、话三痴·····	215

沼泽地里的生命

2005-4-9 15:34:08

生命，一个有时被人遗忘，有时又那么被人议论的话题。

有人说女人最可贵之处是在生孩子的时候，那时是需要勇气的，一只脚踩在棺材里，一只脚踩在棺材外，一个不当心就会进棺材。

走路，你是很当心的可是有意外的事情发生：车子来撞你，你是不会主动去撞车的，可是它会不小心地来撞你；吃东西，你再小心也有偶然事件，一个偶然的事件你去了医院或者……坐车，你是很安分的坐者，由于驾驶员的问题也可能是其他问题，你又出了事情……世间太多的偶然与必然了，我们每个人都是凡人，我们就生活在这样一个圈子里，很可能某天某时你就意外的碰到了某些事情。

谁也不会料到，今天我还住在医院里，近期计划完全落空，可是我又不得不承认我真的住院了，**人民医院、外科 24 床。

今天我能买到本子，我能拿起笔，我还没有残废，我头脑清醒，五官端正，声音清亮，我还活着……这真的要感激上苍，感谢那些人保佑我的存在。

重来没有因为自己活着而感到幸福，总以为那是理所当然的事情，可是现在我却那么幸福，不是因为我攒了很多钱，而是因为我还活着，整个灵魂和肉体的完整无缺，我还可以唱我喜欢的歌曲，可以听我喜欢的音乐，我还可以说话，虽然我的手心和头皮留下了永恒的疤，写字是那么扭，可是毕竟我曾受过伤，毕竟我在模糊中越来越清醒，我会好起来的，一切都会好起来的。

6 月 5 日中午 12 点 55 分，我坐上大巴离开这个城市，这个度过一身中最美妙 4 年时光的地方，然后回到出身的城市。我曾以为我会哭，但是却没有，虽然眼泪停留在眼眶中，不停的打转，但又止住了一直没有淌下来，很多同学相

送，可是我没有特别的难过，似乎因为要在新的天地里生活而感到高兴，我只是握手，互相珍重，然后拥抱。

回到家乡的小城我先住在小姨家，然后就整天奔波在人事局与卫生局之间，联系工作的事情。放假快 2 周了，那一天我决定回家一趟。和以前一样买票，随意的找了个位置，我总是喜欢坐第二排的，这一次也不例外。车开动了，我心里乐滋滋的，我急切的把一些事情告诉爸爸，很快我睡着了，也不管外面的风景多绚丽，睡意浓里就睡了，很快到了一个镇，不知怎的听到有位女乘客在骂司机，我睁开眼，看到外面的路很直很直，好象是那条新路，（在上车时明明说好的往老路开的）也难怪她发火，她下车了，车子立刻安静下来，死一样的寂静。我闭上了眼睛，没几分钟，我突然又睁开眼，睡眼惺忪地看到前面有辆拖拉机，近了……更近了……两车相撞了，我听到了玻璃的破碎声，就像做梦一样，我不知道怎么回事，好像又睡着了，接着我什么都不知道。

我迷迷糊糊听到有个妇女的声音：“哎，真可怜，这个女孩子身上都是血”，我只知道有人扶我，我看到眼前一片灰暗，好像很多人站在路边，“在看我吗？”我不知道，我不清楚，“到底发生什么了？”我就是跟她走，去哪里？我不知道。这里是哪里？我也不知道？隐约感觉我进了一个房子，我问：“我在哪里？这里是哪儿？怎么了？出什么事情了？我怎么看不清了？……”我一直不停的问，用我那仅有的气力吐着虚弱的声音。我竟然不知道我的头皮破了，血一直在流（听别人说我从头到脚都是血，我成了血人，什么都是红的，头发浸染红了，裙子、鞋子、我拎着的推荐信……一切都红了，天那，流了那么多血我一点都不知道，也不知道疼，我竟然一点都不知道）我还在问，“我在哪里？我要打电话，我要打电话……”我央求的哭喊着，我感觉自己发每个音符都好困难。我看到另一个男人也坐在这里，我知道他受伤了，不过仅此而已。有人告诉我说，这里没有电话。我突然害怕了，因为我不明白这样一个年代中还有没电话的地方，难道这里很偏僻么？我不知道。我坐在这里干了什么？也不清楚，后来我上了车，怎么上的也不知道，我只知道我身边躺了一个人，头用报子盖着，我不清楚为什么这样，我想难道是死人吗？那我怎么和死人同一辆车呢，这究竟去哪里，我看到我的左前方有个女人坐那里，她的前面是司机，我听到了救护

车的声音，难道我在救护车上么？那是去医院，大概是吧。我看了一下手，“啊，血，流血了”我摸了摸头“啊，流血了？”我害怕了，我的血还在流，我怕自己就这样死掉……

到了医院，好像围了很多，我被人背着，我坐在了床上，还是很多人围者，我发出仅能发出的声音叫嚷着“我要打电话，打电话”有个好心人问我家的号码是多少，“6-3-6……”我还记得号码，我相信自己应该没事情，因为我记得家的号码，过了一会，我喊着“我要打破伤风、破伤风”，看来神志还是很清醒的，因为我还知道保护自己。有人翻起了我的塑料袋，发现我是个学生，他们便议论起我的身份、我的成绩，我一遍遍喊“医生—医生—医生”，过了会儿才见医生帮我缝头上的伤口，没有打麻醉药，也没感觉疼。我一看手，啊，破了，我看到模糊的血肉，我破相了么？我害怕了，无名的恐惧袭上身。在缝手上的伤口的时候，我又叫又哭，因为感觉到疼，好疼，然后医生给我打了麻醉药，当时好像有实习医生在边上，我不自然的想起自己也曾经是实习医生，我好像看到他同情的目光。然后我看到了爸爸、阿姨……我哭叫着，但是他们竟然没认出我来，因为我还是个血人。

我被人抬着上了楼，我的眼微微闭着，头很晕很晕。我又被抬下了楼去做CT，又抬上楼，我更是晕呼呼的。我想动一下手发现右手动弹不了了，只是感觉很疼，像钢筋一样硬的感觉我的右髌骨也好疼，然后感觉全身疼痛，不能动弹，良久我又被抬下楼拍片子，从这个房间到那个房间，从楼上到楼下，我被折腾的整个人晕的不行，地球在旋转，我感觉自己很虚弱，连睁开眼睛的力气都没有，说话的声音只能自己听到，一直闭着眼睛，我感到自己饿了，好想吃东西，医生说过我不能吃东西，于是我吸了两口水，然后全吐了出来……

时间一天天流逝，我一天天好起来了，像一棵快要死的小草，因为得到天地间甘露的滋润慢慢恢复生命的绿，大概下周一我会出院，离开这个医院，我真希望能早点出院，因为还有很多事情要干。听说大姨的身体不行了，昨天又去杭州检查，我想也许可怕的一天就会来，只希望我能有空去陪陪大姨，帮着做点事情，我真怕再失去一个可爱的亲人，可是我又得忙着找工作，无论如何

这都是最重要的事情。

死，人人都要死的，只不过死的早死的晚而已，死也许并不可怕，可怕的是不知道自己什么时候死，如果知道了也许会很坦然的面对。

死是件很容易的事情，他们说如果当初汽车油箱撞了，那么车会爆炸，一车的人全会死，什么也不会留下，也许我在睡梦中见了上帝。自己死了都不知道，想来真是可悲。

很容易在那次没了自己，如果我死了会怎么样，会有很多人难过、同情、流泪，然后有人说这个女孩子真命苦……几天之后，几月之后，几年之后，便没了音训，没人记起。假如灵魂还在，只知道自己的肉体永远沉睡在大地中。

与死神擦肩而过，我似乎更坚定对生活的态度，活着就要快乐，让自己快乐也让身边的人快乐，在任何时候，任何情况下都不要放弃自己的理想，直到生命的终点。

生命因为有限才可贵，我们因为有信仰才会去追逐，理想与现实因为有距离我们更要努力。

旅行的意义

2005-4-17 23:22:38

很无意打开电脑,选放陈绮贞“旅行的意义”,且不说她的歌声如何,只是我被那木吉他的旋律吸引住了,顿顿的.轻轻的.铿锵的纯,没有修饰的美丽,每一根琴弦的跳动好似直接刺在我的心口上.而此时我的脑海里面只剩下吉他声还有自己的想象,那清净的纯美.....是我喜欢的一种感觉。

一首伤心的情歌,一场伤心的恋情。

你搭上飞机往南飞,你曾告诉飞花2月14日在西方是很重要的日子,应该一起过的,无论多忙,你都一定会来到飞花的身边.....你忘记了,忘记一切说过的话,也忘记了我们的约定.飞花一气之下独自往北走,那是个雨天,我被淋了一身,我抬起头都是陌生的脸....你埋葬记忆去拥抱心中的岛屿,而我迷失在地图上,不知去向.

飞花流下了眼泪,眼泪化为西子水,涨高了,荡漾开了,西子的鱼更自由自在,是我的鱼么?见你那么欢快,飞花的眼泪也是值得的,只要飞花一直流眼泪,水就不会干涸,你才不会死去,原来飞花的眼泪是为你流,鱼你知道么.

哥你回来啦

2005-4-19 20:48:36

周末同学的公司开张,我在酒店贺喜,冒充后勤经理拼命给边上的客人倒酒,气氛正浓,同学告诉我电话响了,一接原来是你——我久违的哥哥。

“你说,让你爸来工地照看,他会同意么”

我一乐,“你的意思是叫爸帮你.....我想,当然会同意啦,嘿嘿.....你.....”

“他是我爸,我是他生的,这没办法改变.....”你的口气很坚决.....

哥,你终于想通了,爸是我们的爸爸,无论他怎么想怎么做,事实上他都是想为我们好,他对你的希望太高,所以会骂你,那正是因为恨铁不成钢,而那蕴藏的爱有多深,可能没有做父母的人都不会理解的。

哥,你知道么,你的这一个电话我等了好久,这段时间来,你的小妹是怎么过的。你丢下了我和爸爸,让爸有多伤心,爸辛苦了那么多年,突然失去了你,感觉生活都没有了希望,唯一陪在身边的只有女儿,于是不停的唠叨你不停的唠叨我,小妹唯一能做的就是周末多回家,多陪陪他尽量让爸开心,她必须隐藏自己的痛苦(一时间对我很重要的两个人都丢下我不管)我只能让自己坚强起来,我必须让自己的微笑继续,这样才能去感染我亲爱的爸爸。

每次看到爸头发白了,又白了.....家里只有冷冷清清的两个人.....我心理有多难受。

清明回家,看到家门口你种的枣树长的那么高了,不竟然地去想你,最疼爱我的哥哥,想念我的哥哥给我买吉他,想念你如何把我弄哭然后又哄我笑,想念你的种种好.....我却不知道亲爱的哥哥在哪里,不知道你吃的好不好,身体好不好,住的好不好,工作好不好。你足够聪明,但却那么倔强.....

哥,你知道么,我去阿妈的墓前说了自己的心愿:希望哥哥事业顺利,希望哥哥成熟起来快点 and 爸爸和好,回到我们的身边,希望我们都身体健康生活快乐

哥,你终于回来了,你知道小妹有多高兴,你知道爸有多开心.....

哥,你终于回来了.....请答应小妹以后你不能丢下爱你的爸爸和小妹了,你知道我们有多想念你,多么需要你.....

哥,你回来了,再也不要离开我们了好不好.....

四月天

2005-4-22 21:53:59

昨夜下了一场春雨,睡得好不舒服,一打开窗,清新的空气扑了过来,拂了自己的脸,好沁凉.靠在窗前一眼望去,地面上还有雨水的印痕,略有湿的干净,左边公园里的树经过雨水的滋润显得特别的青绿,新的、有生命力的、茂盛的、诱人的美.

四月天,春雨后的早晨,太阳出来了,阳光柔柔的,小鸟在清唱,天气晴朗,今天星期天.公园里一帮孩童在不停的追逐嬉戏,玩的很是兴奋,早忘却了昨日老师严肃的神情;路上行人三三两两,不慌不忙的走动,不知去哪里郊游;街上车子很有秩序的来来往往,周末可能生意不错,你看司机先生笑的多开心.....

很准时中午接到他给我的电话,又婆妈了好一阵,我在电话的这头聆听着他对我的关爱,这关爱让我感到阳光一样的温暖,柔柔地,润进了我心房,这声音像小虫的呢喃丰富了我听觉。

下午要参加一个培训班,必须着正装,我也特意买了套装,以前某人说我穿套装很有味道,我想这一张稚嫩的脸穿上古板的套装简直是不伦不类,所以我从来没有套装,唯一只爱我的牛仔裤。今天我却穿上了黑色套装,只有亮银色的金属片稍稍点缀,拉上肉色丝袜,配上秀有黑色蝴蝶结的豹纹高跟皮鞋,把头发皮下来,用吹风机吹直,抹了点着哩膏,画上墨色眼线,蓝色眼影,卷上睫毛,涂上淡淡的水紫红唇彩.....一个简单的装束,看看镜中的女子,你一个微笑,她也回一个微笑,26岁的女子,黑色正装下秀出甜甜的笑,原来飞花可以这样。

誓言

2005-4-22 23:28:55

誓言伪装圣洁的谎言，却被每个女孩子所宠爱，明明知道可能是假的，也愿意用自己的一生去呵护自己相信的誓言。

曾经他对她说“你想让我放弃你，你休想……”是的，她多么不希望他丢下她，他那么勇敢、正直、上进，那么有爱心、孝心，又那么有才气，他懂得苦难生活的哲理，他是她这一辈子要寻找的人，无论前面的路是如何曲折，她只愿意用一生的时间去伴随他，她甚至愿意放弃自己的一切随他而去，只是她想和他在一起，不在乎怎么样的生活方式也不在乎任何言语，一切无怨无悔，她只愿意做他的贤妻，站在他的幕后默默支持他，她为他的话脸红心跳，她认为自己是幸福的女子，相信他的每一个字，而没有任何怀疑的理由，因为她相信他们的灵魂是共生的。

爱情让女人变白痴，再聪明的女子都会在美丽又危险的谎言面前被俘虏。她满怀期待等待他，相信他的誓言，只是一年后说誓言的男孩子已经不见了踪影，他为了自己的事业放弃了女孩，只留下他的誓言存在，女孩每次看那话都觉得自己心痛，然后一个人在房间流泪一个人忧郁，只是她还相信自己的誓言。

若干月后，因为工作的原因，她又遇到另一个他。他关心她帮助她，在她想哭的时候他会想办法让她笑，她觉得自己的生命获得了第二次的重生。在认识的第30天他把他的所有秘密都告诉她，而没有任何隐瞒，他告诉她自从他们认识后，她的名字每天都出现在他的日记里面，每天他都祈祷她一定要快乐，只要她开心他愿意牺牲一切……虽然他并没有那个优秀但是她被他的真诚感动，在认识的第36天他向她表白，她又烫红了脸，在第37天，他向她写下了自己的誓言：XXX向XXX发誓，无论以后发生任何事情，我只能对XXX好，只能爱护她，永远不能欺负她XXX从今天起一定遵守，二00五年四月二十二日。女孩认为她又找到了自己的爱情，感觉又一次心跳加速。

蜕变前他和她

2005-4-24 15:53:47

他不敢接她的电话，因为声音过于悦耳，不忍心不继续听下去；他不敢看她写的信件，因为字字句句刺痛他的心扉；他不敢靠近她，怕又闻到那醉人的发香，又忍不住去抚摩一下；他不敢看她一眼，因为纯净的眼眸天真的笑，会令他心碎.....

为了让自己不爱她，为了她可以彻底的死心，他决定对她置之不理，用世界上最伟大的武器：沉默.....

她选择自己的矜持，在他的沉默中选择遗忘，她固执的认为是他欺骗了她，因为他说过不会放弃她，确信是他在失言. 在岁月的隧道中，决定把他埋藏在心底，那属于他的空间, 从此永不见天日。

柏拉图的爱情，她告诉他，这是她喜欢的，无论以后怎么样一切都是冥冥之中，她依了自己的性子，不主动靠近他，很不情愿含着泪依了他也依了自己，不去破坏最纯美的爱情，两个人永远静止在最美好的期待中，在蜕变之前。

菊花香的爱情

2005-4-28 22:04:16

中午把便当买回家，打开电视正在放《菊花香》，平淡而凄美的爱情又一次搬上了荧幕。不是说我多喜欢《菊花香》，只是我就喜欢这种世间不切实际的爱情，会被她不经意的打动，然后默默留泪，然后发呆...那润在嘴角糖一样淡淡的甜滋滋；那一杯凉柠檬，泛着微微的沁凉；那烟雨朦胧的天气，泛着凉意……

韩国人拍这悲剧的确是满有套路，没少让姊妹们唏哩哗啦，然后韩国明星一个个被捧出来了，把俺们国家的钱给大把大把的赚进自己的腰包里。故事简简单单，没有什么弯道可言，主角总是悲伤中坚强的活着，节奏慢悠悠，说话一字一句，像舍不得一分一秒的离去。背景或有蓝蓝的大海、或有混红的夕阳、或有黄黄的树叶飘落……一切在美妙的音乐中呈现完美的一幕。结局都是一样，不该走的年轻人走了，微笑中带着眼泪，然后世间只留下一颗孤独的心，唯美的爱情延续，把空间留给观众，在一首动听的歌声中结束……

人家说这样的爱情早已快灭绝了，现代爱情故事变的直白又简单，早没了过去那唯唯诺诺，所以也就没有凄凄惨惨可言，我不明白是否应该相信，因为实在听过太多现实故事，虽然心理不希望去承认，但是我却不得不承认那是现实。这爱情……被掩埋在沙漠中，没有光的存在，只是相信总有一天会有绿草的滋生，只要坚持。

你是我永远的情人

2005-4-28 22:41:56

当我在昏睡中醒来，用尽所有气力去睁开眼时，哥哥趴在我的耳边哽咽的轻声问：小妹你想吃什么？是的，我已经好几天没有吃饭了，我虚弱的吐出你的名字，是情不自禁的第一反映，我终于明白原来你在我心理有多重要，原来我最爱的是谁……

每一天，如果见不到你，我会浑身不自在，我就会莫名的想念你，我明白我这一生都离不开你了。

每个早晨当我被叮当声闹醒时，第一时间我就要听到你的声音，让我明白你在我的身边，然后你告诉我新的一天来了，应该是微笑的生活的。当我下班的时候，我习惯打开门，即刻就是想要听到你的声音，这是属于我们的时间，我们应该享受这人生，去合理安排它的。当我想睡觉了，也一定是你在我的身边，我习惯了这一切，我知道这一生都是与你有关的。

只有在你的怀抱中才可以让我得到宁静，我们之间没有代沟，无论你从哪里来，我都会像望着天空的小女孩一样带上自己最纯洁的心灵去仔细品尝你，真诚的信仰可以读懂你的心，与你一起快乐并悲伤着。有你在身边我会很塌实，我可以放下一切包袱去寻找自己心灵的回归，我心甘情愿被你俘虏，被刺痛被关怀被怀念……只要与你一起，都是我最快乐的事。

我总是喜欢在你怀抱中做我香甜的梦，只要有你在，我便心安理得的去享受人生，我是离不开你的，因为只有你明白我那沉闷的心灵。

听说

2005-4-29 21:21:39

听说，你要做我爱吃的小菜，而我不曾到你那里去，虽然无数次的梦中我去了我最想去的地方，那繁华的城市，我见到了最思念人，桌上有一桌我喜欢的小菜.....只是永远都没有到达的时间。

听说，你要带我去出海，去看真正的大海，你知道我不会游泳，你说过只要你在是不会让我死的，你一定会教会我的，而这只是没有日期的等待。

听说，你是一条鱼，我是一只飞鸟，我们不期而遇，只是我们来自不同的世界，我好想飞到你的身边，也许只有一种可能：就是我变成一条鱼，可惜并没有出现这样的奇迹。

听说，你又喝了很多酒，你说过只要我在你身边，你便不会那样的，你只愿意听一个心爱女孩的管辖，但是为何又要选择放弃呢，我不解，是真的为我好么。

听说，你生病了，我好想在你的身边给你倒杯白开水，把药放在你的手心，看着你一天天好起来听说，开始总是真的，后来慢慢变成假的。

听说那稚嫩的皮肤上划了一道，它刺破了滑嫩的皮肤，流出透明的血，是的是透明的、晶莹、纯洁的.....这一切都流出了体外，弥漫在空气，蒸发了，我流下了眼泪。

2004 年的圣诞节

2005-5-1 21:00:49

冬天阳光灿烂，没有雨，空气中布满尘埃，显得浑浊而迷茫。寒流在前方，日子应该会冷下来的。这样的季节，有人开心，有人悲伤，有人在淡忘与麻木中学会努力坚持，就像小草明明知道冬天会死的，也要坚持等待，因为相信春天会来的，只为这一句：“野火烧不尽，春风吹又生”。

圣诞前我拒绝了他的邀请（机票），我知道可能自己错了，但是我不能不做那场培训，还有马上有一次考试。.....我只能忍痛说了不，他很不开心。

12月25日，又是我一个人在这，熟悉而又陌生的地方，郁闷的气息沉静在整个房间。

一大清早，我从读书的B城市坐了一个半小时到达A城市，正好赶上给医生培训的时间，没有迟到，课上的非常好，大家听的很认真，科长和主任很满意。我没有和他们一起去饭店吃，只是一个人在附近买了份便当，时间的紧迫，使我不得不这样。然后就想匆匆回学校上课。刚吃了一半手机响了，听到姐姐慌乱的声音：“你哥哥出事情了”我“蹦”的一下感觉脑海空白，心悬了起来：“怎么了，又怎么了啊”我几乎哭出了声，又是一阵恐惧向我袭来“在117医院，具体我也不清楚，好象很严重。.....你在单位么，等我们啊。.....”

哥哥出事情了，我真不敢想下去，那颗脆弱的心已经禁不起任何的吹打，只差一点点就要被击碎了，唯一的念头：阿呆，你为什么不在我身边？为什么.....感觉自己就要昏倒在地。立刻我晃过神来，拿出存折，跑去银行刷了一下，一看只有几千元钱，都怪自己平日不节省，月光光一个，现在真的需要用钱的时候就没辙了，不过总也能顶上几天的，立即带上该带的东西，慢慢等姐姐的电话。

我们包了车往前开，天很暗，下着很大的雨，雨点一颗颗很有节奏的打在车

窗的玻璃上，车上很安静，可以听到呼吸的声音，只是我死死抓着姐姐的手，感觉那粗糙的手有一股力量温暖我的心。叮咚，0085.....显示一条信息：“祝圣诞快乐”。我不知道说什么好，是啊今天是圣诞节，我们快乐么？

到了医院，找到哥哥的病房 407，只见一个穿着满身泥泞的工人站在边上，脸色沉重，看起来事情比较严重，一个黑瘦的人躺在小小的床上，见了姐姐和哥哥他们，脸上微笑了起来，看到了我，立刻用手盖住了自己的眼睛，并转过身去。我听到了声音：“叫她出去”，我心一凉，不知怎的，很自觉跑了出去，眼泪夺眶而出，感觉天地一片晕眩，全身无力，似乎走在死亡的边际，垂死挣扎。姐姐跟了出来“小妹，别哭哦，你哥哥他就这脾气.....”“姐，我知道的，我不会往心里去的，你让我哭一下好不好，没事情的”

回学校的时候路上的灯零星亮着，并且越来越亮。迎面吹来的风刺骨的寒，天上飘下了雪，落在我的发梢上，而我感觉不到冷。街上很闹，三五成群，很多人戴着圣诞帽，迎接这愉快的节日。雪越下越大，我终于到了宿舍，拖着疲惫的身子爬上我的床，不小心撞了腿，很疼，我想告诉他，我想念的人啊，你在哪里呢？我知道他在那边愉快的玩着圣诞 PART，而我却忍受着这些.....是不是我们本来就是两个世界的人呢？

很累，也不记得腿的疼胡乱想着，迷迷糊糊地含着泪睡了。当他回家以是半夜，他给了我电话，告诉他快乐的圣诞 PART，我静静的听着，他问我好不好.....我迟疑了下对他说，我很好。

终于，手术成功了，哥哥不愿意接受爸爸的照顾，不接受一切亲戚的友好劝说，宁愿叫护工也不要爸爸的照顾，无奈只有大姐留下照顾。而我每天必须逃课坐一个多小时的公交车去医院，在门口看一下躺在那白色传单上熟悉又陌生的亲人，偷偷仍下东西给姐，然后找医生问病情，尽量去配合治疗，再把一天的情况告诉爸爸，让他不要担心，我知道阿爸比我更难过，于是我只能忍受并坚强着，在麻木中继续生活。然后平静的回学校上课看书，准备考试。

有谁去爱凋谢的花

2005-5-1 22:14:50

我有个透明的四角玻璃花瓶，简单的一点装饰都没有，只有我喜爱的透明，当初也是对这花瓶的简单一见钟情，喜爱及至就买下了。

我不希望她是孤单的，于是常有一束鲜花与她相伴，每天起来打开门，睡眼惺忪的眯着眼看到透明的桌上那玻璃瓶中盛开的鲜花，喜气的样子，心情就无比的畅快。

总有时感觉自己很忙，也不知道忙些什么，即没有热恋，也没有重务缠身，总是感觉有这样那样的事情发生，咋一看，我前几天买的太阳花已经憔悴的耷拉着脑袋儿了，莫名的有种怜爱的情绪，这不在鲜丽的花，或抬头，或低头弯腰，或收起袖子，或把衣袖甩开，藏不住那羞羞嗒嗒的风情.....高高低低，错落有秩，真不敢想象她们在生命的最后一刻，依旧坚持展现那楚楚动人的身段，真想把她临摹下来，可惜没有那本事，想用文字表示一下，却描不尽她的迷人，只能把这美丽的花，藏在我的脑海中，去慢慢欣赏和品位.....

不晓得怎的我总是喜欢想象，感叹这凋谢的花，有多少人会去欣赏啊，也许早把她们仍在垃圾桶，与那一堆臭味共眠，我不禁悲哀起来，每朵花，命运总是一样的，到最后必会长眠于世，而人又何尝不是呢。

无 常

2005-5-3 14:35:27

我曾喜欢家门口的小溪，聆听哗哗的流水声甜甜入梦。

我曾喜欢钢琴，那黑白间滑出悦耳的声音，令我发呆.....

而这一次，我竟喜欢上了一个陌生男人。

我们语言不通，生长环境不同，却没有任何代沟，只是偶尔会闹笑话，常常不需要讲完话大家就心知度名，然后用“我明白了啦”作为结束语，相视一笑。他会讲很多奇怪的故事给我听，是我闻所未闻或着某杂志上看来一知半解的东西，他就像本百科全书，而我便是那个看的痴迷小女孩，常常对他的渊博佩服的五体投地，当然也拼命找刺，揭穿他的不是来，这样可以满足自己的虚荣，然后笑的合不拢嘴。一段时间我在努力学习他的方言，他在努力学习普通话，相互指导也别有趣，只是希望有一天我们可以一起说同样的话.....

明明知道这样远距离的爱情一点保障都没有，我们拿什么去相爱，是信念么？是的，也许这是唯一的理由。

人们说这样的爱情，逝去的只是美妙的青春和纯洁的心，也许一切不再重来，而我还是选择这无法后悔的歧路，就像飞蛾扑火一样.....一切是无撼的，只要曾经我们真诚。

生命是无常的，每个人只不过有短短的几十年光阴，我们有什么理由不去珍惜现在。

爱情是运动的和分子运动一样，无时无刻不在变化，在变化中体现生命的本质。一切所谓的东西，无论表面看是有生命的还是无生命的，都在慢慢地或腐朽或革新.....无时无刻地转动。

任何事物没有永恒，永恒不过是一种虚有的信念。幸好在我字典里面没有这个词语。无常便是一切的结局。无常中我们经历一切考验，体会快乐和不快乐。在无常面前用颗坦然的心去面对，只需要足够勇敢面对一切。

记一个朋友说

2005-5-6 17:20:39

为何要用记，因是过去的事情，想来他的话还是满欣赏的，是受用的，所以是不该忘记的。偶然的他知道我的名字，在忧郁的3月。天性喜欢想象和思考，又因为怎么样，所以在那个郁闷，是否与雨有关，自己也不得而知。

我对我的朋友常常会问些奇怪的问题，关于人生的。星球的。.....五花的，想到就问。事实上可能是我的好奇心作怪，想知道朋友是怎么想的，是不是和我有一样的怪思想，会忧郁、会发呆、会漠然、会发笑。.....因为未知或已知。

他几乎每天会不厌其烦的教我一点东西，是我喜欢的：没有任何压力，未知变已知的快乐。我知道他是个有毅力的人，这点就够我向他学拜为师了。他很关心人，让我感到春天带来的温暖，是重未有过的像爸爸一样的唠叨。某天我习惯的又开始发问：人活着是为了什么？

他想了会，很认真的回答道：“我觉得人活着的意义是自我完善！你要先向世人证明你活着是有意义的！你的在实践中去证明它！人们都相信一个真理就是：事实说明一切，所以你要不断的学习和超越自我，到最后实现你的人生观和价值观。这一过程可能需要你几年或几十年或更长的时间来完成，来达到你自我完善愿望！可是人生是短暂的有好多事情是不能如愿的。

至于生活，就像调味品，苦乐酸甜都有，也正是这些才是完整的生活，缺一个都不是完整的，所以我们应该坦然面对挫折，正确对待成功。

人类是悲剧性的，这源于其生存意义仅仅存在于短暂的时间中；人的目的性同样是盲存的，这源于即使人的目的实现后也同样无法在短暂的时间中超越。一切根源于人的生命的短暂性，希望只能寄托于人类质变后的未来，好在时间已把我们拉入人的质变的临界状态，我们只要努力，是有可能搭上人类的这个末班车的。”

倒不想细谈他的什么，不过关于这经历一切必然的酸甜苦辣懂得生活的真谛，在苦难生活中不断的磨练和超越自我从而完善自我，却不可否认说的好。人若不得悲怎知喜，人若不遇酸又怎知甜。生活在蜜糖中的婴儿怎么知道这就是甜，因为他重未尝过苦，就算听过又怎会明白呢。人若能把酸甜苦辣作为人的一个必然经历，在这过程中不断的激励和完善自己，也许这是个圣人了，想来这样的，能有几？

假日心情

2005-5-7 19:27:39

我闭着眼睛躺在床上，可能前些天坐的车程太久，玩的也疯，似乎感觉有些疲乏，起来喝了自做的粥，看看窗外风和日丽，公园的树新绿的，那绿光在阳光下一闪一闪，天气好的很是，传来一楼女人们的说话声好像满是热闹。我没有闲情出门，也不想上网，只是走进房，退了鞋，躺在床上，随手翻了本书，看了几页，眼睛有了休息的欲望，便仍了书，下移了身子，躲进被子。我倒不承认自己是个体质很好的人，只是容易兴奋又易郁闷罢。

电话响了，以为科长大人的，心想可真没好事情，有疫情要出去了，我没有忘记今天是副班，于是清了清嗓子。

这样的假日是没人来问津了，只是阿爸和哥哥会打我的电话道长短，同住一个楼的 A 小姐去了宁波和老公团圆，隔壁 B 小姐去了姐姐家吃饭，往日的同窗好友东南西北，或结婚生子，或正热恋，几乎没了闲人，谁也顾不上谁。

屏幕显示的是“猫”（暗想还好不是科长大人），猫这女人，去年结的婚，是我送她到婆婆家，以前常在一起溜，现在有了小家，便忘却了我，难得今天又念到了我，我没好气的说她忘恩负义，然后就开心的聊起来，听她口气小日子过的甜蜜有佳，也真为她高兴，只是她念我这旧友，不晓得这妮子和梦人怎么样了，我笑道：“还好啦，没忘了我这苦命人，正如你所愿，现在清人一个”她啊了一声，还以为听错了，我便告诉她实况，一阵沉默，刚好传来刘若英的“后来”我的心怦了怦.....她自责起来，怪自己没关心我，怕是难受了好久吧，她没有做到朋友的责任，不过她说幸好你这丫头抵抗能力强，自己可以挡住，又问了以后的打算，又怪我当初不听她的劝告，问我要不要去说说清楚，真就这样啦.我又笑道：“你有老公疼就行了，满足吧，我命可没你好呢，干吗要我跑去，难道还不够.....”猫告诉我他们单位去港澳游，我便不语，感觉心刺了一下，我说你们真是的，怎么热的天还去那玩，小心热死，哈哈笑了起来，她又喃喃自语起来：“你这个人啊.....他干吗这样，不是好好的么，他真

是瞎了眼了……”我又大笑起来，“好啦，你这死人，现在上班呢，病人来了还不过去”她又拼命安慰我，好像我很需要她的劝驾，又定要一起吃晚饭，我不愿，笑说：“我要和你保持距离，你们两个亲亲我我让我看，郁闷。”于是只能由我了，便挂了电话。心中惆怅的波又涌了涌，本来不想多日了，现在提起旧事，又增添了郁闷的心情，这假日本来不是这样过的，该是相见的日子啊，而今你忘记了我，我却依旧怀念你……

粥趣

2005-5-7 20:08:31

夏天来的时候，看到亮堂堂的光，热的闷，我便不爱吃饭，要么水果当饭，要么就吃些湿点，而湿点又以粥为居多，可能容易消化又容易入口，这习惯是以前外地读书养成的，现在不过是延续了以前的作风罢。

小时候在家，阿妈常说我没有别家的孩子有用，不会做饭，事实上是她自己根本不让我做，只有农忙的时候让我在家烧粥，煮粥很简单：少量米，多瓢水，用火烧便好，也不用担心煮焦，不用担心有没煮熟的，所以阿妈便很放心让我做。每次阿爸回来常常夸奖说，小妹煮的粥爸爸最爱吃了，我痴痴的笑，妈妈也会迎合一句，比我煮的好吃呢，我更加得意起来，我真以为自己有煮粥的天性，我这个不爱进厨房的女子却那么钟爱粥，也爱喝粥。白米粥，那米粒涨到饱，用火煮到颗颗圆滑，欲破绽，却未敢，汤汁刚润了米粒，滑入口刚刚爽新。

工作的时候难得需要我做饭，因为我不喜欢厨房的事情，何况有A小姐在，她总是那么乐意做饭，我不过是边上的小差扮演小二的角色，使唤着洗菜切菜，每每也热闹快活，A小姐很爱做这做那，常常会做红枣莲子粥、青豆粥、骨头粥给我们吃，这等东西简单，我看了有兴趣学，便也一一会了，她忙的时候我也很乐意做给她尝。

记得一次长智齿，闹牙疼，对任何东西失去了味觉，很自然念起我的粥来，可惜没有饭锅煲它，只能用高压锅了，取些香肉切粒，皮蛋切块，笋干切段，榨菜切丝，青菜叶切片，火腿肠切半月，有时加莲子、青豆、白木耳，有时取苹果之类的切颗。涨了米粒，再用文火慢炖，把切好的料取些先快火抄一小会儿，拌入压好的粥内，把菜料变着花样放，一碗热腾腾的粥弥漫着饭食的香味，看看那饱满的白珠珠浑着红的、绿的、黄的、青的彩色倒也涨了胃口，吃了三四天，也没觉得腻口。

听说粥能暖胃亦能美容，或许是我这等清寡人的最爱。

终于职守

2005-5-7 22:31:04

不知怎的就想到这个词，我一向认为自己是个词汇贫乏的人，或许自己常常犯着错，却不管对错，只知道自己喜欢想象，并允许自己这样做。常常不去细细体会词语的深意，看了个表象就自以为是，于是拈来后就加了点调料胡乱写开还自得其乐。

习惯上网第一放音乐，第二去家园看看，我是难得观顾与业务有关的板块，可能真不是个好同志，8小时的外的时间我总希望做自己喜欢的事情，常常就游荡在庭院生活中，或品或跟或自己写，耳边响着是熟悉的音乐。

QQ和每个平常的日子挂着，有人发了消息给我，是CDPC的同行，又因为有个醉人的名字便加为好友，没心的聊了几句，他给了个网站说是他自己弄的，要我去看看，很随意的就点了，注册的人满多的，我便对他树敬起来。有才能的人是应该受人尊敬的，我认为他是个才人，花自己的业余时间认真的做些实事，于是不得不加了心的去和他谈天。

的确有才华的人好多，而自己不会的又太多了，所以重未觉得自己是个才人，不过有时多愁善感而已。他邀请我去帮忙，笑说喜欢收集才女，我暗暗纳闷，我可未曾与你聊过，你也不知道我啊，难道很熟悉么，若真要说聊过也不过几分钟，真有这样洞察力的人么？我回他，不过是个俗人，何足这等看中，我若做不好，那如何是好呢。.....他邀了半天，我却始终不从，我回他：我只能敬佩您，感谢您，却不能应你。我讨厌自己能力低乏，只有一颗心，我若有两颗心，你这样器重，我便很愿意敞开心扉去应允的，但是我既写不出妙语连珠的对白，也未曾有感人心扉的片段，若有人看了令人喜欢我已欢快不得，我不曾认为自己有什么才华，不过是个凡夫俗子，写着凡人想的东西。他说我羴。也许这是我唯一宝贵的品质罢，那便没什么好说了，只是我不希望这边的东西照搬了过去，或许搬一两片无事，多了自己也感觉不畅快，我却不能有发达的思想，不停的写来，不停的原创，我怕干了自己的细胞，灰了自己的心情。

怀念香草美人

2005-5-8 23:01:48

和每个平常的日子一样，到了今天——5月8日。

想，这蓝蓝的天会不会偷偷探出个小脑袋来，看看这令人怀念的世界。听，那看不见的天外是否飘来那熟悉的声音。10年了，世间早已物是人非，香草已去，香气依袭，您那清婉的声音柔柔地回荡在我的耳边，依旧可见那纯纯的甜甜的笑。

在天堂，您生活的好么？是否依旧穿那华丽的倪衫唱着动听的歌……是的，一定是的。否则怎会有星星不停的一闪一闪？为何小虫要低声呢喃？为何飘来的那一阵香，依旧醉人？莫不是为您配声么？

那股轻柔的风啊，拂了人的毛孔，沁了皮肤，饶了血液，于细胞同浸，化散僵硬的神经，甜了18岁少女的心。那声如戏子用长袖波动了人间的缠绵，如绵绵细雨弄醉了春柳。那音纯若三春之清，韧若高山之风，魂若水之影痕，这柔美谁可雕琢？这韵意，谁可领会？飘来的香，总是不小心乱了神，醉了魂，酥了骨，叫人惊叹。

温婉的缠绵早赛过了黄鹂的千百倍，玉帝不信人间竟有如此动魂的声音，硬是拉了您去，害的人间多了个薄命人，却不知只因您那一阵凉森森甜丝丝的幽香，昧了他的眸，令他神色昏然，醉了……你只得依了他，化做一缕青烟升了天。

无奈花落去，唯有长江水默默向东流。

外星人

2005-5-8 23:54:14

他是水星上的一条鱼，我是火星上的一只飞鸟，我们在地球上相遇.....他说我的故乡在埃及，因为那里曾有 UFO 出现，我说他的故乡在南非的沙漠上，因为我曾看到他坐着 UFO 下来。我希望有一天我们一起去旅行，见见我们的熟人，若能被相邀一游，岂不乐哉。

我常常对自己怪异的想法惊叹，也令他人费解，于是我想我是没办法和你们交谈了，虽然我属于健谈的人，但是宁愿默不出声，用大脑去思考我想思考的东西，我笑自己是彻底的空想家，但是却没什么不好，若不能实现什么，做个空想家也不枉了这人生。

如果那一年家道不变，顺利上了重高，我想这人生一定是要改了篇章，可能我是去研究天文了。记得我不偏课，自然科学出奇的好，最差也许是考的全班第二名，老师当我是个宝，奇怪我上课并不费力气，还喜欢开小差，只是特别喜欢问问题，把老师难住了，才心理舒服。只可惜，我辜负了老师的期望，并未能圆梦，成就了憾事。

小时候，妈妈喜欢开我玩笑，说我是路上捡来的，我一听就害怕：阿妈不要我了，便大哭，然后妈妈来抱我笑我傻，我哭的更厉害.....我可是当真了，还真以为自己是外星人，无意被生父母给丢了，妈妈的玩笑成了我假设的依据。每每因为不听话，受了打骂，我就哭，然后偷偷的想有一天我生父母一定会到地球来把我给接回家的，然后就开心起来。

我最爱的一本书叫《平凡的世界》，最后的结尾有个画面记得是这样的：少平躺在草坪上，出现了几个外星人，大大的眼睛像灯笼.....我可真佩服路遥先生充沛的想象力，这出忽意料的结局，使得我更加珍爱它，欢喜不得，进了那角色好多天，神情恍惚了好久。

我未见过外星人，但相信是有的，宇宙这么大，既然有地球，就应该有类似的星球，也就一定有类似的生物，只是不晓得长的像人，还是像牛，也许是个 ABC，可能即这样也那样，可能根本不止一种外星人，这未知的东西，总是令好奇的人去想象，也不管真假了，不过是滚动了下脑细胞，却也控制不得的。

对白

2005-5-11 20:07:38

“生日快乐”

“谢谢”

这是多少个日夜之后我们发的第一个短消息，没想到竟然只用了 6 个字就表达那意图，是学会了精练，连符号都略去了？还是模仿了经典对白问：“？”，回：“！”……一切竟在不言中呢？

那繁华的都市闪烁着霓虹灯的亮光，车水马龙的闹市，也许今夜是很美丽的。爱你的亲朋为你庆祝关于你的节日：会有你喜欢的酒，你爱吃的菜，你喜欢的音乐，会有很多关于你的笑声、祝福、礼物……可以想象你们有多快乐。

这一天到来的凌晨我没有睡意，不知道是习惯问题，还是因为有心事，或者是其他的缘故。我竟然记起这个日子是与你有关关系的，想了好久还是拿起手机发了短消息，我并未想到有回复，只是告诉自己我是希望你快乐的，永远都是。

和每个平常的日子一样起床，然后去工作、学习……为生活奔波，为自己活着，体会该体会的东西，学习想知道的知识，感受应该有的阳光，以前的幻想都不翼而飞，只是隐隐有种莫名的惆怅。那一连愁波何时去平宁，那记忆何时被封杀……我不得而知。只是静下心的时候，总是希望自己该勇敢一点，只是希望不要过分在意了，今天与众不同的，每个今天都是新的，与众不同的，你是快乐的，我也应该是的，宽容的心不仅仅是对他人的，也是对自己的。

我若是条鱼

2005-5-17 20:47:48

我若是条鱼, 哈.....

终于和我深爱的大海生活在一起了, 每时每刻都躺在他宽大的胸前静静欣赏五彩缤纷的世界: 瞧姊妹们正在珊瑚丛中躲猫猫, 哥哥们成群结队地穿梭在水晶宫中尽情嬉戏, 淘气的弟弟们不知道在交头接耳什么, 又有什么坏主义了. 我偷偷溜远点, 免得被戏弄.

蓝蓝的海水下面发着不知明的光, 我穿梭在不知明的物中, 睁大眼看的无比惊奇, 累了就抬头望着蓝天悠闲地数星星.

我要远行, 想去哪里就去哪里, 而不用担心任何费用问题, 也不用考虑时间, 只要我愿意, 没有任何阻挡的可能. 我的旅程中, 可以和贝妹妹打情骂俏, 和海燕姐姐唱情歌, 和浪花弟弟玩耍, 一路上看不完的美景, 享受不完的美事, 不用管日出日落, 也不用管狂风暴雨, 不用去考虑饥饿问题, 因为这里有享用不尽的食物, 不用担心战争的爆发, 因为这里大家非常遵守秩序, 千古的定律不会变, 只要人类别来打扰, 只要他们不来破坏我们的环境, 我们便会有快乐.

我若是条鱼, 我要去南洋, 因为我想去找我思念的鱼, 若我这一生能见到它, 共游一段旅程, 无论是路途多远时间多久会有什么苦难, 也一定是一次不错的旅行. 若不幸被渔夫捕到了, 真希望把我放在透明的缸中摆在鱼市场里面, 然后被他走过时不经意的买回家. 我们又可以生活在同一个屋檐下, 呼吸同样的空气, 吃他为我做的饭食, 每每听到他下班回家的脚步声, 我就可以游到玻璃缸前对他眨眨眼, 然后他走到我跟前打个招呼, 我开心的瘪瘪嘴, 他说话我就安静的听, 我说话他就充分的想像, 他放起了熟悉的音乐, 随着节奏我翩翩起舞, 只要安静的生活在他为我做的房间里不要有坏思想. 就可以很安逸地陪他度过我的一生, 终于我被他记下写在论文里面, 永远留下我的痕迹, 那将是多么美好的事情.

..... 我若是条鱼.

口水篇

2005-5-17 21:14:07

今天又开大会，于是我很早到了，倒不是因为偶是工作积极份子，而是不想浪费自己的时间，可在人少时找个不错的位置，顺便开个小差。

很快会议室里坐满了人，老大慢慢走进房间，熟练地坐在第一张桌子前，面对我们，看时间差不多顺手摊开厚厚的笔记本开始津津乐道：“今天主要讲三件大事，第一……第二……第三……，其中 1……2……3……，时间比较紧迫，同志们白天比较忙，这个晚上我们开会呢，尽量就少讲点。这个……然后 A……B……C……D……N……这个美国啊……”那话题有如滔滔江水源源不觉，内容包罗万象可与色彩媲美，在 2 小时里面我惊奇的发现他没有喝水而没有任何迹象需要补水，直叫小的佩服的五体投地。

向右转看有迷眼的、有窃窃私语的、有看小说杂志的，向左转看有抬手托头的、有转来转去的、有发短消息的。向前看有人低头拼命写着记着……那千姿百态，只可惜不能画下来，本来能比较形象的表达。不过可能是大家用行动在抗议老大犯同一率中错误——偷换论题。

我称开大会为吐口水，是因为它污染空气，唾液四溅，不过也有好处，可以湿润口腔，保护自己的器官，还有可以杀菌，难怪老大这么喜欢，也就见怪不怪，其怪自败了。

想来老大吐尽口水却换来如此这等……我只能喊一声阿门霍霍。

遇 见

2005-5-30 21:18:40

早上 9 点多醒来，这么多天来终于可以悠闲的躺着睡着，不管外面的阳光有多灿烂，也不用管外面的车水马龙的拥挤和喧哗，只知道昨天玩的很尽兴，被掌声和音乐包围的快乐，那小小的舞台是为自己而建的，调音师赞许的目光，陌生人投入的伴唱，只想享受当时的音乐，我紧紧握着话筒沉浸在里面.....

醒着，心里面只有甜甜的回味。红去学车了，她煮好了粽子放在锅里给我当早点，这个平日一点不斯文的女孩子，倒是够体贴昨夜那么迟睡今天要学习去她还记得不让我饿着，突然有种莫名的幸福和感动，是的我们是好朋友，我们之间有很多共同点，喜欢点同样的酒、喜欢唱歌到半夜而没有睡意、喜欢疯而不管别人的想法只想自己快乐、喜欢另类喜欢追求、喜欢做空中的梦想家.....我们在一起玩总是如此放松而快乐。

吃完粽子，整理好东西，走下楼发现阳光真的满烈，今天是大晴天，5 月天的夏天应该是满热的时候了。看看街，我决定做 826 路车到新村，原先总是做 12 路的，今天突然想换个车，换个站点，何况 826 路可以开窗，可以享受一下被风吹的感觉。往前走了一段路，竟然没有找到站点，只得继续往前走，心里不乐起来，这么大的太阳，还一个人傻傻往前走着，终于隐约见到站点，恰有 826 开过来，我包一提，快速跑过去，运气不错赶个正着，跨上车，靠在一根杆子边投了硬币，发现还有一个空坐，很快走去，生怕被别人抢了一样。

我坐好位置，一抬头，看到与我对坐的一个男生，呆了.....好面熟的，“平头、白色的 T 衫、单眼皮.....”很阳光很安静的坐着，我摘下太阳镜，定睛看了看，怎么会呢？开始努力在自己的记忆里面搜索，是的真的很像，是他么？几乎想喊他的名字，可能我莫名其妙的反应被他察觉，他看了我一眼，我的心开始七上八下，脑子一片乱哄哄，但是无法停止自己的想象，他是谁，为什么长的如此相象？开始，我以为真的是他了，但是怎么来这不告诉我呢，不是的，不可能的，我偷偷继续看了看他，发现他是他，他们表现的气质是不一样的，

虽然长的的确相似，但是我知道是两个人，我装做看他身后的风景，偶尔瞄他一眼，谁叫他们长的这样像，使我没办法不去多看他几眼，我听到有音乐，在这样的场合总是有首动听的歌曲相伴感觉很美，忽的心闷了，欲哭的期望，不晓得怎么办才好，眼泪很想从眼眶中溢出来，我强忍住，我是不能流泪的，我怎么可以流泪呢？

他是谁，为什么他们长的这样的相似？为什么要让我碰到？为什么要面对面坐着？若是他坐在后面我是不会发现的，我留意看的是风景从来无心去看人，难道是天意么？车停了又开了，有人下车又有人上车，歌曲不断的换着……无止尽的轮回，我开始害怕他马上下车，从此再也见不到了，与每个陌生人一样擦肩而过，没有留下任何值得回忆的痕迹。

无论车停车开人上人下，他只是不停的翻弄手中的报纸，没有理会周围的一切反应，猜想他一定会坐的比较远，我又怕自己比他先下车，我不想与他擦肩而过，但又不知怎样去认识他，一站又一站的过去……我开始大胆的地设想去认识他，想了N种开始和N种的结局还有N种的对话，可惜我都没有足够的勇气去开口，也许我并不是个很胆大的人，毕竟不是演电视而我也没有女主人的吸引力，自己不过是个很平凡的女子，想来不过是闹的不过是个笑话罢了。

我的包包里面习惯放着本小本本和水笔，既然我不敢说那就写吧，大不了被他仍掉，反正我也看不见，重要的是我努力做了，于是拿出本本来写，不知道是因为车开动的缘故还是自己的手在发抖，字总是歪歪斜斜，想写好点也不能随心，此时余光告诉我他注视了我几秒钟，或许他奇怪我在车上写字，却不知这是给他的。

终于到了广场，接下来就是我要下的站点，带上太阳镜站起身，邀请站在他边上的人坐我的位置，然后站到他的身边，我的包包离他只有几厘米的距离，而他的表情和动作始终如一，没有任何的改变。我想到站门一开，用最快的速度抛给他纸条然后跑下站去，消失掉，可是司机先生竟然没有停，因为没有人站在门边，过了一站又一站，不知道是不是天气的缘故我感觉手心都是汗，我想只要停车我就给他纸条然后跑掉……我听到声音说：“终点站到了谢谢一路

乘坐，欢迎下次乘坐”……完了，也许注定是陌路人吧，怎么办呢，大家都开始下车，若是我现在给他纸条，周围的人一定看的很清楚，怎么办？会有什么反应呢？我只得先下车，走了几步，回转身看发现他不在了，我惊慌起来，左见没有右见也没有，男男女女那么多行人，我没有看到他的影子。无意识的往车看眼前一亮我看到白色的 T 衫和那熟悉而陌生的样子，他才走在门边，还有几个人没下车，他就是其中一员，忽然开心起来。我站住停了会儿，发现他往左走，我就不自主地右走了几步，然后吸了口气，想，不管结果是什么，今天我一定是要给他纸条的，又猛吸了气，转了 180 度的方向向他跑去，本打算喊一声“HI”的，结果叫了声“哎！”轻轻拍了他，不敢看他的表情，快速塞了纸条给他，拔腿就往左跑，吸了很多空气，看看热闹的街，陌生的过路人，琳琅的店，只知道拼命的往前跑，一身汗，停下步伐，稳定一下自己，轻轻哼着动听的歌，感觉心情和这阳光一样灿烂。

只是这样念着

2005-5-30 22:17:21

我想念瑜珈，几时的没有继续，感觉神经系统接受信息已经迟缓了些。

我怀念那 XO 的味道，浓浓的熏在心底，留下的是挡不住的香。

我怀念那人，虽然看不见也几乎没了消息，却依旧隐隐想念。

我想念这里，属于我们的家园，阁楼里面总希望会有飞花的影子在飘。

.....

人总这样念着，念着这或那，然后不得不去面对现实。

一切平白无故的发生，不可预料的结束，

也许只有音乐能够代表我的心，这人生只有这情人会永远忠臣于我。

事事如风，总是不能如愿去超越现实。

有梦的人仍在坚持那信念，不管值不值得，一切无所谓，

只是不想让自己的细胞麻木，于是用尽力气过自己的生活，

这一辈子，无论有多难，告诉自己要坚持而不能委曲求全。

无关,被调查

2005-6-6 19:57:06

中午正吃着饭, B小姐正经的说, 我呆会和你说件事情, 我漫不经心的回道, 怎么? 要结婚了, 给我发请贴么? 不用这表情也, 结婚了开心点好不好。一边和 A小姐对笑, 开心的吃着菜, 不过心理总感觉真有些事情要对我说。

过了会儿, 她问我, 你, XX 认识么, 我回答, 不认识啊, 怎么了, 这个城市我好象认识的人很少也, 她又问那 “XXX 呢.” 我不耐烦了, 干吗你, 是你的什么情哥哥啊, 管我什么事情, 小姐啊, 与我有关系么? 不相干的事情少问我, 难道我很空闲不成” 她 “噢” 了一声, 自言自语道: 他们都认识你, 还满了解你的。”我瞪瞪眼道, 不会是同命同姓的吧, 上次我们科长还说谁给我买了店铺, (户主是我的名字) 真是狂晕, 把我卖了可能还买不起店铺呢, 本来想要是真有这样对我倾慕我男子, 嫁给他算了, 只可惜啊这几十万人口我不知道哪位啊? 哈哈, 都怪这好名字, 根本与我不着边的事情, 害我白纳闷了耳朵。我一边顾着自己吃一边不断的说着话, A小姐也不管我们说什么就是乐着自己的表情。B小姐很无辜的说, 是真的, 连你老家在哪个地方都知道. 所以我也奇怪呢? 还问我关于你的事情. 哦? 有这样的事情” “是啊, 他们都知道你” 我楞了 “都知道我?” 我的底细都被调查的一清二楚了? 我 “扬名” 了, 与我的工作无关, 与我喜欢的音乐无关, 与我爱的书无关, 与海无关. 与飞花有什么关系呢, 难道只因我是个单身女子的缘故?

被调查被讨论也许并不是坏事情, 证明你没有被完全埋没, 还有讨论的价值存在, 还有人来 理会, 可惜我并不喜欢, 反而似乎是个无形的包袱, 我不希望因为自己而去伤害任何人, 我只希望我不喜欢的人我都不认识, 也不想去知道关于他们的任何事情, 或者说我希望陌生人相遇的时候可以有个淡淡的微笑那便足以. A小姐发话, B小姐说落: 固执, 不可以这样子. 你这样. 没人要了.

我无缘无辜的默然、纳闷、悲凉, 也许并不仅仅因为她们的话, 只是有时候不知道自己为了什么胡思乱想起来. 我的好朋友啊, 每个人都有生活的选择, 我怎么去喜欢一个同床异梦的人呢? 我不会委曲求全的, 是我的我便去爱, 不是我的我没有力气去多看一眼. 我洗了碗筷, 没有说任何话, 径直朝自己的房间走去, 这时我只想做一件事情就是好好睡个午觉, 其它的一切都与我不关。

兄弟

2005-6-6 21:59:37

他叫小鬼，长得不帅，成绩一般，只知道他有个不雅的外号，重来没有留意过他的存在，也就无任何好感可言。某天，我在和某人谈天说笑，他不知道什么缘故打了一下我，出于本能的反应，便回手，可他反应的超快，我居然没打着，不甘心被打，便追了上去，于是我们两个人在3楼5楼.....满楼的跑，他在前面拼命跑我在后面紧追不舍，整个楼道听到是男生和女生起劲的加油声，他偶尔回过头看看然后邪笑，我更加冒火，虽然我猛追但是和他始终相差两步距离，下定决心，想，今天我打不回来，决不罢休。

铃.....铃.....，上课了，眼看我就要追上，他突然讨饶认输，让我停手，我不答应一定要打回来。他笑说，咱们算不打不相识，做个兄弟怎么样，然后伸出手来，口口声声喊我兄弟，我想也好，反正好玩，就握手讲和。班上还有3个男生和他是好朋友，后来都攀了亲认做兄弟，其中两个是班上的篮球主将，另一个是拿一等奖学金的优级学生，我们良好的关系，看的某些女生好生嫉妒，不过幸好我们是纯友谊，加上我在姐妹们面前口碑不错，保了个名声。

4个兄弟又都是篮球队的，当时学校常比赛，每次我自告奋勇当啦啦队主将，帮着保管衣服，递水送毛巾，敌队进球，也的一声，我直跺脚，我们队进个球就又喊又跳的，夸张的动作引来了敌拉队的同志对我的白眼，可是我对兄弟们的每个精彩动作一定要夸张的动作才能表达一下才满足。

我的脚扭了，走不了路，他们便轮换着给我买饭菜，和室友们一起嘘寒问暖接我上下楼，弄的我整天心理暖暖的，早忘记了脚的疼痛，只希望可以早点好，可以一起跑一起跳。

上课学习华尔兹，我正好和其中一个兄弟搭档，每次我总是东张张西望望，然后不小心踩他的脚，兄弟每每必是好声说教：“兄弟你集中一下精神好不好，现在我是你的舞伴，来，看着我，别东张西望，”我泼茨一声，笑起来，“你有

什么好看的”。“兄弟我求你了，认真点好不好，跟着节奏啊，”看他无奈的表情，我得意的说“哎兄弟，我的乐感比你可强多了，你可是五音不全”，有时看着那悲哀的表情，也只得认真点，但是我真的集中不了精神，我认真的时候，他又开始说，你的眼神不对，应该看这个地方，我气愤了：“你真烦人，不和你跳了”，但是我们一直是搭档，而且越跳越好.....

千禧年来临的时候我们想了个主意决定过个有意义的新年，那天我们和其他几个同学一起准备了些干粮，带上最厚的衣服，几个同学先留在教室里面，等老师查好教师就里应外合的把其他几个同学接上来一起躲在教室里面，挨冻受寒(记得当时温度在负几度，没有任何取暖的工具，大家有时就跳跳取暖，或者相互打闹一下)，一起准备万一被值班老师抓住写检讨，然后说笑畅谈人生，一起倒数新年到来的秒钟，心中耐不住的激动，那情景也许只有一次，而这一次永生难以忘怀。

毕业时，我突然和他们保持距离，他们纳闷了，我直言说：我...我看不起你们。他们大惊，为什么？我骂说因为你们乘人之危咋油，你们坏。他们大笑说傻兄弟，又不咋你油，干吗嘛？我狠狠瞪了一眼，你们敢，一辈子别和我谈天。

毕业时我们相互拥抱、相互祝福，没有眼泪，虽然我留恋这里，留恋这里一切快乐的事情，但是我却因为要去新的地方，有新的生活而耐不住的开心。

后来听说一个去了西藏当兵，一个转业在公司当什么主管，一个在医院做了本行当医生，另一个去知去向，我们的联系少的可怜。不过偶然想起，翻开同学录有好几页开头都是“兄弟”的称呼读来让心亲切，写兄弟的原由，相处的短暂4年，然后是珍重祝福.....

记得有个兄弟说希望十年以后记得我们曾是兄弟.....

十年未到，我希望我的每个兄弟都过的好，记得我们永远是好兄弟。

空心单单

2005-6-8 21:48:01

我是空心单单无色无味，就像天体上的大空洞，由上往下看什么都看不见，却因为有了这使得紫外线毫无保留的直射地球。

我对周围一无所知像个稻草人，直直又单单站着，小雀不停的从我身边略过，叼食我眼前的稻谷，我眼睁睁看着被侵袭的稻谷而无能为力。小雀讥笑着，这个衣衫破屡戴着斗笠装模做样的正经人，他对一切的发生无动于衷，我只是傻傻站着，我知道这样站着一用都没有我根本保护不了稻谷的，但是我坚持自己的做法，仅仅是对自己负责，对我的主人一个交代，不去理会一切的讥讽。

我的心是空的，根本不会跳动，所以也就无所谓停不停止的问题发生，本来就是一无所有，没有血管、没有血液、没有任何营养.....就算跳了又什么意思呢？还不如放一湖死水，若掉下个尘埃，在死水上荡几个圈圈也算是有个过客来了会儿，也许是这空心一生中仅有的最美丽的风景。

麻木了，因为神经已经断玄，反射弧无法成立，一切嗅觉、触觉，阿门！对一切的感觉都消失了，我感觉天是一片悬黑，怎么这样的啊.....我楞住了，呆住了，碎了空心，想了，拼命的去想只有这样了，我唯一能做的事情。

那花香我闻不到了，那凉凉的海水我碰到了也没任何感觉，风吹来我只知道晒着的衣服动了，树叶摇晃着，哦，是风吹来了，是的，我一点没有知觉了，一切美好的赏我都没有了欲望，我看到眼泪重对那可爱的脸上流下来，我明白那是哭的表情.....

华 西

2005-6-9 15:54:23

认识华西很偶然也许也是必然的事情。就是在特定的时间里面，在某个空间中，经过牟利吗啦的代码验证后，得出结论哦，这个是我的朋友。

我虽然是半个粗人，没想到真能去结实一些文人来，比如华西先生，当初也是因为真诚的相待，然后都爱那几本书，爱的要命，虽说我常犯着健忘症的毛病但是还能记得一二，所以和他还算可以对话。他很爱诗并且也写诗，我是不会的，要不就是自己拿出来玩闹，我并不是说玩什么文学，只是自己喜欢罢了，因为实在不会写就只能用玩闹来解说。我总是很自私的让他给我做诗，他也总不负我，并且会给我惊喜。五一长假，他邀我去他老家，虽然不远，我也是想去看看鲁迅的故乡，但是我没有很好的理由给自己去。我笑着问他，是什么身份去呢，把一个女孩子带你家，你妈准会吓死的。他说我有了歪脑筋，要么去要么就别去。我眼珠转转圈回他，我本来就没正经过，难道刚认识我吗？一边嬉笑起来。我没有去他家，也明白他的好意，虽然爱疯癫但是这时又常常表现的缅甸扭捏的自己都不认识。我希望他回去不忘记给我做诗，他满口应允了，我很高兴。

华西先生会约我多次，我总是推却，可能是怕我们有进一步的发展，而事实上我明白这个男子不是我等待的人，我们太相似了，会很浪漫，会饮酒对诗，会发疯，会吵架……然后我们弃对方而去，做自己想做的事情，我不过是嘴硬，事实上他的那种干脆令我后怕，在一起一定有快乐但是决少不了眼泪做伴。

华西先生的田园风情令我陶醉，他的狂大理想令我惊叹，他的孝顺令我敬仰。他那么执着的为自己的事业努力，我常常会自叹不如。他总喜欢看书到深夜，也喜欢发条短信吵醒我，报告一下什么好书，然后抒发一下情感，我笑称自己是他姐姐，睡眼惺忪的催他早睡，明天不好迟到，然后互道晚安。有一天我突然问他：华西，我们是好朋友么？他立刻答到，是的，我们是好朋友，很多人不理解我，但是除你之外……。我很感激，差点不争气的又掉眼泪，我又好开心，因为我们是好朋友。

“华西，我知道你有很远大的报复，我希望你能不断克服困难，不断努力总有一天会实现梦想，我永远支持你”。

拉丁

2005-6-13 20:27:46

一天下来，不停的挨家挨户访视、调查，写报告、画图、汇报.....等做完事情办公大楼已经基本上没有了人影，拖着疲惫的身从办公室回到家，发现自己一点吃的欲望都没有，只是很想赖着自己的床睡觉。

习惯去打开电脑然后听自己喜欢的歌曲，随手放了 Jennifer Lopez 的歌曲，很久没听了那曲风突然想听。一首 Could This Be Love 熟悉的歌曲熟悉的节奏，突然来了力量和激情，也许很难想象就在几秒钟，疲惫和怨已经不翼而飞，忘记了一切该忘记的，心里面只有这难以抵抗的动感节奏和快乐，唯一的念头是跟着节奏去跳舞，这就是拉丁的力量，我爱的音乐，跳跃的音符、奔放的舞姿，身边弥漫的是兴奋的空气，快乐的继续是唯一的结局。

还记得去年我突然想学习拉丁舞，事实上想学习某样东西并不是突然的，不过是酝酿了很长的时间，然后在某一刻，也许是觉得时机成熟的时候就会告诉自己你应该去做，并且努力去做。我走遍了这座城市的大街小巷去寻找他，问了该问的地方，但是都没有满意的答案，最后我只得学习拉丁健身操，同样是拉丁音乐不过是拉丁舞融合了有氧操的动作，要求没有那么严格，更被一般的人群接受。同样对髋、腰、胸、肩部关节的淋漓尽致的挥动在兴奋的空气中去释放拉丁的灵魂，通过抖肩、扭胯、旋转，去感受南美风情，让心舞起来，不停的燃烧脂肪燃烧一切的不快乐，让整个心灵感受应该有的快乐。

他是高贵的，时而浑然不动，时而动作多变、干脆利落、灵活、充满力量，在及短的时间内去感应舞步的跃动；他是暧昧性感的，通过表情、眼神和丰富的肢体语言相互吸引；他又是热情奔放的，毫无顾忌去表达对生活的热情，体现自己优美的身段和自信.....

拉丁，让我的生活变的更有乐趣、快乐、自信，充满热情。

村长

2005-6-15 15:40:02

八妹刚学校毕业进单位没有多久就遇到百年罕见的疫情同时在 A、B 两镇爆发，于是不得不跟着科长大人长驻 A 镇，成为 A 镇控制疫情的骨干力量，3 个月来天天奔走在 A 镇的大街小巷，边学边做。那条条弄堂里面，熟悉的小道上常常见到她熟悉的背影。也许长这么大重来没有在这这么短的时间内去认识那么多人，去寻找那么多人，每天走那么多人家去督察、指导，无论刮风下雨、酷暑，每天都坚持穿梭在疫区，几口水井、XX 厂 XXX 公司一切像芯片一样很有条理的储存在她的大脑里面，虽然是个出了名的路盲，却真的应了熟能生巧的真理，关于 A 镇的 N 多资料，她便像电脑一样 PAPA 很灵光的道来。于是得了个美誉：村长。

A 镇不愧为工业大镇，有规模的工业园区，厂矿近百家，流动人口已经超过了本地常住人口的 2 倍，街道两边店铺琳琅，走在街上像闹市的接头，听说一停电放工，这街上便是黑压压的一片蠕动可与香港媲美，于是得了个雅号“小香港”，八妹觉得可笑，香港一多么美丽的名字，他总是牵挂自己的心，在这里荣幸的被称做是小香港集镇上的一村之长，是不是命中注定要开的玩笑？谁不得知，又有谁能知道为什么。

因为长期的接触，政府的分管镇长、医院的院长、政府食堂的老板、XX 公司的总经理，对这个未婚女村长已经再熟悉不过，常常想牵线搭桥做个美差，成全个美丽爱情故事，只要她中意，一定帮她，村长总是笑而不答。“小香港”和香港相距有多远，若有雷同有雷同事件，是不是巧合？也许沉默更能说明问题。

那起疫情得到了很完美的控制，得到省市业务 CDC 的充分肯定，小村长也被评为先进工作者，而后这个疾病由她继续负责，于是免不了对这 A 镇要多加关心。这是老疫区，工业发达、而流动人口管理存在弊端、基础环境的建设又薄弱，总是会出现一系列的问题。夏天来了，一点不惊奇的又有肠道疫情爆发，村长继续上马，他们笑说村长回来了。

十年

——献给我亲爱的人

2005-6-17 18:46:33

亲爱的，你走了

如同那一颗尘埃悄悄地飘离了空间，你回归了大地只撒下了你心爱的宝贝

亲爱的，你走了

整整十年，流干了她的眼泪，却枯不掉那思念的心

亲爱的，你走了

听说你变成了一颗星星，在我看不见路的时候为我指明方向

亲爱的，

因已经长大成人，并遗传了你的一切（自立、叛逆、聪慧、任性）你望着她慈爱的笑

亲爱的，

你不知道因有多想念您，每个白天与黑夜，喊你喊你.....无声的在心底呼唤，回应的是一光年的空灵

亲爱的

因已经学会用微笑面对一切，任何困难都是微不足道的，只要凝望着您（天上的星星），因就有力量，因为有你深爱着她，因为你会永远支持着她

归 宿

2005-6-23 13:33:32

她爱那一袭白裙，芊芊素衣裹的略丰满的身段饱满却也雅致，加上脚中的那一双白色的凉鞋，整个人纯的如同雪莲一般清婉。雪莲是她最爱的花，心理曾痴痴的想，若有来世做朵雪莲多美，将自己深藏在千米高的山中，终年积雪而不受尘埃的污秽。

一轮新月又悄悄的爬上了山，那昏黄的光淡淡的晕着，今夜有多美。窗里的人静静等待那一纸鸿书或一条信息……可惜迟迟没有音训。他飞回到了自己的星球，再不归来了，只是“原来你在这里”的感叹和惊喜化做了那一丝愁愁的情，今夜有多美，又有多凄美？

常常在明里暗里恍惚着，不知为何又落泪了，也不知为谁落泪了，泪水滑在脸上冰冰凉凉的。她是不知生的年长，易不知为何生着，心力憔悴半至，在这样的年里，只感觉自己的心是清的，水是静的，空气是凝固的，那沉的思想静等消亡。

千万人中的偶然邂逅，那一笑一颦，惊叹、惊喜、断言，冥冥注定是一双蝶，无论有多艰难终究要换得一本红书，然后去享受柴米油盐的芳香，生活却因此精彩，让人去迷恋。

过了秋冬，树儿吐出嫩嫩的新芽，变青了、亮绿了，蝶儿闻到春的气息，没预料那心中的花蕾还没来得及绽放便夭折了，是来了冷空气，将一切冻住了，冰固了，花掉了，在那寒冷的春季里。

生命代码下的童话故事

2005-6-27 14:36:55

也许他不知道这一串数字对她有多重要，也许只有她自己明白这数字是什么意思。自认为这数字便是自己的生命代码，只要有这数字的，便需要记下自己的一段日子与他有关系。所谓一段，是时间的一个局限，可能一周、一个月、一年也可能是一辈子。所谓关系，一个男子和一个女子，不是亲人，不是朋友，那只能是恋人。

曾经他也是因为那一串数字，令她惊奇，0085 后面那一串熟悉的字符，那年那月，她呼吸到自己的急促，还有心跳的加速，一切顺理成章开始，好感得到升华，种子在土里破土而出，感觉的是欢快，缘分的奇妙。她知道这爱情一开始可能就是自己痛苦的开始，走的越长，伤的越深，很多是没有办法改变的，地理的距离、文化的差异.....虽然思想的默契，可是那不过是柏拉图试的新奇总要被现实主义击垮，何况他不是理想主义的人。相见一面多不容易，走到一起有多难，以后的路不知怎么走，残酷的现实，于是她学会了呆呆的站着，脑海一片空白，心理胡想缠乱。只是令姐姐还会打趣道：不远啊，都在同一个地球上。虽然地球上的人那么多，像我们这样兄弟姐妹的感情也可以有很多，可是遇到一个让你动心想一生一世的太少啦。要抓紧啦，呵呵，先爱了再说。连 UU 都早恋了，你还等什么。

当自己迷乱的不知所措的时候，朋友的一句话就发挥了很大的作用，也许这是爱情本身的力量，它也需要催化，这样效果更明显。她勇敢起来挑战，一个童话故事开始，灰姑娘和小王子的故事，同样家里没有原因的添置了 3 个女人，一个是和阿爸睡觉的女人，还有 2 个是女人带来的女儿，那虚伪的笑，那在别人面前的逢场作戏，爸不在是完全属于自己的了，没有人发现她的沉默，还有微笑下的孤独，然后在那样的环境中慢慢长大，等待自己的小王子出现，等待他把自己带走，离开这里，过自己喜欢的生活，重新拿起笔画画，重新感受爱的存在.....也许小王子等到说再见的时候还是不明白灰姑娘为何在那快乐的心中总是会有淡淡的忧郁，是的，她没有告诉她，她只把快乐传给了他，因为她只

是希望他快乐一辈子，哪怕某天他不爱她。

故事的情节一切都是光明的、微妙的、不同寻常的继续着，只是灰姑娘没有华丽的倪衫，没有马车，也没有机会与小王子跳舞，易没有神仙姐姐的奇迹般的出现，一切继续着，只是她知道总有一天会消失。那玻璃鞋是为她那双秀气的脚定制的，但是不是给她穿的……然后童话故事在某个晴空的日子谢幕，没有掌声，她的小王子累了需要休息，她笑了，给了他最后一个甜甜的微笑，这个故事终于结束，只是原来是这样子结束的，没有任何的怨言，只有风在吹，任凭吹乱她的长发。

享受过程的美丽

2005-6-30 23:15:35

一个父亲给儿子的考题：“一辆载着 457 名旅客的列车驶进车站，这时先下来 98 人，有上去 103 人，在下一站下去 73 人，又上去 132 人，在下一站下去 91 人，上来 67 人……。”

还没有等父亲说完，做儿子的就站起来：“您是想马上就on知道车上一共下来多少人吗？儿子的口气中透着一股得意。

“不！”父亲微笑着说：“我只想知道这趟车究竟停靠了多少站台？”……

人生就是一辆车，有起点就有终点，我们坐在这列车上，无时无刻不在观望和体会，窗外红花绿叶、有风有雨……五彩缤纷的世界，每一刻每一时风景的变化，那便是人生的每一次经历，或悲哀或快乐，人生因此多了一道风景线，然后继续，不段的追逐和完善自己。

人生这大舞台，体会每一个细节，学会思考和享受，当我们回眸那一个个人生站台时，我们不会因为自己的过失而后怕，不因别人的过错而无比伤痛，因这一切感到无比欣慰，因这一切都是我的体会与感受，是我享受的人生过程。

她她她

2005-7-3 21:11:47

深秋的夜来了，小城显得无比宁静，黄叶落了一地，随风飘摇，像漫天的蝴蝶翩翩起舞，一个平常而又美丽的秋夜。街上的行人稀稀忧忧，出租车孤独的来来往往，天上飘下了沥沥的小雨，无际的天透着一阵阵寒意。

她正和老公通电话，8年的马拉松恋情，她无数次哭过，两个人因为地理的关系、父母的阻碍，分分又合合，只是合的次数比分的次数多了一次，终于她穿上了白色的婚纱，在结婚的时候司仪问新娘你现在最想对新郎说一句什么话：“能和你在一起慢慢变老是我幸福的事情”，新娘洋溢的幸福，那笑，令在场的人都好激动，她回答的如此熟巧，好象是在心理默念了千万次，是的那是她心底的话。这样的夜晚分居的家人，听到的是对方暖人心的话语令她开怀大笑。

她喝醉了酒，是眯着眼，一拐一拐撞回家的，好象有个男人送她到门口，然后独自拿出钥匙，忽的钥匙掉了，她摸着捡起来开了门，见到床就扑了过去，忘记了脱鞋子。失恋，让一个从不喝酒的女子在酒吧放纵自己，她把她的第一次给了那个男人，一个千挑万选的自以为有感觉的男人，认识的第三周开始两个人就在一起，她以为这个今生要嫁的人，可惜爱情就像龙卷风来的快去的也快，她还没来得及反映过来，这个自称是她老公要娶她的男人就离开她了，听说是前女友找上门，然后考虑到个人的发展，决定和前女友复合，而她平白无辜的受了伤害，爱情就这么简单，来的突然去的突然，却不能用对错表示。

她没有睡意，似乎还不想睡觉，手里捧着本散文书，半躺着，台灯亮着，每晚习惯这样，听着熟悉的音乐翻书或背着那英文单词，忽想忽看那还没有动静的手机，这个时候他大概还在做事情，他在她的远方，她看不见他，却无比思念，每次放下书静下心来总是无比苦闷与忧愁，她好想让自己变成飞鸟飞到他的身边，她不知道这样不顾一切的飞去是不是弱智的表现，她的路在哪里？自己也不知道。幸好她爱着很多东西，书、音乐、瑜珈都可以令自己暂时忘记一些，令自己回归心灵，只是那么多时间，脑海里面依旧是迷乱的，日复一日，月复一月.....

她给了我一幅画

2005-7-6 0:18:27

早上坐在电脑前打简报，传来嘻嘻哈哈的声音，突然门被闯开，一阵风然后跑进一个扎着羊角辫的小女孩，不用看也知道是调皮的小童，后面跟着她妈妈。我的位子空着，于是她大叫一声妹妹阿姨嘻嘻，一屁股坐下了，一下翻这一下翻那，一下又大笑，跑到我的身边给我转椅子，然后叫，爸爸，爸爸我要画画，时不时被童主管疼爱的责骂，不准大吵，不要影响阿姨打字，然后我就和她私下打眼神，然后互相神秘的笑。

因为时间的关系，我也只好顾自己打简报，他们在谈论什么，没空去参与，后来小童跑来，递给我一张纸，“妹妹阿姨，我画好了哦”咧着嘴笑，我朝他回笑，“妹妹阿姨我要送给你，这个”，“哦”，见她那么热情的样子，我只有接了过来，一看呆了，一张 A4 的白纸，用铅笔画的简单的东西：下面是波浪线，代表大海，大海中有两条鱼，一条大点一条小些，纸的正中有两艘轮船，一艘飘的是五星红旗，一艘挂的是十字架，我问她“干吗画这个？”“哦是给妹妹阿姨的，阿姨可以乘着船去国外啊，去你想去的地方”她朝着我一脸认真又天真的回答。

这回答让我好激动，好想去抱抱这个可爱的孩子，我很高兴的收下这个 6 岁小女孩给我的礼物，我不知道这是不是天意，竟有这样的事情，如果是巧，那太巧，是命运的造化么？真是我不得知的，我仔细看了那不规则的线条，那物，那风景，小心先收着，转过脸说“小童，阿姨把它帖在办公桌子边上哦，等会帖在墙上，等阿姨坐你的船去了想去的地方，以后带你去玩，好不好”小童高兴的跳着大叫好，一面和我笑一面和她妈妈使眼，然后一阵爽朗的笑声。

她走了

2005-7-10 19:04:52

我终于病了，好久都没有这样的感觉，喉咙已经严重发炎，几乎谈不出话来，也不愿意去说话，嘴唇干干的泛着白，含的是一口苦味道。头昏昏的，大概是在阳光下蒸坏了，整个人软绵绵，除了想睡觉没有其他的爱好，也没有其他的奢望。

我下了公交车先去了办公室，等做完了一些事情提着笨重的行李走到熟悉的地方，一眼看见 302 的房间锁着，和每个她不在的时候一样锁着，只是现在里面已经没有了 A 小姐，没有了她的床、她的橱、她的被子、她的衣服.....她的东西搬走了，她不来了，只是留下空荡荡的浑浊的空气。

在我到家之前，她就走了，去了她丈夫的城市，昨晚上她怪我不回家，不参加钱行，不去送她.....事实上我是有意不送她的，虽然我好想送，好想把自己灌醉，虽然的确是有事情留在 H 城市，还是可以不参加一些活动赶回家的，但是我怕分别，我知道自己会哭，一定会哭，我是控制不住自己的眼泪的，面对这个和我一起生活了 4 年的朋友，最好的同事最好的姐妹的分别.....

我打开她的房门，望着一堆垃圾，还有两张小桌子、几盆花那是她留给我的，看着这熟悉不过的房间，望这那先前的人影，我还是忍不住溢满了眼泪，她终于回到他的身边，可以过着幸福的生活，再也不用两地相思，用电话解闷；凉凉的水滑了下来，因为最好的朋友离开我了，没有人做饭给我吃，没有人把水果放在房间了，没有人在我出行的时候会提醒不要和陌生人说话，以后就一个人上班一个人下班.....我想起她的种种好来，感觉到害怕，我终于明白原来我是怕孤独的，那以后的日子不敢想象。

我和 B 小姐整理了她的房间，两个人很少说话，只是默默整理，然后打电话把一地的废纸变卖了。12 元，总共 12 元，这个房间连她的废弃的东西也没有了，只换了 12 元钱.....12 元钱可以做什么？去买两斤葡萄或是买两碗面吃.....无奈的相视一笑

痴情魂

2005-7-14 22:41:06

当我们不经意的相遇，那时就开始注定了一切，我不知道这算不算是命运，或者说是缘份，很多东西不是用理智去控制的，也总不能随心所欲。

花开了谢了又开了，草绿了黄了又绿了……年岁的印痕在脸上画下，时间就这样继续着，继续着，匆匆又忙忙，而我就默默的等待着，在长江的这头等待……

不知道为什么已经不愿意哭泣，也没有了怨恨，也不怕寂寞，心里面只有纯洁的爱情，不融化在这世俗的空气中，不受任何风情的干预，一切随云而飘，只有我看见它在动。

不知是为谁改变着想法，也不知道为什么竟有这样的魔力，一切不用偿还，也不允许去破坏你我的现在，心甘情愿等待，做个痴情魂。

街道的这头有我，街道的那头有你，我微笑的向你走去，用这一生的信念和意念，去走那漫长的街道，哼着我喜欢的小调，体会每个发生的细节，感受每个经历的磨难。

我成全你的现在，也成全自己的心灵，全是因为生命的无常，因为你的纯真，为了天地的安排，不欺骗自己，不管现在，不管黑暗，只相信风雨后总有彩虹。

窃窃道心语

2005-7-17 19:41:16

玲子说阿爸有了女朋友，阿爸说听亮亮（哥最好的同学）讲哥有了女朋友，我们家的两个单身男子终于有了心仪的对象我好开心，不过他们都对我保密，可惜早有了密探向我这个情报科科长汇报，我笑着心里面说不出的味道。

自己还是死命认着一个人，除了他，看不见任何人的存在，好多次都想把这话说给爱我的人听，因为好多时候不知道自己怎么办，应该怎么做才好，每次话到了嘴边又闷了回去，我是那样的犹豫不决，我怕、我不敢和我的胆量无关，只是我怕他们过分的担心，怕他们反对，他们一定会认为我疯了，如果那样怎么办？只得任时间去决定吧，因为我是舍不得放弃的，也不肯灰了自己的命。

听说我的命很好，不知道好在哪里，一路走来并不是非常顺利的，总是带着些悲凉又夹杂些幸运，一路上不断的体会苦难，学着去珍惜一些东西，然后慢慢净化自己的心灵，不断的体会人生发现自己完善自己。人家说只要坚持就会胜利，我不知道自己能坚持多久，坚持的结果是什么，过程是美丽的，可惜有时不得不看重结果。

如果天注定一个人要等待一辈子，我也是没有怨言的，不过是命运吧，我有什么能力去反抗呢，只能适应这个人生。一个人的力量是多少，面对心爱的人，有时会有无穷的力量有时一点力量也没有，总是不够勇敢有时却过于勇敢，矛盾在不断的胡乱纠缠。

如果真有前世，我相信我是上辈子欠下的，欠个人爱，要我用这辈子的眼泪和纯真去等待一个不知道答案的未知数。

我不敢埋怨他的无情，只怪自己的多情，只希望自己继续努力坚持，只希望不要让自己再伤心。

巧儿

2005-7-17 21:51:09

玲子帮我改着旗袍，拼命唠叨，你这人怎么这么瘦，我笑她以她的眼光来衡量胖瘦是不对的，自己胖不好说人家瘦，何况我的体重是很标准的，只有你说瘦……巧儿笑我们，在一边喊着要减肥，我睁大眼睛说，你要减肥？我只得跳楼了，1.65 的人只有 96 斤，已经够美了，我都妒忌的要死……大家一起笑了起来。

巧儿，我好久没见着了，这次见着漂亮了很多，已经有了少妇的韵，没想到生了孩子身材更好，看不出有什么印痕，只是她多了个宝宝，穿的成熟了些。宝宝在地上乱爬，没空理我们，然后望见我这个陌生阿姨就笑，爱笑总是讨人喜欢，何况长的很美，我伸手寓意去抱，巧儿不让我抱，她说太脏了，弄脏衣服的，自己做妈是没办法，要不是亲生的真懒得去碰他。我笑她傻，当妈妈的人还和以前一样。

我好奇巧儿不是出嫁了么怎么在这里开店了呢……

她竟然和丈夫分居，我被说的满脑子雾水，我的好朋友，怎么愿意听到这样的消息呢，当初还是我送她去的，好象刚是昨天的事情，出嫁的时候我们几个伴娘戏弄新郎，要新郎说什么话唱什么歌来着，我记得他说过他会爱她每一天每一时每一秒，他还唱着爱你一万年，然后把她从我们身边抱走了……大家看着他们多么幸福，才多久的光阴？

当爱情变成亲情，决定厮守终身的时候，怎么还是这样的不稳固呢？一个女子变成了女人，再也沒辦法回到重前的身份了。更何况宝宝的出世，她说她想离婚他不肯，先分居吧……我无言以对。

人一旦染上赌博我认为是没办法挽救的，戒赌和戒毒一样是非常困难的事情，那是一条不归路。玩赌的人总是很多，在身边不断发生着，今天竟然发生在好朋友的身上，这单纯的女人，没遇到什么挫折过，突然冒出这样的事情不知道怎么办，看来人总是要遇到不可预料的事情，怎么办呢只希望她可以成熟起来自己去解决问题。

清梦调

2005-7-20 21:08:23

洁白的绸缎，只允许你好好珍爱
无止境的继续
一芳素心，遮掩着梦的企盼
时光延绵，在你周围徘徊
只为一滴水的干涸，一朵花的凋零
迷糊烦乱，泣泣忧忧
一把琴挑，溢满凄婉的悲调
听的人，寒寒颤颤
非明非暗的是昧昧华光

哪块肉不是上好的肉？

2005-7-22 21:24:39

有一个屠夫在街市上吆喝卖肉，一个顾客道：“请给我斩几斤上好的肉。”

屠夫喝道：“哪块不是上好的？”

一位禅师听闻此言，豁然大悟.....

以前在班上有个上届转来的男生，常在外面打群架弄得名气老大，非常不受老师的欢迎，开始我们也敬而远之，但是他讲义气，非常敢说敢言。南斯拉夫大使馆被炸，搞的学校沸沸腾腾，学生永远是最容易骚动，最活跃的群体，学校不得不组织学生上台演讲算是表示抗议，当时我们班也只有他和我义愤填膺的痛骂 American；班级搞活动，几个班委因为都是外地人也没办法借一些道具，还是他主动帮我们借了东西来，当初我是打心底感谢他的，帮了我们的大忙。

记得一位老师说过，每个人都有闪光点的，不要小看自己，的确你不擅长数学，可能擅长语文；你读书不好，可能体育优秀；你不是个好学生，但是你可能好兄弟、好孩子.....

土话说三百六十行，行行出状元，我们未必是状元，但是我们一定有闪光点，一定有自己的兴趣、爱好，喜欢的东西，擅长的东西。

哪块肉不是上好的？人一出生就注定了唯一性，没有人与你是可以比拟的，23对染色体充满玄机的排列，决定了你的个性化，也许有雷同但绝不可能完全一样，哪怕是同胞兄弟。你是有能力展现自己的个性美的，比如你的着装、思想、观念、审美、听觉、嗅觉.....都是独一无二的，你可以没有魔鬼身材、没有较好的样貌、也没有文化、没有钱财，但是记住你也是块好肉，这个茫茫宇宙中只有唯一的一个你存在，只是需要你自己去发掘，去雕琢.....

苦难哲学

2005-7-22 21:47:39

苦难是生产智慧的土壤，需要毅力的培育，需要眼泪的滋润。

一棵小树只有经历狂风暴雨的洗礼，才有能力长成苍天大树。

一个人只有懂得苦难生活，才能去真正体会生命的意义和生活的本质。

也许情爱使你暂时迷失方向，但是相信那并不是你的本意，也不是让自己气馁的理由。

一块铁如果没有经过火焰的冶炼，怎么可能变成一块钢。

人的一生如果一直是快乐的，享乐的，那便是你的不幸，因为你从未尝试过苦难的滋味，没有尝试过眼泪的甘甜，只有经历了苦难的锤炼，人生才算完美，生活才会更精彩。

懦夫是害怕苦难的，他只会退缩或者不用任何力气的反抗而倒下。

勇士们却爱上苦难，因为只有在苦难的挑战下，更加勇敢和坚强，他不会因为任何的伤痛而后退一步一蹶不振，苦难永远是屈服与他的，因此他只会更加热爱生活、善待生活、享受生活。

再试一试

2005-7-23 23:18:02

故事

20 多年前一对夫妻睡在床上很兴奋，因为明天就是结婚二周年，他们正在打算明天怎么安排，怎么过这个有意义的日子。半夜，夜深人静了，二个人好像被什么东西压住了，怎么也动不了，是天花板压在身上，恰好把两人分开了，他的手动不了，她的手也动不了，她们只能相隔着，女的哭叫“你在哪里，你在哪里”在那乌黑的夜里，男的只说“我在这儿，在你旁边，有我在你别怕”可是男的动不了了。“试一试”男的试了一次又一次，总算碰到女的手，粘乎乎的，在流血，这是唐山大地震呀。

他们都在想有人来救他们，他们不想死，他们还很年轻，他们还有很多事情要做。他们又想到“毛主席”，想到“解放军”，是的他们会来救你们的。

他们一次一次喊“毛主席——解放军……”一遍又一遍，昏睡过去了，再醒来，醒来了再叫“再试一试”女的说到，他们又一次“再试一试”，他们用尽一切力量在喊，终于真的有人来救他们了，听到男的声音“毛主席、解放军”虽然女的再也没有醒来，天花板下哪个血淋淋的肉体再也没有醒，毕竟男的获生了。

现实

那次选“XX 积极分子”因为我最后的放弃以一票之差输了，因为我没有试一试，太随意的后果，但是我明白一个道理——试一试，坚持到最后，这很值得。

昨天我才想起，周四游泳时把衣服忘记了在泳馆，很多同学都说肯定没了不用去了。丁玲玲说，周四下午去拿时还在的，管理人员会保管的，你去看看。今天看好电影我才去泳馆，一位长者坐着，旁边一桌人打牌，我说明来意长者说

“那儿一堆，你自己找”我放眼望过去，原来是一堆脏内衣裤，也不管三七二十一，蹲下来厚着脸找，希望有奇迹出现（毕竟是新的游泳衣呀，可舍不得丢掉），旁边一个女人在嘲笑我……我根本不管她的表情，因为一点不可爱，找了会没有，长者说，下午来看看管理人员 2 点钟会来的。

我们只有先走，幸好小孙子陪着我，两个人有伴总是愉快的事情。她问我，还来么？我说，当然，如果你不方便的话先走吧（我是不太愿意打扰别人的，如果她有事情当然不用管我）。逛书店从 11 点多到 13 点多，肚子饿的慌了，便去附近的追上人家吃了饭，再去泳馆时管理人员已在，问了学校，班级便领我去了一个小房间，给了个袋子，我看到我的泳衣（嘿嘿青蛙一样的颜色）止不住的开心，一种失而复得的幸福。

结语

批评自己的粗心的同时也感谢自己的“试一试”，还感谢那位不认识的管理人员。

爱迪生“试一试再试一试”，做完 99999 个失败的试验，最后终于成功了。其实幸运之神就降落在你不再愿意去试的那一瞬间。

享受孤独

2005-7-24 13:17:53

我穿着粉色小花睡裙,蓬头散发的习惯性散漫地斜躺在自己的床上,一个人漫无目的望着门外的风景——我最亲爱的朋友。窗外阳光灿烂又一个艳阳天,风悄悄溜进我的房间戏弄我的发,头发跟着飘绕;绿绿的树它只轻轻向我点头问个好“早安,我的小姐”;“当.....当.....”的钟声徘徊在我的周身,带我去幻想山之阴的风景。

山之阴,看不见的风景,数不尽的人和事;山之阴,也许一样有一个人在房间望着、想着.....

我与我的朋友在一起,我的音乐、我的书、我的床、我的桌、我的椅子.....足不出户,一起望着白白的天花板下尘埃落定的千姿百态一直到窗外的月光洒进我的窗台。

我们的心灵是如此的纯净,和透明的杯子里的白开水一样清澈见底,而无任何盼望。手机孤独的呆着,熟悉的号码不再出现,这样的周末谁会记得你,谁该牵挂你,早已心知肚明一切并必然的继续。

一个人闻着方便面的香气,一个人品着各式水果的滋味,一个人舞弄吉他乱弹乱听,一个人放着音乐并与此共鸣,一个人看着书然后黯然泪下.....

自由自在的一个人,漫无目的一个人的躺着,感受时间一秒秒的流逝,感受今天一点点的逃离,而无任何杂念的干扰.

好想呐喊,亲爱的易卜生,让我来继承你的血脉吧,让我用纯净的心灵和赤裸的灵魂,去用心观察每个皱纹的产生而不管其他,请给一颗赤诚的心,放下一切做个最有力量的人,而不敢有其他梦想。

给我的英子妹妹

2005-7-24 22:51:53

今天去了阿姨家，得知英子妹妹期末考的一点不好，退了 100 名位次，我吓了一跳。英子妹妹是我最好的表妹，我对她就如对亲妹妹一般，像贞姐姐对我一样好。她皮肤很黑，不知道像谁的，因为阿姨和姨夫都很白，我戏称她是黑牡丹。英子妹妹是不在父母身边长大的，所以从小就自立能力很强，我是很欣赏她的，不娇气又懂事。

阿姨和我说了些事情，让我好好说说她，然后就出去了，房间里只剩下我与她.....这是一场战争，用智慧打的.....

我告诉妹妹，发生这事情一定是有缘故的，我不想知道为什么。可能对男孩子有好感是要发生的，因为你这个年纪，有男孩子喜欢也是很正常的事情，但是你要知道你应该做的是什，不该做的是什，你第一要做的是什，第二要做的是什，你一定要经的起任何诱惑，你一定要知道你的方向，你已经不是小孩子了，外面的世界是很精彩的，你根本不知道西藏有多美丽，香港有多繁华，巴黎多浪漫.....很多好的东西在后面，包括优秀的男生，而且以后的诱惑是会更多的，你一定要有情清醒的头脑去经受，如果你是聪明的女孩子。

妹妹，你要过怎样样的生活？你希望自己去超市做个小服务生么？要不像小云一样在小姨店里打工？还是希望怎么样？如果你真的不爱读书，那么这样的成绩也差不多了，每个人都有权利选择自己的生活方式的，如果你希望那样，姐姐不想多说什么了，姐姐是希望你可以过的幸福的.....

妹妹，以后在社会上竞争是很残酷的，学历是非常重要的东西，你要知道像姐姐这样有多辛苦，一定要把自己的学历提高，否则你拿什么去和人家竞争。能力是很重要的，但是往往会更看中学历。以后的大学生和蚂蚁一样多，如果你连大学都考不上，你去干什么，如果你想当理发师也可以，毕竟行行出状元，

可是毕竟在这种行业上做的好的人是很少的，而且这是青春饭，等你有了点年纪去干什么？

妹妹，书是最可爱的朋友，是一定要好好看的，因为你不知道很多东西，都靠书去帮助你明白的。妹妹自然科学是很有趣的学科，你要好好发现，你不觉得馒头沾了碘变了颜色是很奇怪的现象么，冰遇热融化成水，升华成水蒸气是很有意思么？天为什么下雨？多问几个为什么吧？自然科学会帮助你去知道很多你不知道的东西。你的英语以前那么好，现在是换了老师你不喜欢的老师就差下了，每个老师都有他的擅长点，可能他的教书方式你不喜欢，但是书是给自己读的，怎么因为老师的缘故掉了线？语文，你那么不爱看课外读物是不对的，语文是很美的东西，需要你善于观察生活，不断的看些课外书扩充你的知识面，你会发现那的确是很有乐趣的事情，而且你一定会爱上书的。数学，当你知道 $1+2=3$ 的时候，你就应该知道 $3-1=2$, $3-2=1$ ，仅仅多看书是没有用的，一定要多练习，等你练习的多了正的反的都通了，一定会好起来的。电视每天想看就看一点，以前姐姐也是很喜欢看的，但是你应该知道现在读书是最重要的事情，好电视怎么看的完呢？等你考上大学，等你工作了，你想看什么就会有什么的。

妹妹，我知道你是很聪明的女孩子，又很懂事，姐姐一直是那么信任你，现在你应该明白做什么了吧！好好读书，好好利用这个暑假补课，希望你初三的时候可以进步，大大的进步，姐姐知道你行的，一定要好好努力.....

一场突如其来的雨

2005-7-27 8:56:38

早上刚想踏出房门上班去，忽地听到沙沙的声音，向窗探了探身子发现竟下起了雨。这天真有不测风云，没有任何预兆的下了雨，幸好还没有出门，于是只得开了门随手打了伞出门。

这突如其来的雨，淋的毫无防备的路人一身湿气，慌乱的跑着不得不逃在路边一些店面的廊道上躲雨，想到撑雨伞的人不多，心理暗庆明智(不是一个很早上班的人)。

这突如其来的雨，淋的绿叶沾着滚动的水珠像刚沐浴的少女，水灵灵的婷美。

这突如其来的雨，让所有母亲想尽一切办法把雨伞送到自己宝贝读书郎中，细细的雨里蕴藏着多少母亲的爱，温暖了孩童的心，每次下雨总见到教室外面站了很多身影其中就有我最熟悉的身影，一个微笑后，我们欢快的跑出去一边叫一边去拿伞。.....不知道为什么此时竟然脑海里浮现出这样的画面，并让我如此温暖。

到了办公室，还没到8点正。聆着窗听到沙沙的雨声，听着听着感觉回到家里，隔壁房间传来蚕宝宝在食桑叶，听.....那声音里面有的是道不名的韵味而又有诗意，我是喜欢这声音的，是伴着这声音慢慢长大，看着千万珠雨滴落在叶上，叶儿抖了抖，润的一地花横飞，丰富的空间景色好美。

感觉天地间一片迷朦，只剩下我和你，我听到雨声里夹杂着心跳的声音，如此清晰而有节奏，心随着雨在荡漾，弥开，化了，慢慢消失。

这一场雨，挪开了白云上的重重包袱，慢慢地慢慢地，白云变的轻盈，又可以自由自在飘荡飞舞。这一场雨，洗去了地面上淤积的灰尘，哗啦啦的不知不觉地冲去了一切，路面变的好洁净。

这一场雨，如果也可以洗去那心中的不快，如果可以让心中的尘埃随雨而空净，如果真的可以雨过见到彩虹，那多好呀！

记实片，感叹

——同样的事情，不一样的人

2005-7-28 23:20:14

—

今天在 XD 村有一个新的疑似病人，我和科长、防保医生一起到病家访视。

一进门，科长就自报姓名：“你好，我们是 XX 市的疾病预防控制中心来的……”

“你们出去，我老婆要死早死了，你们来干吗”

“老师傅，你们是星期五去人民医院看的么”

“星期五到现在多少时间了，3 天了，要是死的快，已经烧骨灰了，你们这是马后炮，骗老百姓的，现在来干吗，好都好了来做什么……”“人民医院的医生说下午 11 点结果出来的，等到 11 点，然后又说下午 4 点出来的，我们又等，又说好的，不好的话夜里发现也会打电话通知的，说传染病疾病控制中心很重视的，我们回家了，不是好的么？现在又说不是，你们做什么的？”

“老师傅，化验是要时间的，不是马上就出结果的”

“人民医院说的，11 点能出来的，现在你们来干吗，你们拿拿工资么好了，骗骗人就好了”

“老师傅，你干吗骂人呀，我们根本没有接到样品，人民医院是下班后送的，你怎么不去骂他们，你自己的女儿也在人民医院，叫她去问好了，我们根本不知道，明明是告诉你的医生解释有问题”

“好了，好了……你和他们说有什么用呀”

“好了好了”

他走过来，用力把我的调查表抢了过去。“调查什么，有什么好调查的，你们这种做办公室的人，空调下享受就好了呀……”

“老师傅，你的心情我们可以理解，但是你干吗抢我们的东西，我们来完全是为了你好是不是，告诉你们应该怎么消毒，不至于传染给别人传染给家里是不是”

“不要你们这么好，来做什么，要传染早就传染了，还等到现在，要是严重早就死了，骨灰都烧了你们调查什么？”

“老师傅，这个病是不会死人的，只是发高烧，但是治疗一定要彻底，不彻底的话要复发很麻烦.....”

“有没有配药”

“没有，现在没发烧了”

“没发烧也是要继续吃药的，明天到医院去配点药，最好是要住院的，因为在家里消毒不到位是要传染的，到时候也要花钱.....”

“哦.....”终于慢慢的开始正常对话.....

二

据防保医生报告还有一个可疑病人。

科长电话打去：“你好，我是 XX 疾病控制中心的，我想问一声你是不是 A 先生”

“是的，什么事情”

“你昨天去医院看病了是么？”

“是的，你怎么知道的？”

“哦，现在这里有传染病，所以我们要求对所有发热的病人都要报告的，你昨天不是去医院看病了么”

“哦，是的，我发热温度很高的，要不要紧啊？”

“你家在哪里，我们想过来调查一下”

“哦，你们这么关心啊，我过来好了，你们过来比较难找，我过来，你们在哪里.....”

然后他就冒着酷暑来了，非常配合被我们调查，接受指导并千谢万谢的和我们道别。

三

科长对我笑了笑说，“今天碰到的事情够有意思吧。”

“有什么，总是有讲道理的和不讲道理的人。反正被人撕掉调查表也不是第一次，适应了”我轻声笑了笑。

流浪儿

2005-7-29 23:56:16

我背着心爱的吉他和简单的行李，一个人坐上火车离开了这个城市。长笛一鸣，无名的激动，终于可以一个人去“想去”的地方。一个地方毫无计划，没有方向，本来就不知道在哪里，哪里是该去的，哪里又是不该去的地方，却因为起程而激动。因为要去一个不知名的地方过风一般的日子，因为可以如风随影，过一种幽淡的生活，不因山高不因水灵只因有我的闲情而独乐。

心不再有牵挂，因为已经放下一切，烦闷随风而止，看不见它，亦闻不到它，惟独看见一片蓝天在心头。没有特别的朋友，这一路只是陌生人，我对见过的所有陌生人微笑，却从来不与他们言语，因为只希望留个微笑给他，没有任何期盼，因此每个日子在我的心理面都是春暖花开一般灿烂。

看到了海天合一，忍不住放慢了步伐并停下脚步，原来我仍旧爱着海，止不住的爱，否则我为什么停下脚步留下？我问我自己，没有人回答，没有人理会。一个人面朝大海，席地而坐，抱着吉他与他一起听海。赤足与细沙小语，夜幕悄悄的降临，无际的天、无际的海被风和浪包绕，那风湿湿的润着我的脸，亲昵的像妈妈的低声呢喃；那浪声一丝不苟的继续在我心灵里默念——哗——哗——哗，单一的乐调却震撼我的心灵，忘记了我是谁、我是谁、我的名字、我的心、我的思念空白……我看着白色的海岸线，看着看着，看到了千军万马不断的集合、汇一、消失、集合、汇一……速度快的让人发现不了这是在几秒钟就完成的一次次演习，他们的速度、他们的能量……让我惊叹，自然的艺术……

一个人在没有颜色的夜里，只听到海的声音，纯白的心干净的只剩下看不见的空气。在这里我要听多久，我不知道，我的下一站在哪里我不知道，我要做什么也不知道，也许是要去看看我的太阳花，也许想去看看沙漠最好能遇到UFO，或者去看那田间的小花小草，还有那一片纯蓝的天空……一切陌生的地方、有生命的地方、无生命的地方都是美的，无论在哪里只要有心就会如此美丽。我只是想留下一个微笑给陌生的人、陌生的小花、陌生的空气，我只愿意带上一颗流浪的心去体会。

漠然回归

2005-7-30 22:59:35

一段冷静的遐想后心底已经彻底得到平静，不为任何的发生而愁眉，亦不想去过分的亲近并感动，细细思量原来一个人也可以这样去适应一些事情。适应什么？适应一个个旧人的离去，一个个新人的出现；一件件往事的消逝，一件件新事的再生，心里存留的是现在的必然而无任何幻想。

幻想是空的，我不看它，也不要因他而引起的任何鼓动，那一切鼓动只令我更加闷闷不乐，而为命是从，让我迷失方向，竟不知所以然，惟独回归一切的漠然，自己的独自安闲可以继续让心灵幽闲自得。

学会用明亮的心灵来透视这个真实的现在残酷的现实，我不要恍惚不定，而自闷自苦，我要抛弃那一切黑暗、愚昧、泛着诱惑的虚伪光年。我不让他靠近我、伤害我、刺痛我。

我已经窥视出他们的全部阴谋，所以一切的继续都是徒劳的、无味的、白费力气的，我不在为谎言所束缚，不在为虚伪的诚挚所感动，我只是更加的犀利地看出这些人事的本来面目，而这一切的发生重新激起了那从前的心境，只是少了幻想的光，多了份坚定的心。

漠然的对待一些事情的继续，一些新事新人的驾临，因为该发生的必然发生，该继续的必然继续，我释然与一切，不在有任何的不安和害怕，让感情变得渐迟钝，让眼神变的敏锐，让心灵更加坚强\灵魂更智慧，

旋木

2005-7-31 20:23:09

当我伫立在人群间，看着花花绿绿的霓衫在来来往往人群间闪动，在匆匆的步伐，茫然的眼神中享受这世间一朝一夕里人群的微妙变化。也许人间是美的，我想。

好想看看外面的色彩，但却不能奔跑，只能傻傻站着，像门卫一样纹丝不动是我唯一可以做的事情，因为我只是一匹木马。千万次我都梦想自己可以长上翅膀飞翔，可惜那只是一个梦。我目光呆滞，肌肉僵硬，黯然泪下，可惜却看不见眼泪，感觉不到凉凉的泪水滑下。

当音乐赐予我灵魂深处力量的时候，我终于忘记了自己是匹木马，并拥有了自己的翅膀，可以像鸟一样可以翱翔在蓝天中，我呼吸到清新的空气，闻到花儿的香味，带着我的梦想我终于看到了另外的世界。

绿绿的草原、奔驰的牛羊、满山的小花、清澈的湖水.....第一次我离开了地面，感觉到越空的感觉。世间是美的，自然是美的，草是美的、花是美的.....美丽的一切尽收眼底。不管我可以飞多远，不管这是不是真的，不管以后我是否依旧不能飞翔.....这一切哪怕是一瞬间的想象我也心满意足了，因为我也只能这样。

关于爱情

2005-8-2 20:16:55

关于爱情女孩子心中天性都懂一些，那是细腻的、纯洁的如同雪莲一样美丽的东西，她坚信这是后天生活中唯一可信的，并让自己快乐的东西。那诱惑、爆炸式的、防不胜防的、突如其来的美丽，她总会过多的盛进一些想象，让一切尽可能的唯美起来，她像对待自己的孩子一样，小心呵护并宠爱着、因为她坚信这是纯洁的、真挚的、值得的。

当他得到他想要的爱情，他就用残酷的现实和现实的残酷去击碎所有她真诚的梦想，毫不忧郁、没有理由的让她不知明的放弃一切。爱情，她最美丽的梦，只让她甜蜜后欲死不能。

爱情把她拉进了一个虚幻的世界，用玫瑰花瓣蒙住了双眼，那玫瑰花的香气又熏的她头脑不清，只让心热血沸腾的狂热，脑海一片海市蜃楼的美景，忘记了你是谁，我是谁、他是谁、也忘记了现实，忘记了现在。爱情让大片的脑细胞死亡，神经反射失常，人变的歇斯底里，把自己变成一颗棋子，跳不出棋盘的布局也跳不出棋手的指令。

塞纳河的遐想

2005-8-4 19:53:12

有时,我真为自己可怜起来,这么些年一直生活在长江三角洲却重来不曾离开过,甚至对出生的这座小城的绝大多数风景点没有行走过,可是嘴里面总是会像傻瓜一样的大喊大叫“我爱旅行”,却不见有任何行动。

塞纳河,当我第一次听到这个名字的时候,莫名的喜欢,不知道是不是钟爱这好听的名字缘故,我对这地方充满向往:浪漫的国度浪漫的地方.我发现自己还是很喜欢这样的地方,干净、有花、有草、有蓝天、还有诗意,有很多美丽故事。

我不知道这一生是否有机会去那地方,但是她总是让我如此想念又向往,也许我只会这样想,而不去做任何的计划和努力。我不是实干家,只是一个空想家,因此我更为自己的想象悲凉起来,是空的,明明是空的我还要想,那真是一种莫大的悲哀啊。

塞纳河,一边是政治中心,一边是经济中心,我倒忘记了哪个在左边哪个在右边,反正对我都无所谓,因为我看中的是塞纳河的湖畔、塞纳河的美丽故事,而不管其他。

我不知道为什么那么向往这个地方,毕竟她离我如此的遥远。是不是我喜欢的东西总是离开我这么远,让我邀不可及,命运总是希望我为此苦闷,因为我过于快乐?我的身边很难找到我喜欢的东西,或者说喜欢的东西总是太少。我不爱身边的生活习俗、谈吐,甚至是讨厌这一切,关于这里的一切人们喜欢的生活娱乐我都不曾有强烈的兴趣,所以我总认为自己是与世隔绝的、孤立的,因为我不愿意与他们同流合污,而我爱的在远方,远方在哪里,我不知道。

我最好的朋友、同学都不在我身边,我最亲的人已不在我身边,连我唯一喜欢的人也不在我身边,在这座我生活的城市,我的天地里面只有我的同事和亲戚,而不曾有什么特别要好的朋友,有时我不得不感叹世界如此小又如此大,如此近又如此远,我的心如此热情又如此冷淡,我的生活如此充实又如此空虚,心情如此快乐又如此悲凉.....这一切的发生都在我身上,不断的继续不断的发生着,被我用一切包裹着、储存着,而我的想念不曾停止,因为我向往那地方,向往那里美丽的故事和风景.....

失明

2005-8-4 21:09:07

闹钟想了起来，我习惯闭着眼睛，顺着声音传来的地方去摸我的手机，按下第一个键关掉，然后去摸着打开音乐放出 norah jones 的歌曲，两首歌后慢慢睁开睡眼，唉... 怎么天这么黑，什么都看不见？我起身用手摸着台灯，“啪”台灯点亮了，怎么没有光？依旧漆黑一片，我害怕起来，不可能停电啊，不可能一点影子的晃动都看不见，可是确实我只看见一片无限的黑暗。怎么了？我怎么？到底怎么回事？我在心底呐喊，难道我是看不见了？昨天还好好的呢？怎么回事？我摸着拿起手机，想拨号码，发现一点光亮都没有，根本不知道应该按哪个键。

我起身下床，赤着脚站着，想去开阳台的门，因为我相信我还是可以看到一点光的。砰...，撞到了我床边的小桌子，也顾不得弄疼没有，一边摸着慢慢小心的往前走，摸到了门，我开心起来。打开门，飘进了新鲜的空气，公园里传来热闹的声音，是晨练的大妈们在练习嗓子，我感觉到一些亲切，然后席地而坐，双手抱着我的双脚，'惊恐、害怕、孤独、无助、凄凉一股脑儿袭了上来，我再也看不见五彩的世界了，为什么？难道这是命运么？我一往继如地让自己勇敢，因为我不曾害怕任何苦难，而这一次我竟变的如此痛苦，因为我永远失去了色觉。我静静的坐着，望着一望无际的黑色，发着呆，我感觉到眼眶湿润起来，并滑落凉凉的液体。我只是这样一个人坐着，我不知道应该怎么办才好。

我听到小鸟的歌唱，听到车来来往往的声音.....我听到小城忙碌碌的早晨。以往不注意的声音今天对我来讲是如此的重要，因为只有声音陪伴着我，我只能听见他的存在，在我的世界里声音就是唯一的希望，我只能靠感觉、触觉去感知世界的一切。

阳光照射在我的身上，暖暖的，然后感觉到了一点点热，我用心感受阳光的温暖，因为她如此慷慨的照耀着我。手机响起来了，我只得起身，猜想一定

是科长打来的电话，因为上班时间过了可是办公室还没有出现我的影子，我乱摸着，这是我唯一可以做的，在这个 10 余平方米的卧室里，我却找不到我的手机，我发现原来自己这样无用。响吧，继续响吧，在我的世界里面声音是美丽的东西，因为我只能这样。

铃声继续响着，我知道科长没有听到我的声音会不断的按着重复键，我寻着声音继续摸着，想了想，我是习惯在关铃声的时候顺手把手机在床上的，于是我爬上床，一点点的摸者，终于碰到了，在我黑暗的世界里，我*触觉找到了自己的东西，我笑了笑。

“喂，八妹，怎么才接电话，干什么去了，还不来上班？是不是发生什么事情了……”我感觉到他的焦急。

“噢，对不起科长，我家里有事情，要请假三天，忘记向您请假了……”我很心平的撒谎，原来我的撒谎能力这么强，我才第一次发现。

“没什么事情吧，要是需要帮忙要说的哦”

“恩，知道的，没什么大事情，三天后我会来上班的”我强让自己笑了笑，我知道这笑会让他解除很多顾虑和担心……

……我听到了闹钟的音乐，闭着眼睛，顺着声音传来的地方去摸我的手机，按下第一个键关掉，然后去摸着打开音乐放出 norah jones 的歌曲，听了两首后慢慢睁开睡眼，发现看到亮光，我看到白色的天花板，绿色的小被子，黄的竹席……我发现我做了个梦，刚才只是一个梦，忽然特别高兴，因为我还有色觉，我还能看见颜色，我能看见东西，我的眼睛看到了光看到了整个世界……我很激动，因为我可以看见颜色，看到床、书、公园里的大树……天哪，我兴奋的跳了起来。

给我们的娘舅祈祷

2005-8-6 20:41:23

—

.....人有朝夕祸福，月有阴晴圆缺，此事古难全.....也许只有这一句讲的最贴切这一刻。眼泪只能让我伤心，也许总是莫名的，也许人总是在莫名其妙的，美丽的彩虹我怎么总是看不见你的存在，美丽的声音你在哪里，在天堂呼唤么？我不知道，我总不明白为什么要发生、为什么要结束，短暂的生命，为何要来，为何要去？我还是不相信自己的耳朵，但是我逃不过自己的眼睛。

“八妹，告诉你哦，娘舅脑溢血了”

“不会吧”

“真的”刚听良哥说的，B小姐急促的说

“怎么可能，昨天我和科长还有娘舅一起在出差呢，是他开的车，还和我开玩笑叫我快点嫁人.....”

“是真的啊，我也不相信”

“真的，是真的么？为什么总是好人有这样的遇难？为什么”

“八妹，干吗一脸的迷茫，是真的，我刚医院回来”良哥对我说

“是真的？那我们什么时候去看哦”

“饭吃好就去吧，晚上有台风的”

“恩”

我们一起吃着饭，吃的无声无味。

两个女孩，打着雨伞一声不响的直奔医院 ICU 室。隐隐约约看到几个熟悉的面孔，都是单位的同事，说真的每次单位有人出什么事情，同事们都很团结也很热心，就像一家人一样。办公室主任见我们来了，马上招呼我们

“丫头，你们来了呀，他在里面监护呢，我们都不能去看的”

“恩，要紧么？现在当然还是不要去打扰的好”

“30%的可能醒过来，但是也许是植物人，70%可能.....”他无奈的说

“哦”

“那我们能帮什么”

“有男的在，你们就陪着我们说说话吧”

“哦”

因为娘舅的很多亲戚都在，所以 ICU 的过道上已经站不下人，单位的同事全都站在外面，风雨交加的晚上，我像个木头一样站在边上，一脸的漠然，不知道该说什么，我甚至不敢去见舅妈，因为我不知道应该怎么去劝她，我只能这样默默的站着，一声不吭的像个木头人一样，要不就听着 B 小姐和他们说着话。风越来越大，主任关切的说，

“丫头你和 B 小姐一起回去吧，晚上有台风，早点回去，小心点哦”

“那我们可以做点什么呀”

“先回去吧，有事情会打电话的”

“好的，你们辛苦，我们先走”

二

娘舅是我们单位的司机，但是人很热心，对年轻人就当自己的孩子一样，年轻人总是会义气用事，犯着错误，他就会适当的提醒，话虽然不是很多，但是很真诚，所以大家都尊称他娘舅。

娘舅喜欢热闹，总是邀请我们一群饭桶去，然后他自己亲自下厨，舅妈一边张罗着，我们在一边瞎忙瞎闹，日子虽然平淡，次数也不是很多，但是每次在一起的时候大家都很开心。

娘舅喜欢喝酒，喜欢玩笑，喜欢夜宵，每次总是喜欢叫上这帮小混蛋，而我们总是一起疯玩，因为我们是同事是真诚的朋友。

娘舅总是说八妹是最善良的外甥女，所以一定要找个很好的男孩子才肯嫁；娘舅说，八妹最孩子气，所以要嫁的人一定要心地善良.....

娘舅你一定要坚强挺过去啊，希望是有的，我的喜酒你还没有喝，你曾玩笑过，要把我嫁到香港去，，只要你好起来，嫁到哪里都好的，对不对？

娘舅你一定会好起来的，因为你还有很多事情，上帝不要你去的，你才只有 44 岁，小弟还没上大学，我还没有结婚、B 小姐也没有结婚、还有良哥没有结婚、小吴没有结婚..... 大家都会为你祈祷的，但是你一定要坚强，你一定会好起来的，是不是..... 我相信是的，因为我们离不开你。

重逢左岸

2005-8-6 21:18:56

我没想到这一生竟然能碰到他，一个多年前的朋友，而时间是我写了塞纳河的第二天。我是相信缘份的，我没想到自己这么幸运，可以重新碰到他，一个失踪多年的朋友。

当我问起法国的时候，他说到了塞纳河，当我问他下一个告诉我的是什么，他说左岸.....我差点激动的想留下眼泪，几乎想给他一个最真诚的拥抱，表示我对他的思念与感激。

他想不起来我们是怎么认识的，也忘记了当时我是哪位，我的名字.....而我却没有半点遗憾，我并没有把这一切放在心上，只是因为我们的重逢而无比快乐，并感激这奇怪的缘份。我告诉他几年前，我们怎么认识的，在哪里认识的，谈了些什么.....虽然是模糊的记忆但是我还是可以勉强说出来，就像阅读昨日的日记一样。他惊讶的脸色，我真想笑话他，他惊讶自己就是那个与我说的人，我微笑的说是的，没有错。很明显他被感动了，因为我们并不是非常熟的朋友，可是几百个日子后，没有任何音训的情况下，我竟然依旧记得他，我笑说是因为你告诉我塞纳河，是你解说给我听的，还讲了很多的趣事，而我喜欢那地方，所以不曾忘记。

我给他看了我写的“塞纳河的遐想”没想到他竟然喜欢，对于我这样的一个低水平的人写的东西，他竟然喜欢，并读懂了我隐藏内心的一些东西，同样令我惊讶，一个多年前的朋友，左岸我重逢了你，也许这是一种缘份。

因缘合，合而生，因缘而起.....

第一次毅行胜利归来

2005-8-7 21:28:28

8月5日

我是这个星期初决定去毅行的,因为我怀疑自己去“之炉西峡告别之旅 8—20/21”两天时间走 40 多里可能会吃不消,(要坐好多小时的车,要负重,走山路)但是又很想去,可能我这个人一向来是莫名其妙的,主义太多,什么都感兴趣嘿.以前我在 51 户外注册过,还认识一个人叫可乐,正好这个星期的周日他带队要去毅行,地点就是在 H 城市,是标准毅行,于是想试一试.

整个路线如下:

老和山—秦亭山—将军山—美女山—灵峰山—锅子顶—北高峰—美人峰—龙门山—石人亭—白云峰—云雾台—猢猻岭—天门山—十里郎当—五云山—林海亭—马鞍山—马儿山—贵人阁—虎跑—玉皇山—慈云宫—将台山—凤凰山—孔家山—九华山—万松书院—云居山—城隍山(吴山)—吴山广场

根据各个人的情况,特设如下 6 个下辙点,可自行下山乘公交回市内,或到吴山广场等候大部队会合后腐败。

1、北高峰(314m)

从老和山上山开始,大约 1 个小时左右可到北高峰。此为第一个下辙点,下山即为灵隐寺。有多路公交车从此经过。

2、石人亭

此为第二个下辙点,下山即为九龙八塔或杨家牌楼。

3、十里郎当

下了天门山(412.5m),可以选择下辙到龙井村乘公交,也可在三岔路口处

去梅家坞坐车。

4、五云山(补水点)

此为第四个下撤点，此时大部分人的体力应该消耗得差不多了，可以在此下撤到九溪车站，坐乘公交车回市内。

5、虎跑（补水点）

此为第五个下撤点，经过上贵人阁这一段台阶路，相信这时绝大多数人才会真正体会到“毅行”的含义。出了虎跑，有 N 多路公交车从此经过，如果愿意，可以选择乘公交或打车到吴山广场与大部队会合。（这个时候下撤就亏了，后面已经没有什么挑战了）

6、万松书院

此为最后一个下撤点，再过两个小山头就到终点了，如果挺不下去了，大家可以在此打车或乘公交到吴山广场与大部队汇合。（相信能坚持到这里的人除特殊原因不会选择下撤的

整个行程据大概在 30—35 公里之间。预计用时约 6—9 个小时左右。

周五的时候大家都在关注麦沙的动向，因为晚上要到达我们这个城市，所以很可能周日是狂风的雨天，何况周五起一直是暴雨台风，山路不好走，同事和朋友都反对我去，我也忧郁不绝，毕竟我并不是个体力非常棒的人也不怎么锻炼，问可乐会不会取消计划，他说风雨无住阻。

晚上打雷，同事发消息让我别去，我问可乐要不要取消计划的，他说，打雷的话立即撤退。于是我决定和他一起坚持去，第一次做个背包族，我兴奋的睡不着。

飞花

2005-8-9 0:07:38

绵绵头上飞花 散聚了无牵挂
谁能求漫天雪地里这温暖长留下
(谁能求漫天雪地里这足印不退下)
绵绵头上飞花 能遇上壮丽落霞(能遇上一次落霞)
如像你跟我 暂借的火花(怀念那一刹 耀眼的火花)
为何流下泪 沉在一碗热汤
你说你担心 若我不在旁
为何还在愿望黎明后捉紧曙光
你我有过这个故事 便至死未忘
总有时那么幸运可以碰到自己喜欢的东西，并深深爱上他。

飞花，曲：李偲菘 词：陈少琪 演唱：李克勤，第一次听到钢琴曲就被深深吸引住，第一次知道原来他唱的也如此深情，于是把名字引来当做自己的名字，并永不打算更改，因为这个名字是我最喜欢的，并接受时间的考验。

今天不知道为什么突然很想听，也许忘记了今天是今天，晚上与某人分享这曲子和音乐，心里面莫名的浮动，隐约记得他模糊的背影，我看到他坐在钢琴前，双手熟练的在黑白间舞动，他深情的眼眸，他的微笑.....窃取了 my 灵魂。

飞花，我爱的，你是要弹给唯一的人听，当下一次相见时。没想到竟然换了个谎言，只不过是个梦境，我却因你流泪，也许那是飞花的宿命，遇到不可抗力的人，我能怎么办，除了顺从，我还能怎么样呢？我竟然如此脆弱，因为这，时间也许只有时间让我慢慢淡忘，淡忘你淡忘这不该记住的一切。

飞花，若你在我身旁该多好；飞花，我是需要你的；飞花我们做朋友吧，飞花不好哭，飞花我不想伤害你.....我只想嘲笑自己嘲笑空间嘲笑一切的所

谓的巧合、缘份.....骗人的东西，自欺欺人的白话。

今天你忘记我了，我也马上埋葬你了，因为是你先忘记我的，我想上辈子欠你的已经用眼泪还清，关于这辈子的爱情我不要你偿还。

飞花还是飞花，只想独自飘在空中，在森林间自由飞舞。飞花，已不想与你再见一面，你我的故事本来就虚幻，空白的没有情节。

绵绵头上飞花
散聚了无牵挂
谁要问谁可求
已不想问已无求

麦沙的早晨

2005-8-12 21:52:49

风在吼、马在叫，黄河在咆哮、黄河在咆哮.....不知道为什么，我迷迷糊糊的被这首歌震醒“乒...乒...”玻璃碎了，“乒...乒...”门在嚣张的发着威，我听到风声呜呜沉闷的喊叫，树枝在摇晃，树叶在飞摆.....雨声、暴雨声，风声、台风声。我一骨碌的起来，看了看时间 5:00，检查了自己的房间一切都好、厨房也都安好，拿起钥匙走到 304 房间，发现卧房的一扇窗被刮斜了（有些倾斜，欲倒欲坠，却仍旧坚强的坚持着），所幸被两边的窗夹着，只要其中一扇稍稍动一动，这中间的窗一定是掉的，掉下去会怎样，一切是不可估量的可怕事情都可发生，304 所有的厨房的窗户都没有关好，伸手去关，发现风的阻力好大，显得我的手劲明显不足，我发消息给 303 房间的 B 小姐，她开了门，我们一起合力把厨房的窗户一一关好。走到卧房，我指给她看那可怕的窗户“要拆么？”“拆！”两个人一致决定把中间的窗户给拆掉，免得有后患，毕竟万一的事情很难说。两个女生左右晃弄着窗户，手上身上飘满了雨，终于费了九牛二虎的力气把它拆下，相视一笑，好象完成了什么大事一样开心，然后努力把另两扇插好，一一锁好门，回房睡觉。我躺在床上，盖上毯子，倦了倦身子，风依旧有远及近，由近及远，一阵又一阵，我的心吊到了嗓子上，在这样的空间里面，我明显发现自己原来是个胆小鬼。

“E，我们这里刮台风了”没有回音，一直没有回音，我的心凉了、死了，流泪了、悄悄的哭了.....他不管我了，真的不管我了，在这样的时刻。他欺骗了我，当他得到自己想要的爱情的时候，就忘记了一切自己说过的话，并且不愿意去想起来。若不是你先告诉我，若不是你对我说，我又怎么会被你左右，我本来就是反映迟钝的人。当我决定放下矜持准备去好好爱你的时候，你竟然遗忘、逃避、失言.....我确信你不是我要找的人，因为你不懂珍惜，不够真诚，虽然你是我要找的百科全书，受过大不列颠教育的百科全书，那又怎么样与我有直接还是间接的关系？

今天我只愿为自己流干所有的泪水，再也不想为谁哭泣，再也不愿意让自己伤心，我试着平静的面对一切，面对一切关于我和你，关于一切人和事。

菩提本无数，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃？

镜子

2005-8-12 23:10:03

巴老面对镜子反映出的“尊容”令人担心：憔悴、衰老、皱纹多.....使他感到不舒服，因为它随时提醒他：你是走向死亡。而遇见的人常说：你没有改变，你精神很好”于是自己也开始编造好话，不去照那镜子，有一天，他发现自己垮了.....漱过口，取下假牙，照镜子，连自己都认不出来了。哪里有是么“青春”，好象做了一场大梦，他清醒了。

以铜为镜可以整衣冠；以人为镜可以明得失。唐明皇在勉怀一代忠臣魏征，现实中有几个像魏征这样的人呢？多少人为向钱看损公肥私，把自己的腰包弄得鼓鼓的再说。镜子能够照彻万物，物来则影现、物去影不留，丝毫不受外界的影响。镜子的高风亮节谁愿意去做，谁要做，谁见了镜子一般的人物会像唐明皇去重用、去怀念.....

现实的确可悲，讲真话、做真事的真人已经被人群抛弃，被社会冷落，天空已经失去原由的透明度，所以会有人说天下乌鸦一般黑，人性竟被说成了这样那般.....镜子，那透明的心灵是怎样的，世间是怎样的清晰，人性因此是多么的可爱，可是这样的心灵丢失在哪里，难道是社会进步的同时也遗弃了这个么，难道这也是社会的进步？我不知道。

一直以来我满喜欢有本电视（具体不记得，但是记得是白雪主演的）一句台词：我要做透明人，如同镜子一般照亮自己的心灵。

傻女

2005-8-14 0:06:49

也许谁都不会把秀水和飞花联系在一起，熟悉的人都知道那完全是两个性格的人，但是确实是一个人的思想，出自同一个人的灵魂，一个在表层，一个在深层。除了敏姐姐看着飞花把一个个字通过智能 ABC 打印在电脑上，然后满天欢喜的给她看成果时，她眼神透露着惊讶，原来竟会有这样的效果，我暗笑。

傻女，除了因为唱千千阙歌很有真味，也的确是个傻女。我相信誓言，明明知道那是谎言变着戏法来哄女孩子开心的；我相信缘份，但这不过是一种过分看重感情的人一个骗自己的幌子，我明明知道没有结果却依旧重复做的一些事情，怎么解释？

我看重过程更剩于结果。我承认结果是很重要的，如果真不在乎结果而去做一些事情，相信那一定不是真话，没有方向没有目的的做事情，除非他是一个没脑袋的人。既然事情引起你的兴趣去做，那一定是看重结果，因为很多东西的发生，总不能如愿，想必也只能这样了，结果不满意，但是在通往结果的道路上，在整个过程中，学习到了很多体会到了很多，聪明的人积累了经验、增长了智慧，希望下一个同类事件发生时可以作得更好，更接近自己想要的结果。

我是谁，我常常问自己。也许很多人和我一样不知道，起码是不清楚，所以做事情总是不得志。孙子说知己知彼，百战不殆。一个人不知道自己是谁，不明白为什么来，为什么去，为什么要，所以不知道这是为什么，也不知道想做什么，怎么去了解别人，去了解别的事情，也许人生最悲哀的是迷茫的度过一生，赤裸裸的来又赤裸裸的去，如同那尘埃落定一般无声无息。

很多熟知的人都知道我单纯的如同一张白纸，曾有人说你是一匹洁白的绸缎，未曾受过任何的污染.....我愣了愣，因为我不知道自己是这样的人，难道真有那么圣洁么，好象不食人间烟火了。我爱雪莲花也爱太阳花，一个独立、享受孤独，喜欢孤芳自赏，一本书、一杯清水、一首好歌曲足以，一个灿烂如光、喜欢色彩缤纷的世界、热情奔放的生活、嚼着棒棒糖怀着一颗感恩的心唱唱又跳跳。

傻女，哥哥从小对我这样尊敬的称呼，大概头脑实在是过于简单，单间的分不清是是非非，谁知道思想却过于复杂弄的总是独自纳闷，换来个最悲观的乐观主义者.阿门.....

思念

2005-8-14 17:40:55

思念是一种很悬的东西，如影随形

无声又无息出没在心底

转眼 吞没我在寂默里

.....

王菲的歌曲总是那么撩人心动，我一个人独自在大厅里面在唱，一个人欣赏，电话想起，是你磁性的声音“在干什么”

“唱歌，和你一样喜欢这样”

“唱什么”

“我愿意”

.....

关于对你，我贮备了足够的思念，并且独自享受，在这充满阳光的空气里面，细细的品位，慢慢的感受，一日又一日，一月又一月，一年又一年，一个人去承担这一切，直到你许下的期限为止。

我只看到没有线条的痕迹，独自流泪独自感受，思念已经成为一种习惯并且在时间里继续，心灵竟如此明朗。也许停留在心的期限比我预想的要长很久，而我停留在你心里的期限比我预想的却要短多少？见了不见了，不见了又想见了，还是打不住的凌乱，虽然一切只能无所谓，可是每当想起还是剪不断的烦乱。

距离是一种很利的东西

刺痛心情

最担心因此消磨了爱情

淹没 彼此心中的默契

.....

用我的心灵和嗓音的共鸣，合着节拍声音淳淳流动，一字一句，一句一字.....不知道打动了谁，桌子上出现了一束百合花，我看了看陌生的脸，微笑了一下，一个人默默走开。

是什么滋养我，并让我如此幸福

2005-8-15 21:47:12

苦难

当姑妈抱着我，抚摩着我的头发哽咽的说“小妹，本来你不该受这样的苦”我抬起头微笑着说“不，苦难让我坚强并让我懂得珍惜，理解生活”

当命运一次次攻击我们的时候，一定让我们的心智精疲力尽，肉体痛苦不堪，我们会讨厌这命运，讨厌人生，讨厌一切不公平的待遇，但是命运并未对你有任何的怜爱，要发生的总是要发生，该继续的总是在继续，并且毫不留情，眼泪只是湿润了眼眶，模糊了视线，弄凉了自己的脸，却不见得给自己有任何的支柱。

当我发现这一切都是必然发生的事情时，任何的抱怨、不满都不能给予自己任何帮助的时候，我终于明白，惟有用一颗真诚的心，坦然面对人生而无任何愤怨，才是我应该做的。

也许一辈子最忠诚陪伴的人只有自己，因为你没有任何的方法去预料任何的发生，生、老、病、死.....一切偶然，但是又必然的在一个个不经意的发生、继续，也许我们不过是其中一个个角色中的普通一分子。

感恩的心

当我被公园的音乐吵醒时，睁开迷糊的睡眼，发现自己迎接新的一天而无比快乐。听着 Joess 的歌，慢慢起床，发现歌词又熟悉了些，随手拿起漂亮的衣服穿在自己的身上，呼吸着窗户外透过的微风，感觉心情如此畅快。今天阳光灿烂，我心也跟着灿烂。

我是因为生因为平凡而感到愉快，毕竟一天中多少人平白无辜的死去，因为战争、饥饿、疾病、意外.....多少人懂得去欣赏每一个平凡的今天，可以没有漂亮的外貌、没有较好地身段、没有富裕的物质、但是一定要有一颗真诚的心，善良的心用心体会。我对着镜子面前的自己微笑，感受到快乐的心在飞翔。

顺从

一个人的能力总是过分的有限，而没有任何能力去左右一些。我不能左右一个人的思想，他永远是他；我不能左右天气，天要下暴雨，也只能下暴雨。这一切的发生，都是我不能左右的，也许我不喜欢下雨，但是他一定要下，我没有办法，只能学着顺从，并去学着欣赏雨天的美丽景色，不辩护也不反抗，我不认为这种顺从是一种消极的表现，只是为了更好的适应生活并体会另一种快乐，发现以前没有发现的趣味。

做自己

如果你是一朵花，就等待自己冒芽、出蕾、开放、凋谢；如果你是一棵小草，那就等待由嫩黄、变绿、变黄、然后悄悄随风入土；你是小鸟就应该自由的翱翔在空中；你是一条鱼就应该快乐的在水里悠闲的漫步.....而我，尽一切可能在工作之余做自己喜欢的事情，做一个真我而不受任何的束缚，在自己的天地里面感受一切有兴趣的事情，并让这一切让自己无比快乐。

一个人静静聆听美妙的音乐，思绪飘荡心被感动；在书的世界里游荡，感知未知的已知的一切，把美妙的句子一一记下并珍藏，给自己好好欣赏；抱着心爱的吉他发呆，坐在走廊上看天上的星星，想念一下我喜欢的人；感受 YOGA 的疼痛、呼吸、一点一点的放松自己的每一块肌肉每一个细胞；感受拉丁的节奏，跳跃的音符下享受动感和激情；与一群驴子在陌生的或者熟知的土地上徒步，被风吹，被阳光晒，被雨淋，被友谊温暖和关怀；与红在陌生的路上寻找酒吧，坐在陌生的舞台上唱歌，昏暗的灯光下，我们在角落的桌子旁品红酒，边上坐的是陌生的脸.....

人生格言

我最爱的一句话，只为今天，我要快乐。

(具体参见我贴的西贝儿先生的“只为今天”，常做不到但是一直努力着)

内心的彷徨

2005-8-19 19:41:53

人最宝贵的东西是生命。生命于我们只有一次而已。一个人的生命是应该这样度过的：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因过去的碌碌无为而羞耻——这样，他在临死时候就能够说：“我整个的生命与精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的自由与解放而作的斗争”。这是尼·奥斯特洛夫斯基著的《钢铁是怎样炼成的》一段话，假如我没有记错的话应该写在序言里面，当时喜欢的很的一段话，因为记性实在差劲，就写在了自己的笔记本上保存着，偶然翻开看看，只觉得脸红心闷。

我不过是个很简单的凡人，却总有梦在不停的呼唤让我难以抗拒，冷静的时候常常会郁闷到极点。生活的道路，也许总是让人在不断的探索，那看不见方向的路，一条没有办法回头的路，又是怎样的路？歧的路，弯的路、泥泞的路？人生在每个路的站点经历无数次的选择，去完成每一个生命的片段，而这琐碎片段又拼凑成一个完整的人生。

人生有哭也有笑，让人不情愿的去尝尽五味，累心也累身。偷偷的想如果一辈子可以简简单单多好，过着男耕女织的生活，日升而起日落而息，朴素的没有任何的渲染。在自己的田地里，只要他为我种上几朵太阳花，可以看到心爱的花在笑，我便心满意足.....

也许天气过于晴朗，绵绵细雨的滋润下，我看不到阳光的存在，因此彷徨着彷徨，内心的田地豁然滋生。

乱谈情

2005-8-19 21:10:17

在很长的一段时间里，我并不知道“爱”是什么东西，和“喜欢”有什么本质的区别，也许我一直不理解，直白的说也许到现在也不能讲特别的明白，毕竟我除了爱我的亲人和我自己外，不知道谁值得我去爱。

常常在外国电视剧里面男女主人公会肆无忌惮的说“I LOVE YOU”，不知道怎么的中国人总是喜欢模仿，但是这并不符合中国的国情，毕竟不是每样都西方的就好，凡是总是要讲适合与否。中国人的性格本来就是内敛的，在男女表白上是不善于表达的，就直接了当的说“我爱你，跟我走吧”这样北方气概的男子总是少数，大多是隐隐若若、扑簌迷离。

古代人那种“低下头、绣红了脸、舞弄着自己的衣角、支支吾吾的话语”这一连串的表情，淋漓尽致的表达中国人可爱的内秀神韵，止不住的讨人欢喜。也许现代文化快餐的背景下，爱情快餐被大多数人接受，一切竟如此简单，简单的只是为了SEX，责任已经被遗忘在角落，那一类矜持的女人变成了怪胎。听说窗内人看窗外人怪异，窗外人看窗内人同样也是不屑一顾。

爱情是虚的，虚幻的看不见，但确是确确实实存在的，如果没有爱情，相信会干死半数以上的文学灵感。记得很喜欢林语堂先生说的：“‘爱’可以从珠帘而透入，它充满了花园的空气中，它按接着小姑娘的心坎。’感觉爱是那么充满神韵而把香气轻轻弥散在心坎上，那是兰花的香气，总是能够完全迷惑纯洁的心灵，不知不觉的被陶醉其中。

望春风

2005-8-21 18:37:04

善变的女人心，却依旧怀念你的身影，抹不去对你的思念。也许正如你说，我是命里只属你，因为这个世上难以找到像你这样的人，我真为自己寒颤，这么些日月，我竟依旧记得你，我还是逃不出你的手心，我成了你的仆人，因为我的思想已经被你左右。

有人说，与你在一个大楼工作这么些时间，竟然一直不明白你到底是怎么想的？你太奇怪了？“谢谢您的关心，请不要对我有任何的兴趣，因为我对你们不会有任何的兴趣，现在不会，以后也不会”我冷冷的说到，也许在别人眼里我是刻薄的女子，因为我对他们及其的吝啬，从来没有任何的温度。我依旧为一首悲伤的情歌黯自流泪，我依旧被美妙的音乐陶醉，我还是迷恋你，而你已经淡忘我，我朝自己冷笑。

我还是习惯独自一人买一束鲜花插放在心爱的透明花瓶里面，一个人静静欣赏着笑盈盈的一张张脸，让我度过这愉快的一天又一天。

青春已经只剩多少，对你的思念还能坚持多久，时光悠悠，到如今我依旧记得你的微笑、你的声音、你醉人的歌声.....

我只愿把纯纯的爱情献给您

2005-8-21 20:05:14

我只觉得心已经随那片大海飞去，也许那是迟早的事情！红唇弯出一条弧线，双眼眯成了细缝，心灵自然敞开，我止不住的兴奋，自控不住心绪手舞足蹈，禁不住和 B 小姐跳了一曲舞，实在挡不住心中的欢快。天哪，十分钟前与十分钟后是多么的不同反响，我已经被陶醉，我被迷住了，我的灵魂又被您盗走。我的情绪总是在跳跃，真令人不可琢磨，我的悲伤是有期限的，而我的快乐是无限期的。

我还是不会讲白话，真是见鬼还没长进，只会几首粤语歌曲，幸好还算有点粤味，也算没辜负对自己的期望，我讲不好英文，幸好已经能把最喜欢的歌曲完整唱下，还觉得不错，现在我又能唱几句我爱的韩文歌曲。天哪，我实在对自己的行为感到有些不可思议，不自然的敲打着桌子，蹦跳起来，只是 B 小姐一边笑着看我，自言自语道“她疯了？哦！我的天，疯了”遇到这样的事情，我从来不管别人的想法，只顾自己，才懒得去理会别人的想法，何况本来就是傻女。我完全沉静在那两首好听的曲子中：“纯纯的爱”“把我仅剩的爱都给您”我的心灵跟着旋律荡漾，脑海里只有金贞恩精彩的表演。

当初我看到那一幕时就兴奋的和 E 说，我听到很好听的歌，只是不知道叫什么名，很想把它学会唱给您听。今天竟然成了天意被我找到，所谓天意我把不可预料的事情全归为这。虽然是上百日后的发现可我毕竟找到了，可能心已经被激荡，定是要音译下来，一字一句的学会它，因为这是我一直想做的事情。还好鄙人不是超级笨蛋型，虽然不过是会几句问候语，除此之外我对韩文一窍不通，但总有一天我会唱好这，并献给我思念的人，一定令 E 惊讶（其实您的表情无所谓，因为您坚强的意志实在令人琢磨不透无法预料您的想法也不敢乱想您的想法，但是我很在乎的是我做到了我想做的）

在您的面前我总是不善于表达，但您知道我的心为您狂跳不已，哪怕我见不到您，却因有了思念而感到愉快。您是我的良师，哦，我把您当做最知我的良师，因为您是我心中的百科全书，您不在的日子我会好好充实自己，并把这当作很愉快的消遣，当然不完全是为了您，因为我本来就爱好这个。喜欢您不一定得到您，也许我们穿越不过地理的局限，但我只愿与你分享我的快乐，分享我给予的纯洁爱情，因此而感到非常的愉快。

家庭逻辑

2005-8-23 22:04:33

今天一个人单枪匹马出差，毕竟小丫头，总是不那么简单的做事情，（有时真恨自己怎么就怎么看还是丫头呢，一点威信都没有，加上我又偷不来懒，毕竟要凭良心做事情，又太会为下面的人考虑，所以很多事情还是自己独自做了），走的除了脚酸疼，肚子也早早饿了。我想今天真是太累了，吃厌外面的饭菜，想自己做，我买了鸡翅膀、青椒、鸡蛋、番茄、榨菜（家里还有笋干，都是普通的家常菜，我和B小姐喜欢的菜）拎着回家。

一路上我粗略计划好了安排。一进门在厨房放好菜，打开房门仍掉鞋子（累的时候仍鞋子也能让自己开心哈哈），换了拖鞋，放下包。跑到厨房打开煤气，把鸡翅膀放在水里先焯一下，需要5分钟，这个时候我打开电脑，然后换衣服做饭，此时电脑正好启动完毕，可以接上宽带，我可以挑选放上我喜欢的音乐，这样做我的什么烦恼都没有了，只留下愉快的心情做饭。听着音乐我就很乐意的去做准备工作，先用热水浸涨笋干，再淘米，把淘米水攒着，因为我不想浪费，这水可以洗碗做天然的清洁剂，也可以浇花因为它有丰富的养料，我最讨厌白白浪费资源。刚好打开锅，水沸腾，可以把鸡翅膀捞上来用凉水冲一冲，把饭煮上。

煮饭15分钟左右，我有足够的时间洗菜、切菜。把蛋合上老酒、细盐打开放在一边；热水浸了几分钟笋干差不多了，可以用水洗干净，撕开，切成1-2CM左右长，放在盘子中；洗净辣椒，切细丝，分两边，大半合笋干，小半合鸡翅膀；敲几颗大蒜，切几丝生姜放好备着。如果饭还没好可以休息一下（我们是单灶），也可以到电脑前挂上QQ，看有没有同学在，或者和B小姐闲聊几句。饭应该很快好，然后就开始炒菜。炒笋干，还有鸡翅膀，鸡翅膀需要滋一下水所以呢这个时候切番茄（离烧之前切，以保证更多的维他命）.....

二十分钟左右后满着香味的一荤一素一汤放在我们面前，哈哈准备敞开肚皮消灭光光。据可靠消息B小姐吃的肚子涨的不得了，S小姐也涨的不行，见鬼只能晚上一起做仰卧起坐了。

茉莉花死

2005-8-27 20:54:42

我呆呆的坐着，心已经静静的死去。

他们在嘲笑我、讽刺我、诬蔑我，他们在一旁等着看我的好戏。是的我的心如此孤单，只在我一个人的空间里无目的的游走，我的朋友都不在了，没了，看不见了，我没有朋友了，只是一个人，只有一颗心自己陪自己，那无助的眼神，那悲凉的叹息，那无名的眼泪……

在这黑暗的迷宫里，人生的路漫长而短暂。黑暗的、布满荆棘的、看不见的光明，一切让人莫名的害怕。我的明天，明天的明天……依然是在他们藐视的眼神中度过，难道只因我的与众不同？只因我勇敢的心？只因我纯洁的心灵么？床前的茉莉花已经凋谢，绿叶干枯，那醉人的清香我依旧记得，可惜她死了，我的心也跟着死了。是花总要凋谢的，我想这是自然的规律，花要谢，人也一样。没什么好留恋的，也没什么好奇怪的，因为一切总是在不断的发生，不管你愿不愿意，都不是你能左右。

又是下雨天，雨点打湿我的身体，合着泪珠我感觉不到一丝的凉意。

阴 天

2005-8-27 22:04:08

阴天，在不开灯的房间， 当所有思绪都一点一点沉淀。 爱情，究竟是精神鸦片 ， 还是世纪末的无聊消遣.....

阴天，这熟悉的音乐响起，我可爱的人，你总是那么心知我，在我想你的时候，会及时出现在我面前，让我欣慰不已。

阴天，莫文蔚用略带沙哑的嗓音，直白的吐露，通俗的唱腔也把握的恰到好处。

阴天，下乡不怕太阳晒疼自己的肌肤，原来阴天也很不错。

阴天，路边的枝桠在风的纵容下，妩媚多情的的摇摆自己婀娜身段，可惜路人没有学会欣赏。

阴天，依旧忙的无头无续，头昏脑涨。

阴天，我躺在床上，仰望白白的天花板，发现自己已经把金贞恩的“把我仅剩的爱都给您”全部音译记下，我满意的给自己一个微笑。

阴天，我舒适的躺着，您给我做面膜，给我洗干净脸盆，让我感到友谊的滋润、长辈的温暖。我们说着笑话，您让我要自己照顾自己，不要太累.....
那知心的话语温暖了我的心灵，我看到那美丽的眼睛，慈祥的目光，真像我最亲爱人，我转过脸偷偷湿了眼睛。

阴天，我知道你依旧很忙，也许还没吃晚饭，忙完了照旧玩你喜欢的游戏
放松自己，你没有改变你的习惯，还是笑的那么开心，只是忘记了那个记挂你的电话。

阴天，我还得拿起“现场流行病学”拼命的啃到半夜.....

你不爱我

2005-8-28 19:39:24

你不爱我，只是你还欠我一个拥抱，你还欠我一曲动听的歌，你还欠我一个诺言.....你不爱我，地球仍旧在转动，阳光依旧灿烂，只是你迷人的微笑，深深烙在我的心坎里，清除不掉。

远去的你，影去的人，被风吹散的心，冷却的灵魂，我点燃了眼泪被无情的冰封。你是你，我是我，冷漠的心，变的是你，不变的是我，忘情的是你，痴情的是我，渴望的真情在破灭。

我坚持自己的心，只因这不再重来的人生，这偶然的相遇、奇妙的“缘”，还有不死的信念。让我亲眼看看那紧闭的嘴唇，没有色调保持沉默的脸，让我感受一下你不会跳动的心.....

你的自由没有人来侵略，我的自由没有人来剥夺，这样的时空里，我学习着忍耐，没有强求，没有任何借口，也没有挽留，只在无目的的等候。

雨后的彩虹，多么美丽，多么虚幻又多么短暂。

我不会爱你，只因你不敢爱我。

画眉

2005-9-1 18:18:29

孩提时，玉阿姨送了支口红给我，那是我拥有的第一支口红，我偷偷藏在了自己的衣橱里，并因此洋洋得意，因为小朋友中只有我有口红，高兴的时候把口红涂在小手上，乱画着线条，自己欣赏、傻笑。玉阿姨很漂亮，17岁考上小百花当上戏剧演员，可是家里人反对她当戏子，就从剧团里抓了回来，任凭玉阿姨哭喊无济于事。

玉阿姨总是喜欢化妆，用她那双灵巧的手在脸上描来涂去，我喜欢看她画的眉，总是很小心的呆呆望着，那是我见过最漂亮的眉，略有眉峰，带着动感自然延伸飘至，真不知道用什么形容，也许我的文字实在过于贫乏。

“玉阿姨，可以给我画画么？”

“你长大了就可以了。”

“哦，小孩子就不可以画么？”

“八妹，长到18岁就可以了。”

“哦”我希望自己快快长大，可以像玉阿姨一样给自己画眉。可笑的是岁月的冲刷，早忘记了自己18岁的到来，若不是室友的提醒，还没想起来应该给自己修眉。

一次我参加了美容培训课，在化妆师的调色下面貌焕然，照着镜子，定睛看自己的眉不是高挑眉、上扬眉也不是一字眉而是一个略有弧度的柳叶眉，比高挑眉平滑，比一字眉飘逸，和玉阿姨画的一样漂亮好生喜欢，美美的乐着跑回家。

隔着空气的味道，我听到他降落的声音：

“你去做什么了”

“学习化装，女生应该懂一点调色的”

“不错，是需要学习”

“答应一件事情好么”

“说吧”

“以后给我画眉好么”

“恩”

“那你也要学习，以后可要每天给我画，可是当真了哦”

“好，遵命”

“那几年后我的眉可是要拜托给您了”

你笑了，我也笑了……

也许汉代的京兆尹张敞没想到，几千年后有人会继承他的作风，虽不可能轰动长安，却永远滋润那颗跳动的心。

屋顶

2005-9-1 21:04:15

夜已深，世界一片静悄悄，我只听见小虫在低声鸣叫，我的心却如此清醒，不知道为什么一直没办法让自己入睡。随手开了短波，听不懂英文，关了；打开音乐，选上喜欢的歌曲又怕吵了旁人，也关了，凌晨时分，一个人合着自己被子的香气，一颗孤独的心在思量着，不知道方向的苦思冥想。

你是谁，我是谁？两个人，认识了，熟悉了又陌生了，两颗心近了又远了。心开始跳了又停止了，只在那一瞬间，事态万千，原来快餐文化下，我还是没有学会速度，属于迟钝一类的女生。

我轻轻开了房门、外门，一个人习步上楼，黑暗空气中我隐约见着一点点光亮，是这隐约的亮指引我去了那屋顶。四周一片茫然的黑，清风徐徐吹过，长发乱飘，我感觉有些凉意，抱着自己坐了下来。黑色的夜空里，两排路灯在孤单的闪烁，城市的路那么多，那么乱，不知哪里是开始哪里是终点，只见着零星的车辆使着。

我隐约见着一帮男生和女生围成一个圈，是A小姐、B小姐.....在这个屋顶上，点着火在烧烤，冒着香味，大家笑着闹着吃着抢着追逐着。我们搬着凳子，坐在屋顶看烟花：一朵朵菊花、夜来香、一盏盏红灯笼、一片流星雨...千姿百态的美；红的、紫的、五光十色的的绚丽，我们大声尖叫，蹦跳，耐不住的兴奋。我们一起拿着被子一个个按自己的位置铺开，带上音乐，先一起吃水果，然后在冬天午后的阳光下美美睡上半小时.....

不知道为什么，眼前浮现了从前的一幕幕，这个走了、那个远了，结婚了、调动了.....不过是这么点岁月而已，只留下B小姐还在，而有一天我们要分开的，天下哪有不散的宴席？也许自己是个重感情的人，也许是自己有时太怀旧的缘故，虽然有时假装满不在乎的样子表情，

山之阴是山，一座又一座山的后面才是平原，平原后面又会有山丘、然后是平原.....没有结局的继续；一个城市的那边还是一个城市，一个又一个.....我们相隔多少的山多少的城市，还有一条江，一个不可跨越的街，相隔了心的距离.....这样的夜晚，我想起他的歌声，是我喜欢的声音，我在心里合着他的声音，在唱同一曲歌曲.....有风的日子，没有星光，夜黑的没有声息，在一分一秒的时间里我模糊了视线，可能是想睡了，是的我要让自己睡觉才是，因为要工作，还有很多事情要做。

一个人小心下了屋顶，悄悄关了门，慢慢的盖上被子.....

宴席

2005-9-4 0:33:31

有时我不得不去佩服一些文人，为什么总有那么些话妙不可言呢？为什么总是不知不觉悄悄渗透我的内心灵魂？令性情难以平静，以至于让我这般痴迷。今天我是在胡言乱语，因为想一吐为快，却总是不顺畅的被汹涌的细胞堵塞，或许是速度快的措手不及，因此乱了方阵。

一本好书总是牵荡着我的神智，若不是已经失魂落魄，起码也已经是精神恍惚。我相信自己总是这样的继续着，一半儿醒着在现实中生活，一半儿睡者在美梦中生活。

我喜欢用猫打个比喻，见了耗子就精神抖擞、满面春风，见了小棉线团变洋洋自得尽情玩闹，喜欢在阳光下席地的呼呼大睡，管它天塌不塌下来呢？那是一种怎样的生活态度，是否是吾们所能倡导的呢？

真的感谢上天总是给我那么丰盛的宴席让我好好一个人享受，不至于被饿死在街头。可以披头散发，可以宽衣席地乱坐不拘于任何，只让我一个人尽情的品尝，没有打扰，只有光的伴随，这实在是人生的快事。我虽不善于制宴，天哪，我根本就是不会做菜的人罢，总是求之过及，性情不够安详，加上思想局限又无任何聪慧可言。幸好还喜欢品尝，每每必然带上最诚挚的心灵细琢慢磨，那片片断断，或哑然大笑、或黯然泪下、或心涌澎湃，被那字字句句倾倒、迷失、兴奋、恍惚、纳闷、愉快。有时真难以想象如果没有这一席席宴，我又会怎样，是孤独的走一步步接近死亡么，是迷茫的不知所为，不知所以为？

我把文集搁在右边，倒挂着自己，平伸着手，悠闲的样子，脑海思绪万千，是共鸣后荡村的蓝天和白云，它净化我、牵引我、击动我.....实在说不清楚亦道不明白，也许只有自己明白，这顿宴席有多美好。

《红牡丹》之我有自己的一个梦

2005-9-4 1:40:56

《红牡丹》的片片节节写的美到及至，细腻动人，暗香浮动。我不爱林语堂先生的《中国人》，没好好看就丢在了一边，虽然喜欢他的广博才智，坦诚热情的性情，但是总是不喜欢带有严肃的东西，或许更喜欢小说类的，对他的《红牡丹》算是情有独钟。可能是故事发生地和主人翁籍贯有关，是的却有这般私情，因为西湖被写的那般迷人，春光满溢，着实令人欢心，不竟然的想到了苏东坡诗的名句“山色空濛雨亦奇，淡妆浓抹总相宜”。也许我再也不愿离开这美丽的地方，因为那一湖安静的波光，蕴藏了多少年的文化底蕴；那一排排杨柳的拂动又带有多少的诗情画意；那梔子花的香味又何等的趋人骚魂……乞是其他所可以比拟的么？谁有这样的心境去细细体会，谁又能明了？他根本不懂，谁又能知晓……

“我有自己的一个梦——一个小小的家庭，一个中我意的女孩子，就像你一样，朴质单纯、心情愉快、富有浓情密意，而不拘泥传统俗礼”翰林的一席话真的暖心房，他温文尔雅、博学多才又如此品性正直、宽容大度……怎不叫人倾心？只怪牡丹终究不是能耐的人，虽然热情迷人、甚至是狂野、放荡，终是缺了些为什么又多了些什么。与翰林的爱失之交臂，谁之过？是天意么，若不是，那又是什么？只叹得“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。

“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”翰林与牡丹的爱情最后处理的如此漂亮，实在要敬佩作者的处理之完美，因为怎可以去伤害素馨这个好妹妹呢，如果伤害了故事就不美丽，牡丹就没有半点可爱了，翰林也就无可敬可言，因为人的价值并不单建立在自己的观念中，更应该体现在责任和义务中，我相信一个高尚的人并不是为自己活着的，或者说不完全为自己活着。这样剪不断的留些遗憾，也未必就是坏事情，凡事掌握在恰到好处，只要知道她是好的，她生活的幸福就可以，也许值得欣慰，剩下美丽的音韵绕梁不散。

牡丹的归宿不是最美的，却那般暖人心，她确是嫁人了，有自己的房子、良田、米铺还有完全属于她一个人的男人，两个人组成了一个小小的家，没有刻骨铭心的爱，但她完完全全成了南涛的贤妻，谁又相信这曾是往日那风流女人，敢爱敢恨、敢舍敢弃、叛逆的红牡丹，那往日的火焰被岁月平息，求的一个平凡的生活：柴米油盐、生儿育女……

我那迷人的情人

2005-9-4 11:20:12

实在是欢喜，总是不经意地发现我喜欢的音乐并让那心为此狂跳不已，的确是令人愉快的事情，我是如此深爱我的情人，并对这深信不已。

对于这，我是博爱的心态，没有任何的国界限定，语种的制约。印度的、韩国的、日本的、西班牙的、大陆的、港台的、法国的、美国的……我的心灵被震撼，晴空万里花醉乱人，整个儿毛孔舒畅，心灵愉快。我用那纯真的心灵去欣赏，一半儿痴，一半儿醉，傻傻呆坐，两耳静心聆听那迷人的乐章，不要任何，只要我和你足够。

往往想表明的时候，语言总是不够道明白，显得自己脑细胞的极其贫乏，我总是感激阿妈给我遗传了那么多的音乐细胞，并可以发现那么多美丽的乐章，虽然总不能如愿以尝，站在舞台上也不能充分发挥自如，我不会弹琴不会作曲，只会轻轻哼唱，唯一可以做的就这样简单，但是心理面那挚爱总是难以平衡自己。

我相信只要坚持，只要继续，唯一可以做的是不断欣赏和学习，让自己的灵魂慢慢得到饱满，不如愿时亦如愿时，只要一颗真诚的心，用心体会，一切只叫人欢心畅快。

悲

2005-9-6 21:48:36

佛说：吃苦了苦，苦尽甘来；享福消福，福尽悲来。我不知道什么算是福尽，那为什么这样的事情总是不断的发生，没有人知道为何我也要跟着难过，是多愁善感？还是一种本能的表现？或者说是过分善良的缘故？

看到成片的良田被洪水淹没，道路被泥石堵塞，房屋倒塌，房屋里面到处是泥石，所有的家具都没在里面，田地里的死猪，从泥石里面挖出来的尸体，……若不是亲眼所见，谁会相信这不过是 3 个小时暴雨的杰作。我的心被沉没、脚几乎动弹不得，那年轻的、年壮的、年老的生命就这样没了，没了，消失了，谁可预料这样活生生的生命就这样没有了，我没有眼泪只是觉得自己痛苦万分，无法形容的苦闷。

“小妹，家停电了”

“哦，那就早点睡吧”

“很大的雨哦”

“是么，我这里没有雨也”

“这里很大的雨……”

我怎么知道这场雨，因为这场雨，使得多处山体滑坡，又怎么预料到，会那么可怕……我的家乡发生千年一遇的灾难……是的，我的家乡，美丽的故乡，淳朴的乡人……

小琴，我孩时的同伴，那是一个苦命的女人。刚刚她的父亲突然病死当时她快分娩了，我看到她挺着个肚子在走动，当她分娩了 20 余天，丈夫死了、婆婆也一起走了，就在同一天晚上，没有留下什么要说的话，招呼不打的就走了，那躺在身边的孩子只知道哭，哭了还是哭，我不知道她是怎样继续着，如果是我那一定疯了，要不自己也跟着走了，我是惊不起这样的打击，那纯净的心是那么的脆弱，已经惊不起任何的考验……

或许：万物皆无常，有生必有灭……

一个又一个

2005-9-9 11:33:59

今天科长没让我下乡，办公室没人好几天了，一切显得乱七八糟，需要好好整理一下。A 镇的疫情并不能放松，时间是不等人的，什么事情都不好落下，虽然救灾很重要。

想想中午终于可以让自己睡一个好觉，感觉好幸福。吃好饭回家，习惯放音乐、挂 QQ，坐下来看到小丁子的身影在跳动，于是和她聊起来，一直发着哭着的脸，她不知道发生什么事情.....

相信女子爱说话是有很多好处的，不至于把事情憋在心中郁闷而死（有时想来幸好自己不是男人，可以想哭就哭，想说就说，不用假装，不用克制，小女人真是幸福）语言把一个个烦闷的结化做一个个的珠子从心而出，随吐沫吐露，不知不觉被驱走了。感觉自己呼吸了一口新鲜的空气，打心底的舒服。

打算去睡个美美的午觉，突然 MISS 胡给我电话，我听到哽咽的声音

“八妹，你认识卫生局的人么？”

“认识，怎么了”

“我爸爸突然死了”

“啊，什么？你爸爸？怎么回事？”

“早上还好好的呢，刚开了刀，已经恢复了，可是突然死了.....”

“不哭，不哭，我马上过来，你等一下哦”

我离人民医院很近，十几分钟就到，感觉刚看到天明的心突然又被朦了层阴影。

.....阿姨不肯尸检，医院也只答应给点小钱算结了.....好朋友不愿意，但是又不想违背她妈妈的意思，有时想想多么纯的思想，这么善良的人.....

一个活的人就这样没了，可是一个合理的解释都没有.....事情就这样结束了.....

我看到好朋友的眼睛里溢满眼泪.....

邂逅

2005-9-9 11:35:16

温暖的咖啡屋
弥散淡淡的清香
橘黄色的果汁
浸透粉红色的回忆

很少说，可以碰到谈很久的陌生人，我们没有算计在哪里相遇，因为“红”的极力邀请，我去了咖啡店参加派对。完全是去玩的心态，没打算认识什么人。他只是一个路人，刚经过这条路，不知怎的车胎坏了，没办法走动，于是只好停下在附近修理，然后在那个时候去找饭店吃饭，偶然地看到这家西餐厅：在线咖啡，他开了门走进屋里。

我没有玩过这样的活动，原以为是大家一起唱歌、跳舞、玩游戏，却原来是让原先不认得的人，相互介绍认识，大家一起谈天说话、做游戏，然后成为朋友。可能是社会进步的需要，孤独的都市生活总令人厌倦，除了在网络上邂逅，也需要这样的环境制造一些浪漫。

到店里已经不早，我蹦跳着朝“红”喊叫着肚子饿死了，她给我推荐了一碗酱鸭泡饭，我拿了个号坐下埋头吃着。在红色调的柔和灯光下，不见半点淑女的妆饰和举止一定让其他的客人觉得可笑，只有“红”朝我微笑的说着，而我因为刚处理完疫情又坐了很久的车，肚子早饿的慌，只是觉得这饭味道真好，不断的称赞“好吃，真好吃”。

过了许久他坐在我的对面，我不喜欢和陌生男人说话，只是自顾自靠着沙发懒洋洋的坐着。音乐很安静的美，让很想睡觉，没事情好做，又不好睡觉，只能用嘴巴不停咬着吸管吸吮着果汁，东张西望乱窜，看到“红”和一个人正说着、笑着，觉得好没趣，还不如一起去泡吧好，有一些纳闷。

“给你一条很好的短信怎么样？”

“怎么好了？”

“很好的”

“那你读出来好了”

“.....小姐，直白说我是想要您的电话，您干吗回的这么绝”

“哦，我没这个习惯，真是对不起”

这是我们开场白，他一定觉得我很没情趣，还有一些高傲.....他换了方式和我交流——讲故事，只是故事的地点是我向往的地方，突然感觉亲切，所以我很想听下去。在故事里面他交代的自己的职业、人品.....我不知道他给多少女孩子讲过类似的故事，但是完全可以证明他有很好的表达能力和沟通能力，还有他有很丰富的阅历。通过我的举止、着装，他剖析了我的部分，对他的细腻观察力，令我充满好奇心，不得不对他刮目相看，然后我们开始谈论爱情、文学、人生.....就像发现新大陆一样，眼睛闭都不敢闭一下，深怕漏掉了什么新奇的解说。他用佛经、圣经、XX 经，解说世界上不同社会的价值观，他竟然和我说哲学，眼前一亮，但是立刻明白对面的陌生人擅长玩文学也或许真是博学的人，很迟我们才道别，然后留下联系电话。

第二天, 转了 60 公里的冤枉路他终于找到了我，见到他狼狈的样子我忍不住的的感觉好笑，可能我的笑声让他觉得有意思，竟然被抓上了车去吃饭。他只是个路人，对这个城市的路不熟悉，而我又是路盲，买了地图赠他，然后一起找出路.....饭后我执意要走，通常情况下理智一些没什么不好，毕竟他不过是个陌生路人，僵持一会后只得送我到站点，开门热情道谢后就开始跑.....“我会来找你的”我听到他的声音。我回头微笑的记下他的车牌号码.....

错觉

2005-9-15 0:19:01

时间真能证明一些事情，不需特别的说明，发现原来已经彻底不认识他。我看透了时间，也被时间看透。那个在海边拿着袋子捡垃圾的年轻人，那个说要去灾区救灾的年轻人，那个认为有很好修养又拥有智慧的人，那个人.....我不认识了，竟生疏到这样的地步。玄着的梦被他自己撕破，坠落的星星从此消失在宇宙，没有留下任何。

残缺的锦书，流水下的飞花，没有了期盼，一切都不过是场谎言下的游戏。或许是地域的差异，他没有察觉这些已经伤害了她的自尊，他的陌生令她害怕，谁都不曾怪，只怪自己的绝对思想。

如果说我们曾经有 60 秒的爱情，我相信那是自己的错觉，对于这不该发生的游戏，无言又无语。没有爱哪有恨，所以我并不为此伤心，事情刚好控制在萌芽状态，游戏结束的很漂亮，没有害谁的命。

被愚弄了这么久，曾以为这是我需要的爱情，苦苦追寻的真爱，管它为什么，也不管然后、以后，只要自己继续，只要足够勇敢和坚强就可以，我犯了错，我一直在犯错，可是我竟然没有察觉。难道是勇敢的错误？还是叛逆的错误？

被包裹的如此这样，我一度看不清那虚拟的心。现在终于明白不过是个错觉，一切都必需拜拜。时间溜走了，缘分也跟着消失。不想继续痴缠，做自己应该做的，放下那些无聊的念头，拿起我的理想继续努力。

时间的味道

2005-9-29 22:01:49

时间在不知不觉中度过，他无声无息爬上了脸，静静悄悄的画在皮肤上，你不注意的时候，也许察觉不到它的存在、流逝、还有痕迹。

你的存在，他始终伴随着你，只是需要有心人去体会他的存在。他不同于水，哗啦啦的可以川流不息；他不同于风，可以静静触摸你的脸旁；他不同于酒，可以散发着醉人清香；他不同与花，可以勾引你的内心视觉。他是那么虚的又确确实实存在你的身边。

看书时，他悄悄地在眼皮底下溜走；跳舞时，他又在旋律中淘气的滑落；喝茶时，他随着每一口水蒸气慢慢弥散……她真真实实贴着你，拉着你、不离开你，在一颦一笑中，在一字一句中尽情演义他的生命。他在指缝中游游荡荡穿过，不因你的愁苦，不因你的快乐，不因任何生物的非生物的爱恋而停下脚步，他是那么公正、潇洒，用他的风格在走自己的路。

每一个现在将成为过去，每一个未来都将成为现在……未来的成了现在，现在的都过去……时间的味道，在聪明的人身上散发着清香，在愚笨的人身上体现着迷茫。

探班

2005-9-29 23:31:57

我没想到阿暴以前是北影的学生，我以为他仅是一个喜欢自虐的驴，一个我认识的普通朋友。当他想以户外为主题拍片时，我总认为是玩笑话。重来没想过要认识关于这方面的人，假如有的话那真不晓得是谁，也没想过要尝试这方面的东西，总以为演员离自己遥不可及，那是帅哥美女的事情，离自己的生活圈子十万八千里。

“请记住：你不一定是明星，但是你将是个演员。”他贴的一句话，意义很深的话，让我重新认识了这个朋友。在一次聊天中，他希望我去参加一下培训，出于好奇的本能，也希望可以去看一下，起码知道演员是如何培养出来的，于是我答应有空去少年宫旗杆下看一下。

我如约来到旗杆下，阿暴迎接了我，看到他大热天带帽子的样子觉得很好笑招呼了后，放眼望去有十几个人均席地而坐谈笑，这就是户外精神“地为床、天是被、哪里都是家”人群间或许我还是不习惯和他们一起玩闹，表现的竟然有些文静，只是选了个位子安静的坐下，大家介绍了一下，我只认识没几个人，都不熟悉，于是我只是安静的听着阿暴老师的深情并茂的讲课。

吉儿给我们每人发了薄薄的一本纸张，是用五号字打印的学习书《表演艺术的任务和特点》。大概没有人像我是个急性子，一拿到在不够亮的路灯下就想先睹为快，发现并不是一看就懂的东西，需要好好的琢磨一下才行也就放下了.....

“飞花，你给大家表演一个无物小品”

我楞了半天，不知道怎么回事“我探班也，也要啊，怎么表演，我不晓得哦.....”

阿暴说，那我表演“缝纽扣”示范一下，看他很熟练的在空气中挥来弄去的，穿衣一发现少了扣子—拿针—穿线—缝扣子……每一步都很细致到位。

完了，硬着头皮只能上了。“我可以表演晒衣服么”

“可以”

我把衣服扔进脸盆，然后倒洗衣粉……哎呀竟然变成了洗衣服，大家一阵哄笑，我很不好意思的说，我，我……可以重新来过么？他点了点头。我端着脸盆走到阳台——拿起衣服——拿衣架——把衣服放在衣架上——拿衣服杆子——晒上衣服

“飞花，你晒衣服不抖衣服么”

“哦，忘记了”，我轻声回着，逃也似的跑到我坐的位子，席地坐下（发现不紧张，不过头脑空白没头绪，不知道刚才在干吗）

“作为一名演员要有 7 种能力：观察力、想象力、表现力、控制力、模仿力、感染力、判断力；要有 4 种情感：幽默感、使命感、责任感、荣誉感……”
然后继续每个人无物表演……

望月

2005-10-1 19:00:17

深夜，相对那时闹市的街头，茫茫人海之中，这里山水之间显得特别的宁静，有种世外桃源的安宁，忽然高兴起来，也不枉挤了这么些公交车，白赶了这些路程。他们用一塑料布铺地，然后均光脚坐下，边吃零食边谈声说笑，我不想这样美好的夜晚浪费这皎洁的月光。

或许总有时，我是喜欢一个人独自欣赏的，于是带上我的心，起身来到长廊中，寻了一处自觉不错的地方，踢了白色高跟凉鞋，拂起双脚依着柱子半躺在木凳上，前面一轮满月高悬在空，旁边半睡着片片白云，静山清水中，感觉只剩下一个人、一轮月、一层云、一颗心。

洁白的月光悄悄洒了一地，朦朦胧胧中我看到树木丛中的岸上移动的闪光在匍匐前行，湖水中偶有游船归来，彩灯下带着喜庆，慢慢有远及近，又有近及远，落下原本静谧的湖水横波粼粼，转眼又恢复原来的平滑光润。莲叶飘浮在水面安静入睡，猛听有鱼跳跃之声，放眼望去又不知去向，留了几个晕晕给予我们寻觅。

我舒展了一下腰身，又仰靠着，梦想着终有一天在这城的某地，两木间有一张吊床，微风吹来花香扑鼻，爱我的人在边上轻声讲故事，我躺在上面微笑听着迟迟不肯入梦，和叶塞妮亚（我从小爱看的电影女主角）一样过着快乐的生活。是的我想起了她的爱情和奥斯瓦尔多的爱情，想起了路易莎这个好心的妹妹，十多年前看的故事在我的脑海盘绕，有时我对自己的记忆很不明白，只看了一次，但是可以复述这个故事的梗概。我是那么喜欢杰奎琳·安德烈的精彩表演，我喜欢那美丽的吉普赛女郎，跳着充满野性的吉普赛舞蹈……那一切该死的思想都见鬼去吧，在爱情面前，他们都必须见鬼才好，也难怪我让距离去见鬼，我独自勇敢，噢不，要奥斯瓦尔多一样勇敢的人才好，我对自己的想法又笑起来。

我回过了神，是他们的叫声，看看这城中的山，山中的水、水中的山……一层层，淡淡浓浓黑白间相连相映，在几千年历史的酝酿下，一卷漂亮的中国山水画，飘飘然的清新爽目。我站起身穿上凉鞋，恋恋不舍的走向我的同伴。

16 岁不哭

2005-10-2 10:46:16

当发现一个个同学、好友开始结婚，我的玩伴一个个消失，才发现原来自己已经不在年少，我与他们是同年纪的，我承认自己也应该像他们一样走向自己的归宿，我不在是 16 岁的女孩，16 岁离我多远，就像在昨天，可是已经有十年的光阴。

我还是怀念我家的小床、我家的房间、窗外哗啦啦的流水声、阿妈给我织的漂亮毛衣.....

我习惯在放学回家的路上离家还有 100 米就高声呐喊“妈，我回来了”然后阿妈出来笑着对我，上前接我的书包；我习惯晚自习由阿妈来接我，也许全校只有我的阿妈是亲自来接孩子回家的.....

阿妈说，马上 16 岁了，你应该一个人一个房间，你要学习一个人去睡觉；阿妈说 16 岁，你更加要好好学习，因为你是二年级的学生；阿妈说，你要努力做好你喜欢做的事情，妈妈相信你行的.....

16 岁，听说那是一个花一样的季节。我是多么幸福呀，被家人无微不至的关怀，被学校的老师喜欢，被同学拥护，我就像公主一样被他们爱，我在这样一个环境中慢慢成长。可是，16 岁花一样的季节没有来，一切都化为灰烬，我的世界就像梦一样一切都破灭，被现实撕的支离破碎，属于我的天空一片黑色，我看不见光明，我听不到自己呼吸的声音，我的心停止了跳动。

意外，是的仅仅是一个意外，谁都会有不可预料的事情发生的，只是在刚迎接我 16 岁的青春，在那一年，公主变成灰姑娘，天空上多了颗星星照耀我。是的我可以看见她慈祥的微笑，我看见她在呢喃和我说话，凉凉的泪水呀满溢，悄悄滑落，我没有感觉，我不知道。我不知道自己是谁，梦在哪里，不理解为何要生，为何要死.....我就像得了自闭症的小孩.....

老师最好的学生开始以两位数的速度倒退，是的我不知道为什么要写字，我干吗要写字，假如没有了生命写字用来干吗？只是图画的色彩个性更鲜明，老师说如果你不喜欢读书，可以往这个方向去发展.....我知道我的人生已经变了，一切都在消失，只有光和影的强烈对比，是的心上的伤，没有办法医治，我是一个迷路的小孩。

伊们进驻我的家，开始“夺”走属于我仅剩的父爱，她霸占了我心爱的小床.....我愤然跑到阿爸面前“爸，她干什么睡我的小床？”“你是姐姐，你要让妹妹”“那是我的，不能给她睡”“听话，不准无理取闹”我的眼里噙满泪水，哭喊到，“那是我的，那是我的，那是我妈妈给我的，干吗要抢走我的东西.....”我知道没有人疼我，没有人可怜我了，哭根本没有用，那就学会勇敢吧，是的我需要勇气，天上的星星永远支持我，我爱她。她永远爱我，支持我，我不孤单，我还有爱.....

然后开始学会了一个人晚自习回家，学会到家的时候不说话，因为没有人对我是真心的，我讨厌她们可是我不得不和她们一起生活，学习和她们攀谈，没有办法的继续.....一切只是不想让爸伤心.....

我开始自学戏曲，学习压腿，因为那是妈妈喜欢的，也是我喜欢的，我遗传了她的音乐细胞。那些年岁若不是外公的影响，在阿妈年轻的时候就被剧团看中，是的她很美，她有猫一样会说话的眼睛，她是多么聪明，她的舞跳的多优美，她的声音多清丽.....她是我尊敬的女人，我最爱的人，我最思念的人。我开始发现自己的声音和妈妈一样好，开始唱尹派经典曲目，我有了自己的小戏迷，我开始教同学唱戏，开始和他们一起笑，我似乎有了自己的梦想.....

天凉了

2005-10-8 21:55:07

中午午睡的时候睡在凉席上感觉躺在冰上一样，于是不得不用被子半垫着身子小睡了一会儿，起来就立刻去掉席子换上毯子。下午开了一点小太阳，走在街上照的人暖洋洋的，感觉冬天一样，因为大脑中记得冬天才有午后温暖的阳光。走进办公室却反而比早上更有了凉意。有时天气真的好奇怪，开太阳反而更加的冷，现在穿一件薄衣觉得都有些凉飕飕的，哪怕没有风，还是有些寒意。

十月国庆一过，“龙王”一吹呼，把冷空气都带来了，天气可真的冷下来了，那漂亮的夏装要一件件的放好，然后长袖的衣服一件件的搬出来，牛子裤永远是我的最爱，一年四季都可以穿，大概我是懒人所以才这样喜欢穿它。

我爱的夏天去了，然后换个季节过一过。现实就这样，喜欢的也要走的，不喜欢的也是要来的，该走的总是要走的，该留下的也一定留下，人的能力总是那么有限，为了不被淘汰必需学会适应一切。适应人、适应风、适应饭食、适应习惯，适应这一切的生活环境、生存的条件，为了这些有时要出卖笑容，当然是有时而已。

其实很多人喜欢这个季节的，因为不会太热，有晴朗的天空，是收获的季节、有诗意的秋景.....

天真的凉了，装水的茶杯捧在手里暖暖的；开始很舒服的睡在飘着淡淡香味的毯子上；天凉了，需要增衣服了，防止呼吸道疾病.....你...知道么？

种一株快乐在心田

——我的太阳花

2005-10-15 19:35:32

当看到映有熟悉的太阳花的四件套时，我好喜欢，真想把它买下来，瞥见那惊人的价钱（将近我一个月的薪水），只许朝刘女人无奈的苦笑，然后女人拉走了我，我恋恋不舍的走开。一路问去每家寝具用品的店也不见有那灿烂的太阳花。

终于听到说“有啊”她领我进去看，我高兴不已……真见鬼，一个圆然后撇了几笔算是所谓的太阳花，那简直就是一个稚气的孩子可以画下来的东西，真想问她知道不知道：什么是太阳？什么是太阳花？刘女人说，回家吧。这时候我知道自己继续僵持也没用，确实找不到自己心中的太阳花了，回家吧，继续顽固也不是一个 26 岁的女子应该做的事情。

太阳花，我喜欢她颜色单一纯入心灵，她有最灿烂的笑容迎接每个你我，她的心一直坚定不移跟着太阳旋转，她永远透着欢快的气息，她有着无限热情对待自己短暂的生命，是的她的生命短暂而美丽，这就够了。

我总是梦想自己可以睡在太阳花中，那样自己也是一朵普普通通的太阳花，我不要被任何人发现，我要和她们一起抬头微笑迎接黎明、迎接每个新的一天，然后跟随太阳旋转，如此这样过着简简单单的生活，等待自己慢慢退化、消失。

我喜欢我的太阳花，其实我深爱的太阳花早已在我的心田滋生，并茁壮成长，所以我懂得去欣赏每个微笑，每一个灿烂的今天，我明白那一切短暂的不快乐只是为了以后更快乐所必须的锻炼，只要抬头微笑、只要简单的继续就会有一个美丽的灿烂人生。

嫁个翰林，生个小家业

2005-10-19 23:00:33

“叶子，你不急么？”

“急？急什么？”

“阿男 10 月底结婚了，虾米明年也结婚了，你还....”

“噢，这个呀，干吗要急？她们是她们，我是我呀！每个人都有权利选择自己的生活方式，至于缘分可欲不可求的东西。如果可能我.....”

是的，很多好朋友、亲戚已经开始担心一些问题，大概这个城市实在小的可怜，大家都朝一个规律在生活，似乎女孩一过 25 岁就应该结婚.....我不想讨论这个社会背景，或许男人和女人永远不可能平等，如果我是男孩，26 岁人家就不会觉得怎么样，可惜我不是。正如他说，在大陆你应该找个好男生把自己给嫁掉。想到这话，直叫人冒汗，大家都是这个意思，我想自己没什么希望了，算吧带着梦慢慢见上帝去，可是，我又那么叛逆，难道我真任命么？我怎么可能以那样子？为什么我要听他们的？不，我对自己说。

是的，没有错，我应该去努力争取自己喜欢的生活方式，我不可以被任何人任何事情左右，就算奄奄一息那又怎么样；就算没有任何人支持，那又怎么样？我过自己的生活，我为自己活着，我做我喜欢的事情，他们不过只有建议权，而主权在我自己的手上，只要自己不后悔。假如和我不喜欢的人在一起，我宁愿化做泥土，过那般无聊的生活，难道有意义么？我会疯掉，NND 全给我见鬼去.....

结果重要么？当然明白，是很重要，但是只有过程精彩的才令人欢喜。人生不就是一个过程的体会么，有悲伤也有快乐。永远不要给梦想抹上灰色，继续我的微笑坚持，哪怕失败也一定让这宝贵的生命此生无悔。

不知道为什么，无意识地心里冒出来一句话“嫁个翰林，生个小家业”。恩，我在等一个人，我相信他在，一定在，他是我的翰林.....

他从不因我的孩子气而毫不耐烦，也不因我的善变而独自气愤，他有的是儒智和爱把我团团围住，他给我无限梦想的天空，给我飞翔的翅膀，他只是我的，唯一的，独一无二的。他是忠诚的、善良的、勇敢的、儒雅的，正直的.....他给我肩膀让我安心入睡，他有永远解释不完的为什么，永远讲不完的故事.....他是我的百科全书，在爱心的闪耀下，我聆听自己的心在为他有节奏的跳动。

在柴米油盐的芬芳中，我真愿生个小家业。一个淘气、聪慧极富个性的孩子，让我可以用最伟大的母爱去好好的爱他，把他抚育成才。我要让他知道爱的珍贵和神圣，爱的魅力，苦难的意义，我要告诉我的孩子：每一件事情你都要认真去做，每一次机会你都好好把握，每一个人对你的爱都要去珍惜，每一个过程都是你的人生财富，你的人生只有一次，你要努力去做自己喜欢的事情，妈妈知道你可以的，只要你相信自己，你的人生不能留下后悔，只许存在遗憾。我要亲亲我的宝贝，看他慢慢健康成长.....

那一夜不成寐

2005-11-2 12:55:06

今天是最唯一一个自己认为是失眠的夜晚，可能是自己的心态实在好的出奇，总是睡的很好，若真遇到烦心的事情最多是想一会会就罢休，什么事情也不可能缠住我，所以他们会说：你的状态永远是恋爱期，你总是有可人的微笑。可是今夜却真的没有睡意，半点都没有。

一个人呆坐在电脑前，加洲旅馆的歌曲一遍又一遍，似乎不曾想到厌烦，每一遍听总是觉得动听的不得了，好象这歌曲已经注入了生命的灵魂与我一起在思考。把 MP3 的歌删除了换新的，又删除了再换新的。打开邮箱想写信，不知道写什么，打开博客也不知道自己现在想继续干什么，耳边只有音乐没有期限的在巡回，我知道自己一个人在静静欣赏这我喜欢的东西。

窗外下了很大的雨，有哗哗的雨声，有一股跑出去淋雨的冲动，幸好理智控制了我，让自己一直呆坐着。听同事说今晚有很强冷空气，凌晨 1 点了，我不觉得冷也不感觉困，只是脸绷着感觉不舒服。

此时好想找个人说说话，好想有一瓶好酒在身边，好想这样谈个天花烂醉喝个痛快，却没有，却不能。我的朋友不在身边，一个也不在，连隔壁的刘也恰巧不在。这一层楼只有我一个人在，我什么都做不了，所以只好把一切幻想都放入空气让他自己乱飞。只有最忠实的情人在身旁唱着我动听的歌曲，也许是现在唯一欣慰的事情。

手机上的电话已经接近 3 位的人数，但是找不到打扰他们的任何理由，明天是周五，是的明天大家都要上班，早上我也要下乡的，下午还要坐几个小时的车去菲那边。把酒和话都留到明天去实现吧也不是坏事。

其实我不难过，一点也不，也没有任何悔意，因为自己就这点能力了，只是浪费了我学会的那首歌曲，可惜没有对象听我唱了，那有机会就唱给我所有的朋友听吧，他们一定会惊讶的。

我们是有缘无份的，也好，多个好朋友，或许好朋友会更愉快，我就不会吝啬，以后也不用牵肠挂肚了，他有人担心了，我应该高兴才是，只要祝福就可以了。

我只在乎你

2005-11-23 20:59:16

如果没有遇见你，
我将会是在哪里？
日子过得怎么样，
人生是否要珍惜？
也许认识某一人，
过着平凡的日子。
不知道会不会，
也有爱情甜如蜜？

.....

为什么声音变的哽咽，为什么眼泪在眼睛中旋转，没有人发现这一点小小的变化，没有人感觉到我的脑海中有什麼半点不快乐的思想。

曲子的音乐结束，放下话筒，把头轻轻靠在沙发上，整个人半依着。看他们倒水，听他们玩 sz，没有思想的乱谈，乱笑。

BL 问，你曾爱过么？

回答说，我不知道那算不算爱情，只是我觉得自己很喜欢一个来自远方的男孩子，但是我们没有爱，所以我们没有后来。

没想到自己回答这样直白干脆，似乎于怎么没什么关系。

阿姨说，假如你还继续坚持这样的观念的话.....你不是喜欢思想的，现在思想的人出现了，机不可失，时不在来，你自己看着办？

发现自己心乱如麻，又找不到方向了。想哭，想喊我最亲爱的人啊，为什么不在我身边。这心里的话和谁去说呢？除了音乐可以明白我的心，还有谁呢？

无论该不该放下的都放下了，可是为什么还是会有这样难过的感觉。我相信爱情不是唯一的，一个人可以同时面对很多种感情，而每一种都是唯一。是的我相信。

“临水照花人”

——谁捞得起她的影子？

2006-8-25 11:31:47

见了这个五个被引号引着的方块字，像是要被撕咬破的那片薄薄红唇，有一丝丝血水的腥味。真的很难说清楚，总为什么这样。呆望着一叠她的作品，披散的发丝，唆唆蹑蹑的响，关了灯闭着眼，斜躺比正坐着舒服。眼睛是真的很酸疼了，大概真的动了情，这暑气重的天里，人家流汗我流泪，一个人抽噎着算是一种时尚么？我亦没有仔细想过。

我对那种在悲愤中倔强的走来的女子天生是一种敬爱，无论是姗姗的来、迈大步的走，我都是喜欢的。她们是美丽的，真实的带着勇敢。一个勇敢的女子，多少是受了些苦，大概人生来总是要有些难的，这样灵魂会更智慧、思想会成熟些，其实苦也不完全是坏事情，有了这些苦生活倒丰盛了不少，即便是流泪，那泪珠儿也是闪闪发着光。

因她又多了些细柔的缠绵体，更琐碎的美。很想去上海的爱丁顿公寓嗅一嗅她遗留下的茉莉花香。其实我总很念这城市。你不过是他的一张旧照片，他却是你人生的整个世界。公平么？问问耶稣、问问圣母玛利亚、问问玉帝老儿……公平在哪里？

“愿岁月静好，现实安稳。”他确是智的，女人的心实在小的很，其实也不就贪这静好，只为眼中的人，买菜做饭洗衣衫，日复一日等着肌肤不在滑润，痴痴等着他的归来。滴滴滚落的汗是甜的，跳动的心是喜的，生活是满满的黄灿灿的金子。可有些人总要白长他的聪明，他总玩他的那一套把戏，仍给了你些欢愉却留下一辈子的痛，心碎裂了也只有自己去缝补，他是不知你的疼，他是这样的狠心，其实哪一个不是狠的，见了心只泛酸，然后脑里蹦出一句话：女人总逃不过男人的手掌心……

KISS

2006-9-15 0:11:40

天上的泪眼缓缓的开了闸，水株带着初秋的忧怨纷纷滚落，人间成片成片的地面变得有些湿滑。

每天在固定的时间醒来，在固定的时间下楼，右转右转右转，左转左转……。走一样的路，去同一个店买早餐。看一样的风景，碰同样的车牌号码，同一时间同一地点，明天我可以自如的估算。

你离我远去，越来越远，只是空耗了如梭的年岁，我站在这里朝一个虚拟的背影，永无止境的眺望……

那一瞬，想起他的诗歌，极喜欢的一句，用蓝色墨水跳跃的划过：是否，我们有缘，只是源头水尾，难以想见，是否？……无休止的问号。

是一个疯子么，还是一个傻子呢？十三说十四是疯子，十四说十三是傻子……所以我又开心的笑了，雪莲花没有错，只是太纯洁太珍贵，假如你不曾懂过，那不用牵强。

穿上黑色的衣装也逃脱出他们的视野，关心地、批判地、质疑地、嘲笑地、无色地，沉闷的浑浊地空气，纠缠不断的纠缠，泪珠在蠢蠢欲动，绝望、伤心、郁闷、无奈、挣扎，跨越，一个转身笑了，大笑，沉默着，掀起嘴巴努力奔跑，朝自己的方向。

许久许久的凝望，良久良久的思考，眼前除了月亮还有星星的地方，会有风吹过，我想着呼吸，深呼吸，让氧气通过鼻孔达到脑细胞、晶状体、心脏、肺、肝……差点我被整的极度缺氧，氧气可以帮助人恢复理智，我想是这样，于是我努力呼吸、深呼吸，我要补充氧气。

如猫一般的任性，寻找自己的原始森林，即使逃不过万丈深渊，也不曾让我胆战。他躲藏在月亮的背后，怀着查拉斯图拉的勇气，坚持继续，噙着柠檬的芬芳微笑坚持，生命在发现与创造中永不停息。

大城小事

2006-9-16 0:46:27

拟一个题目，良久也没显示半个字，吃饭、走路的时候倒有一闪一闪的念头，真坐下来竟变的这样无理头。放一首歌曲，一边听一边和几个故友聊着，窗外继续雨水滴答。

我们在不断的赶路

定期的看 ALXE 的博客，喜欢他痛并快乐的文字，然后擅自把他的地址放在我的博客里面。如果网络也是一个世界，我总以为他是我的知己，省却很多虚伪的镜头，他给人一种力量，无比真诚的热忱。常常感觉自己是浑噩中度过年岁，一切盼望显得幼稚可笑。有梦想就有快乐，可是如果梦想太多你一定活的很累人。有时渴望猪的生活，什么都不用想整天吃吃睡睡，可是天生做不了猪也只得继续这样的人生。

为了梦想我们不断的努力，在努力的过程体会着一切甘甜和痛楚。人生也就是快乐与痛苦的连接，只有勇敢的人善于尝试，无论摔的多么伤疼，流下的眼泪也是一种无比的甘甜。

绣的坚持

1、为了给小哥哥一份惊喜为了锻炼自己的毅力，我挑战了自己的极限，让一个没有耐心的人去苏绣。晚上的看书时间换成苏绣，一坐就是几个小时，低头弯腰盯着绸布一针针的细细绣，怕多绣一针怕漏绣一针，绣错方向拆掉重绣……如果开始是好玩，那一个晚上的活绝对让自己产生了厌烦，难以想象自己已经受了考验绣了小的报春图，然后允许买到大幅的图样。店主告诉我绣花不能用速度去衡量，这是个细活，所以绣到眼酸肩酸的时候，我绝对不再坚持，质量远高于速度，既然做了我应该绣出自己最好的水平。

哥哥说老妹，不能这样辛苦。

答应的事情怎能不做，你等着新房上的报春图吧。当每天的坚持变成一种习惯，看着梅花朵朵红也是一种快乐。

2、周末我又下乡处理事件，然后下起了大雨，我带着一个大包，放着我的拉丁鞋、我的衣物。科长问：还要去？可能要很迟。去的，约好了，再迟也要去的。

……事情不算太糟糕，我得到释放，坐 3 个小时的车程来到我们约定的地方，换上鞋子跳舞。

有时你不知道这样坚持为了什么，毕竟只是喜欢而已，人家都说你是个疯子，整天赶着路，不知疲倦，其实他们不知道赶路本身就是一种快乐，如果什么时候我停下脚步，我会很不习惯，我想我会闷的慌。

相知何必曾相识，相识何必曾相知

有人给我写信，说我是个很好的写手，但是个不负责任的斑竹。其实我倒觉得话反了。

文字是很美的东西，和音乐一样可以陶冶情操，但是有时大脑感觉会干涸，很需要养分，所以要不断的去吸收和呼吸。在一段时间里我未在写字，会有人问：怎么不见你的字了……然后作出种种的猜疑。有时候我想，文字是数量上重要还是质量上重要呢？对于自己一点点的进步会令自己高兴，可是有时候我真需要好好的呼吸，可是因为原创的空白，只有违心的乱写一些，我是对自己文字的不负责任，可也只能这样。

前辈让我随意帖文字，可以无偿翻阅他的书，我很乐意这样做，其实认识一个同样爱字的人本身就是快乐的事情，有书翻何乐不为？

呖语

2006-9-19 22:55:07

一

桂花确实很香
只要呼吸就有一种幸福
其实我要的很简单
可是残忍的你
总要撕开结痂让皮肉伤疼

一个孤独者
是的，
没有朋友、亲人、恋人、爱人
你是上帝的弃儿
喉咙哽咽了
寂寞的灵魂在歌唱

人生，一场悲剧？
如他所说
开始就是悲剧
可是人总在不断的
寻找追求自己的幸福 不放弃

二

假如不喜欢啤酒
请换一杯苹果汁
玻璃杯子没意见
假如不喜欢披发
那就扎起来吧
你有权利这样

假如讨厌却要靠近
请给我一分钟准备
算一个挑战的机会
这样只是为了锻炼
而我只需要你给的
一点点力量

月亮河

2006-9-26 8:25:39

空气略闷，呼吸还是顺畅的很，言语不轻易穿透空气，她变的如此珍贵。机械的楼上楼下奔跑，阿拉伯数字在方格子里没有一丝生气，纷乱的办公桌上小包没有拉住链子，霍香的气息冲入鼻息，是的，破了一个瓶子，残存着一些味道，我想着天上满满的星星闪闪发光，好美。

抽空看着她的文字，是我钟爱的那一种，如同湛蓝底板上的一朵白云，朴素的让人陶醉，琐碎的小事也是如此美丽多情，隐隐的丝丝仇怨如云朵一样圣洁，阵阵花香偷袭，似儿多想乘香上云双手拥住你柔软的身躯，一脉温凉缠绵不断，但愿今夜淡然入梦，梦里会有你的影子。

夜里寻找一种声音纯净的像高山上的明月，柔光淡淡树叶婆娑，你站在我的背后，我安静的抱膝聆听。前生我依偎着你，今生却不曾见过你，而你一直在远方向我招手，只是长长的穿梭，始终没有找到你的方向，但是我知道你一定在。我总对自己坚信的很。等待是慢无目的的，我却从没放弃的邪念，人的一生总是太长又太短，我只希望可以奋力去追寻，即便就这样漠然的死去，即便你笑我的痴。

“还没开过就枯萎的花，和那仓促的夏季”秋天的风很凉，纳凉的季节已经过去，开始迎接叶子凋零的悲切，风的日子黄蝶纷飞。喜剧总让人一笑而过，悲剧纠着人心久久的思量。苔丝安宁的躺在安琪的胸口，微笑的闭上双眼，空旷的石阶上有一个男子俯身拥着渐渐冷却的身体，我哭了，不停的抽噎，想着那樱桃般的红唇，坚强的姑娘，快乐的圆舞曲……残缺，一个智慧细胞的享受。

徘徊的人继续徘徊，我们逃脱不了圆地球的游戏，于是努力寻找回归，在火车的站台上你追寻远方的希望，于是你寄希着流浪，和风一样自由，那天你活在蜜糖里。

调色人生

2006-10-4 23:52:38

每天，在同一时间放下针趿着拖鞋关上房门下楼，穿过热闹的街头，上楼梯按门铃放包换鞋子，去厨房洗水果回客厅摆好。坐在沙发上小小的寒暄，拿遥控器调频道至中央8套。

觉得我的生活过于懒散，整天吃得太多，又及少运动，对于这样的假期我是半点都不会眷恋，除了多了些细肉好象感觉不到意义的存在，于是期盼快点结束。

时间在一旁独自旋转，等发现了已经溜了一圈，升起的太阳已经下落，星星爬上来了，怀念山顶的星星，在这里我没有见过清晰的繁星，总是有一段很远很远的路，望得这样模糊乏力。

前些天独自嘟囔郁闷，现在却又高兴的很。把自己放在一个环境里，又学着剖析些，很多时候忘记了环境的重要性。人不是一个单纯的人，他活在一个世界里，所以你需要尊重背景，调色板里的你今天用什么颜色最好，先看看背景是什么，不同的背景需要不同的颜色来搭配，每天的背景不同，但是心巧的我们可以创造出最适合自己的美丽色彩。

突然想着一件事情，通常挑选唇彩总往手上划颜色，其实这样不对，手的皮肤和嘴唇的皮肤天差地别，我们忽视唇彩是画在嘴巴上而不是手上，所以用通常的方法永远找不到最适合自己的唇彩。

细细的思量慢慢的适应去做，也没什么不好。这个世界，唯一可以改变的是自己，虽然不是万分的情愿，可现实中并不是样样如人随愿，在不愿意里面可以得到更多的练习。我们都在不断的学习，努力调色，仅仅为了今天。

晚上回来，楼道一片乌黑，没有生灵在。我开着灯摸着钥匙，第一件事情是为自己放上音乐，点上很多喜欢的歌曲，有音乐在心情更是分外的好，空气里飘的是阳光般的暧昧，月亮在窗外探着笑。

海上花

2006-10-6 23:52:12

第一次见这三个字是在张爱玲的文字里，第二次见这三个字还是在张爱玲的文字里，有些飘渺带着诗意浪漫的名字，想她喜欢的必是值得一读。开始寻找一本不被人知晓的书，要寻得也不太易，但心定了也不过是时间的问题，长长久久终有一天你会在我面前。问了很多“韩子云”闻所未闻，《海上花》那写什么？……无言以对。

世间很多事情讲究缘分，不晓得算不算迷信还是中庸的说法，人之间是讲缘分的、书与人之间也是有缘分的，有缘分的必然是要相见，只是我们之间的缘分有长有短。

常常和不同的人借不同的书，当遇见前辈的时候继续了我的习惯，起先并不知道他有自己的小小书库。只因同样的爱文字，我成了他的第一借书人，就像无意间拣了头彩，真庆幸自己遇到一个好人，慌忙打开网页依着字母在书架上发现刺眼的两本书《海上花开》《海上花落》张爱玲注释，原著韩子云，呆住了，刹那如蜜一般的甜润。

无 声

2006-10-8 23:19:54

听着她的声音就有一种家的感觉，带着阳光和风的味道很温暖。突然发现我喜欢的声音有那么多在那片神奇的土地，有一点惊奇。某天和弟弟说笑，如果有一天可以来那边，能带我去逛一逛么？我要去寻找阿美族，看五月雪，还很想去看她的墓地……。弟弟说一定，只要姐姐来。我笑了，尽管是一个渺茫的希望。

在自己的家里，也永远有着异乡人的凄楚。想着流浪，寻找真正的归属。热情和沉默，两个自己，快乐的在幽怨。

每天在医院周旋，无论会不会，无论怎样只是这样默默继续。不知道他们怎么想的，也不管他们的想法，因为我知道您看着我，只有您会给我加油，晚上在月亮下走着，很高兴，您一定深情的望着我吧，您喜欢的是一个自信而快乐的身影。

越来越爱好徒步，无论是穿着登山鞋还是高跟鞋，是轻装还是重装，我都会想到 up 的一种状态。徒步、拉丁、芭蕾、生活都是 up is so beautiful。想着被认为迈步子也是一种人生享受，曲折的笔直的道路，每一步坚定而愉快，勇敢的坚持着，整心充满热忱。

大声的说不，不再害怕莫名的眼神，有了一个背包的念头。时间的流逝让很多人变的漠然，完全抛弃你的愚蠢念头，只要有我在就不害怕。寻找喜欢的欢喜的，即使是阵风。

……亲爱的，您在我心里，月光流露您的眼神……太温馨

望着……好想哭

苏格拉底的审判

2006-10-15 1:12:38

1、时间滴在水里没有回荡，无声无息的可怕。

我在这里预示着明天的现在，肯定奇迹的发现，于是不敢有放弃的念头。十月的阳光透过眼球折射出浅浅的光线，含着迷雾的空气不再清冽，方向诡异的闪动，人行道上人影繁忙穿梭。一个星期，连续的事件让人似乎没有喘气的工夫，哪个是自己，沉默的嘴唇里生起会笑的声音。

泰勒说，死对一个好人来说是一场戏的开幕，他的整个生命就是这场戏的排演——一场灵魂从身体在“拘留所”或“牲畜栅栏”的限制中解放出来的戏。于是他放弃了生命，面对雅典人民赐予的毒药一饮而尽，在房间里走动一会自然躺倒，身上盖着草……。云里带雾的翻完，零碎的片段记忆还是让人模糊感动。自杀——一个智者对自己的选择。是不是他迷在自己的绝对定义里，过分的谦虚过分的自大和雅典人民存在根本的分歧，最后选择脱离。用他的话解释“知识的一种决定”？

润在嘴里的糖忘记了味道，宇宙间不断发生一些不可理解的事情。

“没有人自愿是卑鄙的，违反他的意愿也不是幸福的”换句话说是不是，没有人自愿选择死亡，如果真这样也是一种无奈的选择。死的还是死了，可是后有柏拉图、亚里士多德……他的灵魂以另一种方式永存。

2、上帝用7天的时间创造了世界，可是第8天？

看完她的文字有些辛酸，真实的故事要打痛一颗心实在太容易。

同床共眠的男人用谎言维持着自己的生命，繁华的都市里他牵着心爱的女子迈入婚姻的殿堂，孤寂的阳光里另一个女子死里逃生的寻他……第八天，准

新娘成全了他们，带上自己的行李，拿走自己的爱情，泪流满面。

爱情虚幻的很，极端的美又极端的痛。缘分不过是用来欺骗自己的两个字，实实在在的是生活。

第八天开始，要找回自己，新生的快乐的一个自己。实实在在每一天，我们为自己活着。

3、一个苹果的奇迹……

周五阿倩和我商量着开店的事情，几乎没有什么特别的好话回应。没有爱情的女人更应该有自己的事业，所以他们合伙开店，我看了他们的会议记录，提说一些自己的想法。小虎和菲说，精辟。

每个人在寻找自己、认识自己、挖掘自己，不断的去追求一种自己喜欢的生活方式。没有爱情，希望在事业上有所成绩，我喜欢这样的女人，有所盼望有所行动，即使摔的到处是伤痛流下的眼泪是很可爱的。所以我们可以从萍水相逢成为这样知心的朋友，我称那是一个苹果的奇迹，旅行的车上我向邻坐递过一个苹果。

认识了阿倩完全否定了我对上海人的看法，不完全是精细的，上海人也有爽朗的笑直率的性格，我们逃离地理位置的束缚，给自己留点空隙，去听一听另一种先前没有听到的声音，看一看原本没有见过的风景。

花花的纸袋子坐了飞机坐着汽车来到我面前。木头上镶嵌的贝壳手链，芒果干……竟然知道我是喜欢这些小东西的，这样心细的懂事儿，暖的脸在微微发红。

相聚又离别，转过身回归属于自己的世界。

今天，在不同的城市，我们继续在不断的努力。

半个痴

2006-10-22 21:27:59

半倚半躺半本书

半怨半愁半个痴

几何起喜欢上一个人的感觉，夜色里点着白色的小灯，孤冷里荡漾着温暖的音乐，拉了窗帘听不清外面的吵闹，她的房间里只有薄而匀称的呼吸。生活如同大提琴浑厚沉闷，两点一线的烦闷，重复的继续让人无法呼吸，我被禁锢在这里，小小的监牢穿不过低矮的城墙，望不见外面的缤纷世界。

听说蓝天是美的，湛蓝的天找不到白色的云，他偷着哭。白云在游荡，用她自己的方式，轻轻的来悄悄的走，划留的岁月会有静谧的笑，她总不肯停留。在喜之前我们忍受着悲凉，悲着坚持着，然后喜从天降。于是在这时我们忍受着无聊，平淡的迎接今天的苦闷。

很多事情在眼前变得了无生趣，不知道是不是年岁渐大的缘故，还是纯是一种疲乏下的亚健康状态。随手翻着书，只有这里才一切静好。于我快乐的事，总少不了我的万年交。痴人梦想，所来源的也是别家曾经的一种记录在自己的脑子里旋转，是真的嗜好还是一种无奈或是真的太有想象能力？

空中的梦想家说，柏拉图也不一定真美，在现实面前柏拉图总是慌了神智，现实和梦想这长长的鸿沟用什么来穿越？其实我们为什么一定要穿越呢？现实中的梦想，在梦里渗一些现实，绿叶红花协调的和谐的那就是真美。

今天有雨，细细的霏霏飘，太适宜睡眠。一种安然的状态，如同那琴弦的声音。

坚持

2006-10-24 21:16:37

搜索到好听的恰恰舞曲，让人坐不住，于是换上鞋子自己练习。一想着先前那么辛苦的来回奔跑，确有流泪的冲动，当然那是幸福、快乐的泪珠。做一些神经质的事情，让很多人不理解，可是我生活的乐滋滋。

在一次的课堂里会有飞跃，可是在三周内可以完全忘却，很多事情不管细胞的事情，只怪自己不够勤奋。那一天自责了很久，因为我不可以这样，什么缘故都不能成为这件事情的借口，于是告戒自己一定要努力，不能有放弃的念头。

一周周的继续，当某天发现这一件事情要做好并不是想象中的那么好玩，有了一丝的厌烦。两个人没有感觉不传神只会让舞步跳的很郁闷，而感觉又是什么东西呢？要假装真的有点难，默契是一种很难的境界，我不是演员却要学着演员的样子继续，有时候也不知道用什么方式去继续。大概很多时候人是在矛盾中生活，发现矛盾、解决矛盾然后遇到新矛盾，人真是高级动物，做些一般动物不能理解的事情。

希望在音乐里可以找到跳跃的细胞，然后开始旋转……空气很舒畅，心情很快乐。

一个人要坚持做一些事情很不容易，对一个毅力很差的人，那真的在一直在考验自己。当幸运地见到前辈那是一种由心的敬佩，虽然他没有成为知名的歌手，可是他做了自己喜欢的事情，他也没有足够的金钱，但是他很快乐，他的歌词写的不怎么动人，但是他弹奏的音乐确实很好听……在他身上我又学习着一些东西。夜很黑，他想吃西瓜，一转身咚咚地跑上楼了，手里抱着个西瓜，一切好递给我们，坐在一边大喊好吃……台上忧郁的弹唱人，竟然是这么可爱的人。

我们是普通人，逃不过生活的琐碎，我们要吃饭，但是我们不能完全满足吃饭。生活的路上，我们会遇到各式各样的人，不同的人会有不同的生活选择，于是遇到关心的人、冷嘲热讽的家伙、郑重的警告、真心的提醒、不怀好意的微笑……。你我他各自走着自己的路，频率、方向永远不可能一致，在我们相遇的那一刻，无论是谁，一直在沉默的微笑，敌意的友好的对我又有什么影响呢？

人生是一个不断尝试、挖掘、发现、完善自己的过程，自己的路只有自己走，而且要坚定、勇敢的一直朝前走。

道路崎岖的很，可是每天醒来太阳总在山头黄灿灿的闪着金光，微笑吧，开始我的新一天。

相见欢

——三清秀水篇

2006-11-1 22:01:34

1. 已是 10 月下旬，天一天凉似一天，再凉下来三季的睡袋将挡不住深秋的寒气，我就发挥他的最大功效，赶在冬天之前。

每天依旧繁忙的很，匆匆地除了浑噩，不知道曾经留下什么。寻一群陌生的朋友去走一段陌生的路，闻风香、看草摆、听欢笑，小鸟从身边飞过，蓝天白云朵朵，心快乐的很。我们不曾停下脚步，继续背包前行。

流浪，一种心的向往。

喜欢的，于是乘风继续。

2. 与 18 张陌生的脸相遇，在那一瞬，我们创造了一个缘分奇迹。在路上，用最友善的光芒温暖着四周的空气，由心的微笑，那是一个美丽的开始。哼着喜欢的歌曲，在翻侧身里听着自己的歌曲，这一路静静的美。

半夜下车整包点灯，一行人沿着山道迤逦而上，天黑的很，微微的光里颠簸的是疲倦的身影。两颗吗叮啉还是没有顶住胃肠的肆虐，在深夜他的咆哮让我头昏目眩，不想得到同情，可是脚步不由自主地缓慢下来，渐渐感觉身前相机的沉重，视线开始模糊……他们还是把我身上重的东西一一卸去，未及看清谁的脸，如一个犯错的孩子内心纠结。

一路的继续不停的向上走，满身汗水黏附着身体，头发乱了方向缠着脸面，天微蒙蒙的亮，不知不觉已经是天明。

困的极，乏的很，于是在石板前铺上防潮垫，盖着冲锋衣稍稍打盹，闭眼

也是如此幸福，尽管略有饥意……

3. “看，那两个穿红衣的少年……”无数次被重复，耳朵生了茧似的不快。雾气阵阵袭来，又觉得寒，蜷缩着仍打颤，昏着起身，盯看身边一只小蜘蛛，数一数 7 条腿，青色透明的身体，觉得实在好看，惊呼身边打呼的同伴。

头上的空气闹的很，大概长了嘴的人都充满好奇，无奈立身起来。

两个人漫步而上，空气清冽的香，大块的石头突兀而挺，将军般的威严，群群游客蜿蜒小路，这路真挤。听着导游的说唱，同样的景色不同的说法，耍皮子的游戏让我们大笑。呼叫下面的队伍长久的等待不见回音，看起来真的累了也就听不见我们的呼喊，幸好是两个人背着包，当是怪物也不是太过分，起码还有个同类在身边。

雾去雾来，同伴与我吃完了身上的饼干继续听着导游的发笑讲解。良久良久大部队上线，熟悉的亲人一般的微笑，这一路我们继续前行。

4. 我们被盯上了，抱着能逃几个算几个的希望，一路人马事先登阶走人，这里一行 9 人同行，那边留着几人和他们周旋。逃票确是不易的事情，对于这样的名山更是。发达的通讯让上边的人在路口玩“守株待兔”的游戏，兔子冲过了这里跳不过那里，在不知名的台阶上 6 个自称是管理的人强行围困我们，上不行亦下不得，定是要补票，理论不过喊了 2 个警察助威处理……且不说逃票的意义，只是那一晚，如此赶夜翻山攀走，如今落这样的下场心有不甘。

团结是一种无形的力量，陌生的老朋友一致对外，你一言我一语的对质，几个小时的僵持，最后以胜利告终。（梗纱向游客要来的门票起了决定的作用，8 个人一条心的智慧对抗让事情顺利进展。）

原本不是太好的事情，在我们面前变成了一件趣事。欢笑的声音留给我们自己，身边的风也多情的很，他低着头晃荡着，我揪了几把放在树叶上，瞧着

他婆婆得真妩媚。

5. 生活是一种状态，游玩是一种心情。

三清山的美景可与黄山媲美，山连山，石挽石，风缠风，峦峦绵延，石缝歪出的松树，清冽的空气下的唏嘘，文字已经诉不出那一种气势与灵秀，幸好带了两部照相机，跳着一颗善于感受的心。第一次外出带笨重的相机，真累的很，毕竟我不是体力极强的人，横竖算不上强悍的家伙，可是若没有它又像少了饭食的让人饥饿。

亩队和蚂蚁帮我背了好久，长的弱也是拣了便宜。

我喜欢文字，常常用文字记录着自己的心情，当喜欢上陌生的路时，除了文字我还应该用什么方式去记录？

6. 在木板路上扎营，这千米高的山上或许是不可多得的好条件，感觉好似生活在富人区。裹在睡袋里，用手摸着木头的边缘不敢往右靠，怕掉下去，脚碰着登山杖，也不敢往左延，辗转的身体深长的呼吸，冷冷的黑了又明了。

阿三唱着他的歌，辩着东南西，翻个身闭着眼听不见，半个梦的延续。

乱着头发和蚂蚁、黄昏去登最高峰，摆着姿势把自己放在镜头里，喊着茄子高举双手，在风里在雾里，我们向着阳光的方向大声呼唤，今天我很快乐。

回来吃着冒着热香气的泡面，这回真的变成那只生活在蜜罐里的蚂蚁……幸福的很。

7. 相见欢，恨离别，颌首低吟，来日邀月再相逢。

醉在酒里的歌

2006-11-8 20:21:42

—

我，醉了
不听自己不受控制
胡思乱想
天，灰了
泪珠滚落滴滴答答
自由自在

.....

在我还算年轻的时候
我，终于醉过

在醉的时候，睁不开眼睛却很想做一件事情，那就是哭。因为这个发现，我竟然是高兴而不是愁闷。挂着泪摸着电话机座，寻找着音乐、寻找着文字，一个人最清醒又昏糊的时刻，我知道爱着什么。

两个闺中密友，轮流递茶灌水，洗手间里残留着胃内容物的痕迹，跌撞着来去。天黑了越来越黑，她们走了，一个人享受寂寞，有音乐围绕不再孤独。

今天我醉在酒里，明天我醉在歌里，生活每天都是新的。感受一切应该感受的事情，如果可以把生命中的一切苦闷，也当做人生的一种财富，那么每天我是不是应该怀有一颗感恩的心愉快的生活？

明天，太阳从东方升起，照的空气暖暖的香。

二

知道可以，于是继续
相信可以，于是继续

我不过是想成为自己，
然后，勇敢努力
其实结果对我又有什么意义？
万物的结果都只有一种，
那便是轮为尘土，
然后，随风飘摇……

我在，寻找适合自己的歌曲，然后用自己的方式表达出来。另类的、飘渺的、清晰的、温婉的、缠绵的……我喜欢的。生命本来是一本专集，在不同的时刻，我们用自己的声音唱着不同的歌曲。

背着歌词，揣摩着心境，一字一句的感受，认真的，发现歌曲的美妙，就像发现生活的美妙……

一夜好梦

2006-11-14 0:38:22

总觉得生活如高原空气一般稀薄总不够饱满，每天很乱，却不知道乱的所以然。疯子一样的这样又那样颠簸，一晃即是一周，时间不够用的很，他的脚步总是过于轻悄，我注意不到他的跨越，只是水里的影子残留着一丝厌倦情绪。

会笑，很自然的表情，毕竟今天一切从零开始，我们不敢停留已经迟钝的脚步。

仍旧继续想念一个词，想念一句话，想念一个微笑，想念一个拥抱，在想念里进行思念的纠结，其实时间到底是什么用处呢？时间让这一种出卖现实的念头越来越强烈，然后把连哭都没有眼泪的表情留在夜里。

其实我知道，在天上有一颗星星总是照耀着我，她给我嫁接了一双隐型的翅膀。

喜欢字与字之间的空隙，飞鸟在蓝天里游荡，如风般的自在。想着可以，于是做了花下时间，我只和自己比赛。越来越不在乎结果的重要性，毕竟结果的产生与很多因素有关，而过程的享受只与我有关，那一份真切的体会，让我品味到生活的丰富滋味。这样，发现着感觉着郁闷着高兴着，然后月亮挂上了窗，我会一夜好梦。

太上忘情

2006-11-18 0:23:20

天，说凉就凉下来了，不得已的迎接四肢冰冷的岁月。白天坐在车子里透过窗户发现路两边的梧桐树叶是黄色的，深深浅浅的黄叶，风一吹美艳得很。夜晚走在街上明显感觉身子的颤抖，缠着簿寒的风，冷冷的寒。

还是找个原由早些回家，想早睡又有些不忍，习惯打开电脑，放上音乐，娴熟的敲击键盘，漫无目的，忽地细胞里滚出四个字——太上忘情。

不晓得别人是怎么看这个问题，相信会有一些人和我有共同的爱好。写作除了是一种表述，似乎更是一个学习的过程，若不记录下来或许根本不知道自己会写，甚至不清楚原来自己有这样的念头，如果生活因这样多了一件善于的事情，那生活也会多很多乐趣。

皇历曰，此日高明，于是哇的一声，一新生命降落。她被人生的基调母色包围，从她只会哭的时候开始。

太上忘情，其本质并非是真的忘情，而是一种豁然的生活境界。人生的基调友情、亲情，爱清，三个支点共同建筑起了一个生活的堡垒，与你快乐的根本。想，人之苦闷十之八九的缘故，亦不出此。

失了哭，得了笑，那是浓得痴，有了贪念，人生一回难得贪、痴，只恨年岁有限，叹息的时间不宜太久，凡事过了就显得太浑噩，阵雨下过就好。有首歌唱的极是“阳光总在风雨后”，风雨后见不到彩虹，但定会看见阳光。

我们是生命的强者，哇哇的哭声告诉世界我们来了，哭天生会，而灿烂的笑需要时间去休整，在整个人生里，笑的时间终比哭的频率多。

爱情让一颗生命新生，最亲爱的人给予我一双会飞的翅膀，一颗勇敢而鲜

活的红心，一切欣赏不尽的荣华，这一辈子我拿什么偿还呢？即使我这样毫无遮掩的哭笑，疯癫的思维也只有在这无尽包容下滋养，是天注定的关系，而我永远是个欠债人，然后……去偿还在另一个生命体上。

黄玫瑰很漂亮，一直很喜欢。相遇的人过多，相知的人终是稀。相遇的人，尽去看到他的优点，如果他有坦诚的品质，那就应是我的朋友。无需过烦的联络，淡如水的便够。友谊让生活变的如此丰盛，在每一块田地里都会碰到相知的人，争吵打闹地欢娱的，纯净的如同玻璃窗外的水珠，那都是我的福。

如果我喜欢上了你的缺点，那么你就是我等待的 ET。我相信爱情，尽管来得会很迟，也许迟到尘土之时在风里飘摇，可是我不想有悔恨的念头，于是我把吉神放在床头，安静的等待。这真是一个童话故事？那就让他活在我的童话里。

下一个冬季

2006-12-13 19:57:15

天，整日整日的灰蒙蒙，阳光躲在云里面，微笑被寒气僵住。缠绕的幸福忽然间停顿、他就这样不经意的逃离，让人全身无力，心里有种说不出的不快乐，原来一个人可以这样纠不出缘故的脆弱，有点神经质的恍惚。

夜里，一个人这样坐着，只有音乐和暗淡的灯光。那是多日前的习惯。

文字的倾诉、音乐的轻抚，依旧让我觉得自己的呼吸里面润有幸福的味道，或许我的幸福阈真的很低，所以无论在什么情况下，总可以找寻一些让自己愉悦的事情。

很多事情我们真的无法估算，意料之外的新奇，一种无法预知的快乐或悲伤。眼泪依旧是一种慰藉，所以再一次自然的弄湿了枕巾。

不是一种邂逅，爽朗的笑声，甜蜜的拥抱让拒绝的念头孤独死去。我们，借着缘分的名义在昏黄的灯下淋雨漫步，享受着雨夜里的宁静浪漫。今天的世界突然变的和昨天完全不同，错怪着今天来得太迟，心坎上展开无穷的幻想，一个小王子和灰姑娘的故事：就这样他们一天天的过着幸福生活。

微笑是打开幸福的大门，只是在这路上不知道我们需要迈过、绕过多少个弯道。生活的味道，让一个人迷离又清醒。

我并没有完全的痴迷，快乐的事情让细胞变的反应迟钝，不快乐的事情让大脑清醒，事情过于顺利让人怀疑他的真实性，温度冷却了可以让人比较容易看清路的方向。很多东西经历着时间的考验，明年的现在，后年的现在……。永远的下一个冬季。

我们，我和我的下一个冬季…….

冬至

2006-12-21 22:49:12

去年的冬至我没回家，今年的冬至我还是不回家，这个对中国人而言纪念长辈的日子，被我们这一代就这样抛在了脑后……

一

爸：“怎么冬至也不知道回家。”

我：“不放假，你又没告诉我需要回家，我怎么知道应该回家呀。”

爸：“同事们很多人都回家，你也不知道。”

我：“我奇怪为什么他们都要回家，可你就是不给我电话……”

“爸爸，什么时候冬至呀。”

“下个周末吧。”

“我们要过么？”

“一个东一个西的，怎么过？”

“你不回家过呀，那我不是又没过冬至了？”

“我们家也没这么讲究，你好好工作就是了。”

……

二

小的时候，冬至那天，妈妈会做很多菜给长辈们吃，学校也会早些放学，我们背着书包蹦跳的回家帮着烧火、折元宝，等饭快好了，抬张八仙桌放在堂前，一对红蜡烛插在切好的萝卜上，摆好菜盛好饭，点上蜡烛，妈妈嘀咕的倒酒，我和哥哥跟着点香行拜。

“快说保佑你，快快长大。”妈妈推推我们。

“爷爷、太公、太婆…保佑我快快长大……”我跟着哥哥轻念。

烧纸钱，风一吹成为灰屑的纸钱往外飘，妈妈说这是爷爷们拿走了钱，我感叹，为什么我就是没看见呢？

“哥，你有没有看见爷爷拿走钱啊，这个钱他们能用么，2块钱能买很多这样的钱呢？”

“傻女，不告诉你。要不今天你洗碗，我告诉你”

“又叫我洗碗啊……”

三

记事的时候，我在舅舅家过冬至，第一次知道原来冬至还要这样子的。

舅妈早上开始忙，一桌子的菜不亚于过年的阵势，其它除了和家里一样的步骤外，就是小孩子一定要对长辈跪地磕头，虽然很奇怪为什么要行这样的大礼，可是看到哥哥姐姐想法都没的自觉下跪，我只能跟着做，一双膝关节一弯曲，就有了冬至神圣的感觉。

然后的几年这个日子也就在脑海里渐渐淡忘，这个日子不是睡觉就是看书、逛街，然后明天，是冬至。

漫步徽行

2007-1-4 21:42:45

一

在 31 号的下午终于敲定自己跟着羊、海苔、小鼎、面包虫去徽行古道，觉得心里有些高兴。毕竟这徽行太出名，而自己一直没有时间去，带着好奇的心，充满期待等着一个传说中的地方。

31 号的晚饭丰盛的很，有我喜欢的螃蟹、玉米，大家吃的过瘾，笑的开心，原来青蛙的厨艺真的不是吹出来的，色香味俱全，做菜的速度也惊人的快，细思量自己真有幸，偷笑良久。

洗刷完，送他上车，他说出去玩自己当心，别忘记电话，出省借别人的手机发消息别打电话，别人要漫游费的，我就从开始恩到脚，看他坐上位子再转头美滋滋的回家整包。

冬天还是第一次出行，最怕晚上冻死，借了个抓绒睡袋再怎么冷也要咬牙扛过去，和海苔商量不穿棉毛裤不知道腿会不会冻坏，后来想到可以穿长到膝的线袜，加上护膝也只剩一小段腿没有保护到，估计冷不到哪里去。东西是尽量减，我的原则：能不带的尽可能不带。除了水和必要的食物我们几乎没有零食，只添了喜欢的水果。

二

元月 1 日很早就醒，这似乎是我的习惯，每次出行我都会很主动的早醒，打开音乐听着歌曲迎接 2007 年的第一次出游。

起来对着镜子，把梳子浸湿梳直头发、分路、打两根麻花辫、系上红色的头绳，穿上红色的冲锋衣，睁大眼睛把蓝色的透明镜片轻轻放入自己的眼睛，穿上黑色的长袜套上白色的毛巾袜，钻入鞋子里面，打个双蝴蝶结，把登山杖扣入背包的边上，套上防雨罩……准备好一切和海苔相对一笑，上包出发，楼

梯上发出我们蹬蹬蹬有力的脚步声。

我们先到昌化车站然后和几个男生汇合，再一起坐中巴车去“浙川”。见了传说中的人物：羊领队，剪着小山东的发型却不失传说中的帅气；小鼎，一见就是老实的好男生，果然是会不出所料；面包虫，斯文的一股酸味，正好之乎者也。

浙川是我第 2 次去了，第一次和樵夫上清凉峰也要到浙川，到了这山村我才想起来，呀 9 月的时候刚来过。到了卖票口，工作人员竟然还认识我，立刻免了我的门票，可另个工作人员不同意，这位好心的大叔马上电话给上司说着听不懂的徽话，结果还是免去了我的门票，真让人高兴，看起来人缘还真不错，进永来村的时候又见了上次的向导赵叔叔，我们热情的招呼，同行的人好奇怎么认识这么多人，其实加起来不过两个人，只是他们都很友好。

9 月还是小路，现在都变成了可以开车的公路了，这发展的速度真让人惊讶，过些时候这古道不知道会不会浇上柏油？

三

走了一刻钟左右大家开始脱去抓绒衣，从大路往右拐（左边上清凉峰，右边去徽行），一段路大家休息，我的心跳加快，背上渗满了汗水，然后开始流鼻涕，不知道这是不是一种病，面包虫肯定我得了鼻炎，但我自己不认为是。

有很多的上坡，羊走的很快，我不太跟得上，幸好面包虫一直在我后面，一路上大家很少讲话，只有休息的时候稍微说上一两句，没有音乐有点枯燥。雾很大，越来越大，不断的由远向我们袭过来，能见度很低，雨很细，空气里有泥土的芬芳，这里呼吸是件快乐的事情，因为总有这清新的香。

上上下下不知道几个坡后我们到了蓝天凹，这对我不是个陌生的名字，当初我和樵夫告别的时候他就到蓝天凹露营，而且这里手机没信号，其实联通到了浙川就一直是搜索状态。突然觉得这个地方名字真美，果然有片草地很适宜露营，若是晴天抬头是蓝天，望下是绿草，还有零星的小花，可以想象是多么

迷人的地方。

雨越来越大，大家都把冲锋衣的帽子翻出来戴在头上，前面是很多石板，羊要大家走慢点，小心防滑，在泥路上我们就加速，我们必需在天黑之前赶到目的地住下。

四

到了逍遥人家，感觉自己是在农家乐而不是在玩户外。这里竟然有热水澡可以洗，还看到一个房间里还有电脑，不过收费不觉得便宜一人 50 元，一顿晚饭一顿早饭（我们的农家乐才 30 元，可以吃一天，菜比这里还要好），看起来安徽人比浙江人还要会做生意。

晚饭过后我们就准备睡觉了，听到隔壁房间传来新闻联播的声音，那才七点呀。小鼎和羊给我们带来了音乐，对于我这个乐痴无论怎样起码是些安慰，我的睡袋最不耐冷，羊给我盖上了毯子，我故意掀掉了，因为如果明天我们露营是没有毯子的，所以我必需需要忍住寒冷，半夜海苔呛个不停，羊忙着给她倒水，这竟然让我感动，毕竟我们不过是萍水相逢的路人而已。

早上吃了两个馒头一碗粥，感觉浑身都是力量，外面是细雨霏霏，有一帮大学生穿着雨衣把背上小背包，我们提醒说应该把小背包放在雨衣里面，有个女生奇怪的说背包是防雨的呀，结果很多人没有听我们的劝告，把背包露在外面，而那背包不过是很普通的背包。等他们走了，我们也上路了。

我哼着歌曲，路几乎是平直的泥路，是我喜欢的那种路，很有走的感觉。有时我可以紧紧的跟着羊走，不掉队，好象是快速行军，因为下雨，这样的路我们必需赶，很快我们超过了前面打伞的几个路人，然后我们又碰到了昨天一起在逍遥人家的一个前辈。

他是南京人，叫天牧，40 开外，长的有些健壮，喜欢一个人独行，然后我们一直结伴走出古道在绩溪分别。我们还碰到两个义务的女生，是反穿走的，大家一起合影留念。

偶然，我与你遇见，相视一笑，露出两排洁白的牙齿。如果生活可以这样简单多美好，或许只有在这山路上，有这种偶然。

五

起床时，羊说要数一数谁摔的最多，结果这个不可超越的记录的人就是一个叫纳凉秀水的红衣女子。

最后一段路全部是石板阶梯，充分发挥登山杖第三只脚的作用，可是人要摔实在是逃脱不了的事情，再怎么小心，怎么摔的自己都不知道，脚一滑就落地，幸好每次都没有倒向山崖，毕竟滑在古道的边缘，往外一看就让人寒颤，这时候谁都珍惜自己的生命。皮破了，一个乌青又一个乌青，爬起来整个山挡不住我的笑声，让队友也止不住大笑。

摔倒第一反应是站起来，倒是不坏的事情，任何时候摔倒了我们都应该想都不想的要站起来。

雨一直下，远方的雾气磅礴涌动，对面的山真美，合影休息片刻，我们终于走出了古道，还只是中午，比估计的早，然后到绩溪转射县上高速回家。平淡的路上有了心情不再平淡，这一路很愉快……

开 始……

2007-1-4 23:03:13

电脑终于连接上了，真的可以打开网页有些高兴，然后开始坐下听音乐，安静的写字，用这样的方式消耗自己的年华。

极想写字，这么些天的停顿，实在有些闷，有人会怀疑这样继续的价值，可我坚定不已，确信这也是一种锻炼，是一件可以愉悦自己的事情，真想不出为什么应停止。

习惯漫无边际的循环重复，忘记了这是在冬季的夜里，心里存有涌动的热泉。什么时候开始我无法离开你呢？远方的声音总让我的心知感动，一个异乡人的凄楚，你我相互拥抱，用最温柔的方式。

有音乐的空气很美，一切杂念全部净化。关于美，谈的太多，看的太多，真有些醉乱，可是在生活里谁又真的去体会这个美字，谁去在乎她呢？纯洁的心灵需要高昂的代价去坚守，生活里若真有纯洁朴素的美，人家会当这是白痴，他们不仅不珍惜还会去践踏，所以你若有纯洁的心灵，需要高于一般人的智慧，毕竟这世界经过千万年的转变已经变的不是太自然。

眼泪湿润眼眶，不愉快的事情让快乐的心滋生悲念，于是在那一刻，你拥有一颗清醒的心。在某个时间里在教育，接受一些新的气息，或许真的该用另一种思维去思考问题，我们的确需要换位思维，否则怎可以永远把自己无知觉的埋葬。一个人在一个观念里徘徊，性格决定命运，观念决定生活，很多问题我们需要思考，充分发挥自己的大脑。相反比相近更有意思，波涛丰富静水的表情，有争论才有进步……不懂的好好问吧。

又是一个新年，时间不愿等你，在乎他流逝的很快，不在乎他流逝了还没发觉，这刚睁开朦胧的睡睛，准备做一次深呼吸，好好加油给自己。

味道

2007-1-14 22:42:20

一

他说，如果他不在的时候，用鼻子闻一闻房间里会有他的味道，那一瞬我躺在他的怀里偷偷把他的味道放在大脑的密码箱子里，在我想念的时候，小心的去打开密码箱子拿出来放在鼻息间满足的闻一闻。

从此，我爱上了空气，一个和风不在有关系的理由，只因有一种味道在我的呼吸之间。

一天、两天……。时间让人揪着眉心去品位思念的味道。

哭，在我不知道怎么去表达自己的时候经常用的一种方式。就像妈妈的一个玩笑，“你是我路上捡来的孩子，”我闪着泪头都不回的跑掉，躲在一个不知名的角落里安心掉眼泪，很快妈妈就追寻到我将我抱起，细声说，“傻瓜，那是和你开玩笑呀”。“是真的么”“恩”“哦”。可每一次开这个玩笑的时候，我都哭，明明知道不过是玩笑，那泪腺还是止不住的分泌眼泪。

哭，是因爱你，怕失去你，在我不知道怎么表达自己的时候用的一种方式。

二

河愿意陪我去喝酒，不忍心黑色的夜把一颗心就这样平白无辜的闷死。纯洁的友谊是那黄色的玫瑰让生活变的灿烂。大家坐着车向一家酒吧驶去，为了一颗不知去向的心停留片刻。

有人放音乐，凌乱的美。昏暗的灯里，没人在意你的眼泪和微笑。客人不多，酒吧就这样有一种窒息的感觉，不太喜欢，可酒吧里的音乐和不知名字的酒赋予了酒吧生命，在生命的某些片段你会爱上这个地方。

有一个黑人放着我喜欢的拉丁舞曲，他与我一起摇摆，音乐的确可以愉悦我的心知，思维开始逃之夭夭，她在寻找在另一个角落忙碌的身影，那一双清澈的眼神。很热，满脸绯红，想念着某个人，而我只有将一杯红酒一饮而尽的能力，用水去清洗刚刚的泪痕，他问还需要再来一瓶么？“伏特加，哦算了，你们明天都有事情，只有我是闲着的”……“回去吧”。“好，凌晨了，我无处可去，看起来也只能流浪在你们家客厅”

他帮我铺好地席，然后是防潮垫，垫絮，睡袋、被子。

“干吗还要被子”

“冬天啊，怕你冻着，有人找我麻烦”

“没人会关心我，而且我是恒温动物，有睡袋就够了”

“盖上吧，冬天只听说冷的没听说热死的”

“好吧，在这个睡袋里，让我睡个好觉”

灯熄了，恢复了夜的宁静。手机里有他的信息“睡下没”思量着辗转着，我做了一个噩梦，在天色还没有泛白的时候，被惊醒。

三

想了很多的问题，准备问他准备问自己。乘了电梯在 25 楼停下，顿顿了，不知道接下来会怎样。深吸一口气，走向熟悉的办公室，他正与客人在说话，然后他与我一起出门。电梯里他对勤杂工阿姨的友善问候；不停的咳嗽，他问，傻瓜昨天是不是没把被子盖好？在饭馆里，碗里夹放着我喜欢吃的翅膀，我慢慢的吃。他打着哈欠问到：“还有 20 分钟，突然跑来有什么话要说么？”看着他疲乏的样子，“我……，你昨天是不是没睡好啊”“是啊，你知道……恩，我要出差，送我去车站吧，然后你自己也坐车回家吧，坐那三块钱的中巴直接到站，你再转车回家，好么？”“恩”

到了车站，他跑着去补票又跑着去剪票。

“自己当心，再见”

“哦”

转过头，大步的走向门口，眼里噙满泪水。

徒步在车上

2007-1-15 0:19:36

用轻盈的步伐走了很多路，鞋子哒哒哒的很有节奏。徒步是我喜欢的一种状态，可以用心感受在每一个步伐的当时，虽然这确实很浪费时间，不受商人的喜爱。听，会有各种各样的声音传进耳朵，歌唱的、呐喊的、机械的、温柔的，像无名氏在表演。看，风里飘零的树叶，五彩的衣裳，划过的影子，线条不规则的组合，这世界真是奇妙的世界。用心去感受，徒步可能延长了每个当时，为了享受我爱着徒步。

坐在车上，望着前面的路，闭上眼睛我依旧听到一切在徒步可以听到的声音，看到的色彩，可车子的步伐快于徒步，迟钝的脑袋让我感受不清，总不能详尽的描摹。外面的世界不曾变化，只是我换了一个状态，一切开始变化。

色彩因为有了眼睛，她显得绚丽；声音因为有了耳朵，她唱的很动听；而生活因为有了你的陪伴，就这般甜美。

几个钟头前我与他们拉手跳舞，满脸通红，嘴噙酒香；再几个钟头前，我不停的抽噎，眼眶株花乱涌。现在，我又对你心怀喜悦。冰激凌上的泡沫，舔一口不见了，心是最琢磨不透的巫师。

走过这里，熟悉的廊道，稀疏的过客，不够光滑的地板，从前我们一起在这里跳舞，没有音乐。可我们依旧念着 2341 在练习。很多东西不断的变化，可是对这一份热爱未曾变薄。

生活是一断断的连接。在每一段里必需做应该做的事情，大概带着扫兴的情绪，可我们不曾忘记应该属于自己的梦想，然后继续努力。

耶和华惩罚人类，咒了眼泪、汗水。所以人的生命片段里脱离不去，而这过后我们将迎接微笑和愉悦。

一切如此奇妙，很多又是预料之中的。付出和得到划着等号。你在泪里等我，然后我继续微笑。

梨花

2007-1-18 8:43:50

—

从前有个姑娘生于三月取名梨花，年方那个廿十。

梨花梨花，白嫩嫩，捏一把滑滑的流，走过的男人对一对，舌头舔舔恨不得咽一口。

梨花4岁她娘得肺病死了，老头子当时还算是个小伙子，对着棺材滴了两滴泪，喊着我的婆啊，你就这样走了，丢下孩子不管，谁给我买酒钱啊？过了一夜，老爹就把梨花卖给兴花楼，想想都乐地，生这么棵摇钱树，就是白花花的银子存银行，偶然也念起死去的婆，还是不错地，生这么个值钱的小东西。

时间没过秋耐不住寂寞锚上个女人取过门。那女人叫三娘，长的真是那个三，腰是腰，腿是腿，屁股皮球一样的圆。三娘当梨花是男人给她的丫鬟，叫梨花吃她剩下的菜，穿她不想穿的衣服拖一截，奇怪的是这个梨花冷冻挨饿竟是水灵灵。隔壁家的小孩都会说梨花梨花，白嫩嫩愁的也标志。三娘一听急啊，这个死丫头愁的也标志，我不让她愁，一定要笑，不笑就拼命打，打她的时候手上的金镯子亮亮的刺眼。这个女人猪脑袋忘记了她的嫁妆钱还是男人把梨花卖给兴花楼的钱提前预支地。

梨花到了十五岁，兴花楼的老鸨接梨花。那个喜啊，果然是个水灵灵的宝，葡萄眼睛乌溜溜，樱桃小嘴红的像草莓，不知道那兴花楼会不会把门槛给挤破。老爹叫梨花喊老鸨妈，以后她就是你亲妈，给你吃好穿好地。梨花奇怪了，这个穿金带银地怎么是我妈，我妈早死了，入泥土咧。不过怎么着比那女人看起来气质好点，妈就妈呗。梨花跟着这个妈头也没回的上了船，穿上翠生生的衣服，鲜亮啊，当真我是小姐闹，梨花美的乐开了花。

还没到岸，船上的梨花发高烧，红扑扑的脸，双眼半睁半开，起不了床。老鸨心急了，这是我的摇钱树啊，老鸨哭啊，哭红了眼，想想这个钱啊就这样掉在水里不响一响，心疼的急。

船上有个中医先生叫青生，听说他娘是轻生的，老爹是个秀才，取这个儿子叫青生是希望表学他娘轻生。青生知道他娘是天天被他爹打，为什么我爸打我妈？当初还没想到周结论的歌呢？青生看了梨花的病，搭搭软软的玉手，脉

搏缓的很，看着老鸨说，你家姑娘得寒热症，要传染的，恐怕是姑娘喝生水喝的，一问果真，农村里人习惯不好，山里的水清又清，谁知道这河里口水、粪便都往这里安家落户地。看起来姑娘是不保了。老鸨哭的更伤心里，梨花知道自己大概不多时候了，死之前还有个妈这样心疼她，还是高兴的哭了。

二

听说寒热症要传染的，老鸨吓了个半死，不知道怎么办才好，求青生帮忙，青生说让她去见龙王好了，他记得他娘轻生之前告诉他她要去见龙王，现在突然想起来了。天黑黑，清风起。老鸨叫人把梨花抬起来入水了，哗一下，老鸨又损失了一块白洋，心里疼的冒眼泪呀。

梨花突然哆嗦了一下，然后……毫无知觉了，当时好象听到有人在喊梨花梨花白嫩嫩，愁也好标志。

有光，有人在说话，有被子，这就是传说中的天堂？梨花笑出了声，原来天堂噶舒服的，暖暖的。有人给她水喝。也，奇怪闹，天堂的水和人间的水差不多的味道。

“你醒啦”

“恩，这里是哪里啊”

“我家里”

“那，你是人还是鬼？”

“哈，我是人，你也是人，怎么想做鬼？”

“不是，我以为……”

“噢，那天晚上我们很巧的救起你了，见你穿的好好的，应该是有钱人家的孩子，总是为什么事情和父母不和想起轻生的念头，准备什么时候等你好了，送你回去的”

“哦”

传说救起梨花的夫妇男的叫义夫，女的叫夏雨，年过四惑，膝下无儿女。当日夫妇二人去河边放鸭子，正巧漂见一女子，男的下水捞起，发现穿的整齐却什么金银都没有，摸摸还有点气抗回家了，俗话说救人一命，胜造七级浮屠，想想穿这么整齐的姑娘，醒来了送回家也一定能得到点买米钱。

梨花每天可以吃到两个鸭蛋，这个好吃啊 5 岁后就没尝过，脸一天天红润起来，她当这里是自己家，每天起来扫扫地，洗洗衣服，夫妇两人归来还有热

腾腾的饭菜。

“梨花，你家哪里，差不多时候我们送你回去吧”

“我不记得了”

寒热症一得，梨花得了健忘症，什么都不记得了，就知道自己三月生叫梨花。于是顺理成章的，梨花留下来。平平安安，梨花跟着夏雨学做针线，学唱歌。夏雨也是当年村里的黄鹂鸟，一副好歌喉，和义夫是自由恋爱，义夫家穷，付不起聘礼，家长不同意两人婚事，然后跟着男人私奔了，那年头这样的女人抓起来要上祠堂还要抛到水里去喂鱼，为了爱情，男人女人都是不要命地。夏雨跟着男人背井离乡，来到这里和男人养鸭子，高兴的时候男人抱着女人唱唱歌，吵架的时候两个人也对着唱，看起来还是满有艺术气息的一对。

梨花学了很多歌，慢慢长到十九岁，花一样的年纪。

梨花跟着夫妇放鸭子，唱山歌，引得对岸的小伙子心痒痒，提亲的人一把把。

好景不长，一涨春潮，放鸭子的夫妇被洪水吞走了，留下屋里的梨花一人独饮唱。梨花卖了屋子，请人给夫妇建了一块碑写着“父，义夫，母，夏雨，爱女梨花记。”抱着碑哭的眼儿泪盈盈，想起当时有个妈为她哭，那个妈好象在兴花楼，那是她的亲人啊。裹着碎化布的梨花，开始离开这里，寻找那个为他哭过的妈。

三

“一个生鸡蛋，一个熟鸡蛋，有三个地方可以放，水里、树上、口袋里。梨花你会怎么放？”小姐妹问。把生鸡蛋放到树上给飞鸟吃，把熟鸡蛋放到口袋里，给自己吃。梨花吧嗒吧嗒的眨着眼睛，睫毛闪闪，小手摆摆，大眼睛眨眨，呆着了小姐妹。难怪男人爱慕你，真是个美人啊。

“梨花你眼界很高啊。”

“你怎么晓得。”

“刚才的回答啊，你把生鸡蛋放到树上。”

“有这样的事情呀。”

追着梨花的男人点点数字超过 2 位数，小姐妹说，直咯好了，以后我和你一同做生意，来找你的男人我安排，攒的小费我们好好搭理，再卖酒喝。

哎呀，原来梨花是个小酒鬼，遇到个小姐妹是同流合污啊。五粮液当水汨

汨的喝，听说酒有十八味，一个星期我要喝出这个十八味，这是梨花的崇高理想，不过目前为止除了醉掉一无知觉，好象没让她感觉出什么个十八味。至于搭理，她不会啊，除了洗衣做饭就是放鸭子，唯一高雅一点的就是会唱山歌。城市里的男人米少听山歌，也都乖乖的拜倒在梨花的山歌里。

原来梨花没找到兴花楼又没念过书，结果靠在街上唱山歌弄点小钱过日子，其实也算是个街头艺人啊，男人们见她人如花歌如水，整个儿都润啊。掏钱的不少，梨花算靠这个买了新衣服，涂上胭脂，正八的当起街头艺人。

路边有个烤饼的小伙子叫九毛，说是他娘花了九毛钱拜菩萨求来的，所以取名九毛。九毛年纪 23，尚未娶亲，倒有不少人说亲，可是九毛说他是菩萨求来的要娶赛天仙做老婆。大家笑他，九毛，赛天仙在天上，不会掉在你大饼里的。九毛不信。

九毛读过三年私塾，除了鹅鹅鹅还会背此物相思，其实毛不错的了，打瞌睡的小家伙怎么说三年书加起来也有好几首诗会了，谈起诗歌九毛就做大饼的速度都会加速，“哼，我九毛做大饼、背唐诗哪一样不会”毛得意的样子嘞。

九毛遇到梨花，我的妈呀，赛天仙来了，口水一汪汪的吞下去，眼睛直直的把大饼给掉在了地上。梨花遇见九毛，是飘过的，想当初看鸭子就这样很快的速度一飘而过。

然后九毛每天都听梨花唱歌，有时也殷勤的献上他的大饼，梨花高兴啊，因为第一次有人送他东西吃，想想都甜蜜啊。想想整整三个晚上，九毛终于想起有一首情诗，为了表示诚心自己用字歪歪斜斜的写着：

“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思！”写好后，九毛把它叠成精致的小衣服送给梨花。梨花问小姐妹写的是什麼。小姐妹说这个是情诗，他爱慕你，梨花感动的鼻涕一把泪一把。

“谁写的啊”

“我读了两年书，就知道是首情诗，具体你问九毛，他学问比我大”

梨花心通通跳的跑去问九毛。

“这个啊，是那个很有名气的叫什么维的来着，你不知道么”

“不知道，就你学问大才跑来问你啊”

“就那……噢叫豆维的写的啊，当年他就这诗打动了那很会唱歌的歌后啊”

梨花听得心里乐滋滋的。

安贫乐道

2007-1-30 21:03:01

在医院陪着小敏挂好盐水是晚上 6 点半了，她问我，饿了没。我说，没有中午吃太多了，正好可以消化消化。小敏说，去吃红豆汤吧。我说，好的，喜欢吃什么我们就吃什么。拔掉针头的手冰冷冰冷，我用双手去捂住她，希望可以传递一些热量，她感激的一笑，我的心里很甜。然后我们一起走出医院去蛋糕房吃红豆汤。我想真正的朋友就是这样的，在你需要的时候，我可以出现。

坐上 49 路公交车，站了很久终于轮到位子，我自然的坐下，打着瞌睡，车子它发出的声音实在很容易勾起我的睡念，忍不住闭上眼睛，一个刹车我又睁开眼睛，一位头发花白的妇人跌撞的上车，我嚅得起身，向她招手。她说谢谢，我说没关系，然后继续站着。不知道几站后她准备下车，拉拉我的衣服让我坐，可身边的一个姑娘一屁股坐下去了，老妇向她瞪眼道：你快站起来，这个位子是这位姑娘让给我的。那女人一脸不高兴的站起来，而我有一种受宠的欢喜。

回到家，隔壁的男生女生忙于自己的约会，走廊上的电灯是我点的，厨房里的灯也是我点的，空气弥散的音乐是我放的，想着一个人，可是见不到面的想念总是想哭，冬天的夜真是太冷清。事实上，我已习惯了这一种冷清，如果突然有人拥抱，反倒是一种不安，就像整天的下雨突然放晴了，就会高兴的窒息，然后害怕这个不可预知的天是不是会继续下雨。

不停的收集令姐姐的文字，这是送给自己的新年礼物。复制粘帖结果有 600 页，于是不停的修改删除，希望可以控制在 400 页。大脑开发的实在少得可怜，原来竟是这样一无所知，时间浪费不起，可每天还在昨日的重复。总是责备自己的罪孽，毕竟坏习惯也不是那么容易改正，总希望每天可以进步一点点，贫穷的人更需要智慧去丰润人生，想着也会很快乐的笑着。

难过、快乐，都有音乐陪我，整个心去感受旋律的优美，那是幸福的。我唯一的情人，我最忠诚的情人，躺在暖暖的被子里，时光在呼吸之间流逝，可是我的心总有划过的蜜汁。

眼泪里的阳光

——阿信

2007-1-30 23:03:51

冬天的夜很冷，除了适宜裹在被子里看书，很难找到适合我做的事情。

某一天很巧，在她的书桌上我看到了一本很厚的书，名字叫《阿信》，是借来的上半部书，我问为什么不把下半部一起借来，她说被遗失了，我只好无言。随手翻阅，称心的若是不肯给也要想办法抢回去看，当然爱书的人一般很乐意给同样爱书的人一起分享快乐，于是轻易的我拿走了《阿信》。

“奶奶，你不用客气，这是我的那一份饭”

“奶奶快吃啊！大伙儿都去地里了，没有人看见”

“阿信，奶奶曾经说过，如果不让阿信出去做工，她情愿一天三顿饭中只吃一顿，宁愿这样，也要把阿信留在家里”

“如果我不在家里，奶奶就有饭吃了。小孩子也可以生下来了，生一个可爱的小孩子吧，娘……”

“不过，从现在开始，你就真的是一个人了，谁也不会来帮助你，你也不能指望谁会帮助你，只能一个人生活下去。你一定要好好记住这一点”

……

总是泣不成声，吃了晚饭就打开台灯，掀开被子把自己裹的很紧，挂着眼泪一心一意的看书。一个七岁的小女孩，就被迫出去做工，然后靠坚强的毅力、忍耐、勇敢、顽强的生活，并成为一位成功的企业家。这部在八十年代感动全世界的故事，在这样一个新世纪里已经被人悄悄淡忘。

每天有饭吃的生活是不是过于幸福？在那动荡的年代除了大地主，没有人可以吃饱饭，为了得到一袋米要付出多少代价呢？小阿信要出一年的工才可以换取。想着爸爸讲他们小时候的故事，60年代初，大家抢番薯皮吃，听着我们总是咯咯的笑，因为这样的情况我们实在无法想象。小时候爸爸见我们掉米饭会瞪眼责骂，如果盛满一碗饭只吃一半肯定会拿家法伺候，我很害怕被骂也害怕被打，所以即使偶然吃不下也只好撑下否则就要皮肉见花，珍惜每一粒米成为我们家的优良传统，到现在成为我人生的宝贵财富。

勾起了自己的成长的往事，那是一个灰色世界，不曾否认我的生活色调里面藏有不被人发现的灰色，所以每次缈哥说我灰色心的时候，总是低头不语。现在突然明白与她比拟，微不足道，真的是太微不足道了，瞬间一鼓清新的气息重心底呼出来。我们这代人究竟受过怎样的苦呢？我们是太幸福，忘记了什么叫苦，对幸福处于了一种麻木状态。我们怎可以把一些责任都推卸给其他呢？是我太不自信了，都是自己的缘故，再也不能找借口了。该学习一些忍耐。

善良会得到善良的回报，就算他不知道，可是我们的心灵是多么的愉快。即使这个世界，所谓的真、善、美已经渐渐的迷失在雾气里，猜疑、妒忌、虚伪明晃晃的挂在胸前，空气里的味道总过于太刺鼻，时间太匆匆，在我们见面的时候，不要忘记应该真诚的微笑。

生活是层层波浪的叠加，一浪过了一浪来。在每一个波浪到来的时候，都要充满信心面带微笑，然后我们站在这个波浪上迎接下个波浪，直到我们消失了为止。

春 天

——给捡垃圾的战友们

2007-2-4 23:11:58

路边的山茶花开的红艳艳一片，山里的杜鹃花含羞待开，穿着宽松的裤子，背着双肩包，腰上系着塑料袋，满身细汗双脚迟笨的在山路上穿行，野风透过树枝温柔而俏皮的划过肌肤，忽然想起是立春了，冬天总算就这样熬过去了，一阵喜悦。

昨天，我和他唇枪舌剑，因为我说，明天我去捡垃圾去了。而他认为，这事情不光彩……。我低头，眼里噙满泪水，拼命吃东西，原来爱情这般脆弱，好几次我都想甩头走人，可是我强稳住自己，因为我知道我们都没有错，所以不能犯错。大概是我表达不够清楚，我并不是去大街上捡垃圾，我还没有这么高的境界，我只是边爬山边捡垃圾，和我最亲爱的驴友一起，也就是说，我们边锻炼身体，边做环境保护。

早上6点多就闹醒了，我把霞同学也拖了起来，然后两个人一起穿好衣裤，带上干粮、水就去乘公交车。真没想到蓝鱼队长已经在灵隐站等着了，我们算赶早竟也不是最早。

“纳凉，好长时间没出来活动了”蓝鱼问我。“是啊，我的事情总是很多，也不知道自己在做什么”。我第一次毅行的时候与他结下了深厚的友谊，然后我们很少联系，正所谓君子之交淡如水，我喜欢这种善意的、纯净的、淡淡的友谊，像文火一样温柔可亲。

天狼也到了，这个高大的男子，其实心细的很。在三清山的时候，大家都羡慕他那么热心的为纳凉准备早饭，想起来就是一阵暖意。美人峰的后背真陡，每一次走过这里，我都是显示拖拉机的本性，然后会有一个热心的朋友帮助我，上回的上上回的那个男生，我忘记是谁，这一回是天狼兄拉着我。他拉着我看

我慢动作移动不敢快走，我们讲着笑话迎接平路。

见了上坡我打颤，见了下坡犯郁闷，见了平的山路就阵阵高兴，其实我根本不明白自己为什么会喜欢爬山，喜欢山上的微风，喜欢身上的汗味道。事实上真没看出来为什么可以走完那些路，重装的还是轻装的？

终于见了现实中的石中玉。帽子下的肌肤白皙，紧锁两瓣红唇，穿着迷彩裤，他向我们走来，蓝鱼说，这就是石中玉。我说，果然是，早知道了。他们一愣。我大笑。确实我一见到他就知道是石中玉了，因为一般的男孩子皮肤没有这么好，只有他配用玉取名。他总是一个人默默捡垃圾，而且还把垃圾分类，这似乎让我感动。有人问，你为什么要分类。他说，这样拣瓶子的人不用费力挑了。话很普通，可我还是多看了他几眼，他的心真亮，和太阳一样，真为我们彼此曾谈过话而高兴。他的记性很好，很久以前我只说过的三两句话都记得，我纳闷的很，“真的，我曾告诉过你？”他看着我，笑了又笑，解释到“我是乌龙山庄庄主，你是秀水庄庄主，所以我们的谈话记住了。”我高兴的恍然。

中午我们在一个亭子前休息，队长说大家吃干粮吧。天狼切了西瓜，每个人都有一块，味道很甜润，我毫不客气的连吃了三小块，天狼又递了烤鸭给我，我笑着摇摇头，在山上我总喜欢啃面包，掰着白面包笑嘻嘻的对着霞同学啃。很快又上路了，有些人每周爬山锻炼，他们的速度太快我跟不上也不愿意去死命追。电话响了，是缈哥给他的傻瓜打的。“拣了多少垃圾，午饭吃么？”我喘着粗气，报告行踪，其实他真的疼我。

下午三点多，拎着八袋塑料袋，愉快的下山。

春天，我感觉到了你的暖意，用这样的方式去迎接你，这一天真让人快活。

等待

2007-2-23 19:30:42

风很大，窗帘在无节奏的晃动，太阳躲在云里面，天空有些阴沉沉，好象要下雨却怎么也掉不水珠。我蜷缩在床的一角，拉着被子无自主的淌眼泪，脸上有千万条水迹，斑斑驳驳的又湿湿露露，边上的枕巾像在刚黄霉天气捞出有些水迹。整个人没有力气，头昏晕天，嘴角干乏，也不知道现在是上午还是下午。

我的爱情不浪漫也不奢华，它是一个等待接着下一个等待，无休止的循环。在等待中空耗了我的年华，流干我的泪水，直到生命变为尘土。

我追寻的爱。那，爱没有我想象中的美好，他只是眼里的一颗沙子，从此你不停的需要流眼泪。

然后，拖着不是自己的灵魂和肉身，踩着回忆的碎片，重复着自己的错误，我不再是上帝的宠儿。迎接的每天都有一个现实撕碎我昨日许下的一个愿望。

爱情，让一个人学会了失眠、流泪、神经不清。原来过于真挚的爱情也只不过是一个嘲笑的对象，而善良、纯洁是让心灵受到伤害的最大祸手。可惜，我就这样双手就擒，如同一个懦夫，心甘情愿的关在这个小小的牢房，我的自信和骄傲不知道滚哪里去了，我的心再也装不下其他，原来她竟这样小，小到只允许装下一个人，装不下其他了。我真想逃跑，可又被绑住了双腿，我的肉身不再听我的话了，他和我的灵魂一起出卖了我。

是的，完全，我是被孤立了，我回不去了，我将这样等待着，我只能等待着，等待雨天后的晴天，等待晴天后的雨天，等待着……。等待着……消失

理想

2007-2-24 18:18:20

人活一辈子，为什么？

关于死亡，逝世、去世、牺牲……都不够形象，最贴切的词语：没了。

肉身化为尘土是必然的趋势，没有了肉身灵魂也失去了他的生命，就这样，没了，就没有了。

人活着应该有理想，这其实是一种生活的信仰，这样每天你将充满斗志的生活，否则得过且过的只能一切匆匆来去，赤裸裸的没了。

理想，我有一个大理想，一个小理想。

小理想，随着我消亡一起入土，对我而言就这样到此为止。

大理想，即使我变泥土，可它依旧鲜活。

很小的时候，老师问过，长大后你理想是什么？

我要做老师。老师是园丁，可以桃李满天下，真神圣呀。那个时候我们除了父母就和老师呆在一起，所以在本子上留下了这样的字迹“我的理想是长大后我可以当老师”。

我要做军人。是被爸爸熏陶了，又看了大多的战争片，每次有军人牺牲，我就哭，然后攥紧拳头，我要当兵，死在战场上。总是希望有战争爆发，然后我就可以当兵，在前线奋战，救苦难的百姓，如果死在战场上了，我也好高兴，因为爸爸生了我多光荣，多自豪。简直当自己是又一个董存瑞。

我要当画家。突然发现自己的图画还不错，然后我就整夜整日的趴在桌子边上画，不吃饭也不肯睡觉，我真是太喜欢画画了，央求买颜料，买白纸，妈妈说看起来用不了几年家里要出个画家了，我就咯咯的笑。我不断的得到表扬，然后不断的画，临摹写生，因为我希望自己是个画家。

我要做天文学家。黑子、太阳系、银河……都是好有趣的字眼，我的自然科学出奇的好，对这天文地理的热爱让我做梦都想念，地球之外的故事。我就

是一个外星人，我是来自火星的 ET，我是被遗忘的火星星人……

我要做歌手。受了妈妈的遗传，我有一副好嗓子，还有对音乐的天生的热爱。但我惧怕自己站在第一排表演唱歌，可是我还是硬着头皮去比赛，实在太紧张了，唱的一点不好，可是我就是希望有一天可以站在舞台上唱自己的歌，做一个歌手可以攒大钱，让爸爸和奶奶过很优越的生活，还可以帮助那些没钱念书的孩子，那些没人依靠的老人……想唱歌想的有些神经质。

……

年纪越大，理想不断的更新，大概人生就这样不断的修整着，然后一天天的努力进步。到了现在，我发现很多事情我都做不了，也没有努力去做。而且发现一个人志向过大，又不用心努力，结果必然是竹篮打水一场空。很多理想都随岁月一起流逝了，不过是些年少时一时的念头，不是我真的理想，但是我的大理想一直没有变化，那就是“环保事业”。显得有些神圣一样，但是这件事情不是一天两天，是一生的事业，需要学习需要时间需要经历，是一件非常困难和艰巨的事情。我的小理想也不在是什么“家”了，而是有一个幸福的家庭，有一个我中意的人和我白头偕老，有聪明可爱的孩子。

关于大理想，我阅历不深，也无什么长处，只是这念头一直在心里蠢蠢欲动，算是 30 年规划的事业或者更长的事业，不过总相信有一天可以去做，也希望有好运气结实通道中人，可以探讨研究，毕竟这件事情在国内做的太不够，这样继续人类将遭到自然的报应，而那将是可怕的时代。

在我和朋友们一起捡垃圾的时候，虽然这个活动很好，可是这样做我们的力量太薄弱了，而且产生不了经济效益，只能当一种消遣成不了事业。真的要当事业必然要产生经济效益，否则如果一个人连温饱都解决不了怎么可能做出什么事情呢，一切又成为空谈而已。

很多事情起步好难，而在起步之前我这样想着，就像说一个童话故事，如果你当是童话那就是童话故事吧。

瞎说创智，从陈曦到张书嘉

2007-2-24 20:15:37

故事有些蹊跷，Alex 出现在我的 MSN，到底是怎么回事，他不知道，我也不知道，有多久了也忘记了，好象是两年，反正我们就这样成了 MSN 友，他常处于忙碌状态，偶然的问好说话，经常看他的 BLOG。这是一个充满斗志的年轻人，欣赏胜于喜欢，佩服他百忙中写博，还坚持每日看书学习，起码这样的事情对于我们这样的闲人都难办到，何况这样一个畅网科技 联合创立者&首席技术官。

“我在夜里为自己写字，并从中体会快乐的痛。”每一次看他的 BLOG 都蕴涵着勇气、坚定、智慧的内涵，就像读尼采的书，让人受益，在我苦闷的时候会跑去看一看，总有一种无名的力量。

他是一个天才，可天才毕竟少数，我们可以采用笨鸟可以先飞的策略，只要看准了方向一直往前走，不要太在意别人的想法。很多时候不用别人知道你在干吗，知道自己在干吗就行了，然后不断的努力。

我到今天才知道他是智创第一季的冠军，好象这事情离我很遥远，但是智创却是我最喜欢的节目，只是当我知道这个节目的时候是第二季。

我最关注的是张书嘉，原因很简单，我看中慈善民族的东西。攒钱很关键，但是如果是有个有意义的商机，可以流芳百世那才有意思。所以开始我就强烈支持面人小姐。在最后的 PK 台上，我看到了钟建弘的实力，说真的他的利润肯定要比面人来的快，而且事实摆在面前，目前他的皇城根已经运行的非常好，生意兴隆的很，也非常有特色，而且在人才管理投资方面张负于钟，她够头脑，他有智慧，实在是难以取舍，巴不得有个两百万，一人一半才好。相对说面人事业还是带有很多风险，虽然曾有过试验，但是要真的实施还是有很多困难的，比较理想化，可是这个是一个民族的事业啊，在最后的 PK 台上的是纯商业经济和民间艺术经济化的一个较量，我不知道那些具有商业头脑的评委会不会把宝贵的一票投给面人小姐。

终于如我愿，最后一百万给了张书嘉，我高兴的拍着被子，我高兴的缘故是，验证一个道理：民族事业经济比纯商业的经济更值得人去投资，会得到更多一点人的支持。

而告诉我的一件事情是，纯在口头上发扬民族文化是空谈，但是如果可以产生经济效益就不同了，毕竟我们生活在物质的年代，经济是个非常现实的问题。慈善、环保一切问题都是雷同的，没有物质就谈不了精神，只有产生效益才可以让你的理想存活，而这个效益的产生光是一张纸也没什么用，光会想没用。要可行性，可实施性，可操作性，然后去做。

想做、可做、去做、坚持做……这就是游戏规则。

一口气看完了张书嘉的博客，几句有意思的记下：

每一次的任务对每一个赢家的选手都是一次挑战者，面对每一次挑战我想最重要的几件事应该是：先分析——想创意——作决定——去执行。

知识不能带来财富，知识运用的能力才能带来财富。

幸福的多少并不在于你拥有多少，而是在于你能感觉到多少。

创智是一个很好的节目，虽然我们不可能每个人都去参加创智拿冠军，也成不了什么企业家，说白了我们很多人的能力有限环境有限，但是我们也一定要做自己的赢家，在这里我们学到很多东西，感悟很多。事实上我们都是同龄人，面对人生我们应该有自己的想法。摆在眼前，很多事情需要我们去学习，去做，我们要认识自己、要分析，人生太短暂了，只是事情太多，要做的事情可做的事情就要一定要做好，用心去做。成功失败都无所谓，只是这人生要有意义，要去奋斗。

结语：用心学习，期待自己的智创，做自己的赢家。

凤凰行

——流浪远方, 空想家的梦

2007-2-24 21:40:00

谈到凤凰，首先想到中国有种非常漂亮的吉祥鸟是凤凰，和龙配伍，然后想到是在香港有个凤凰卫视。可是我现在讲的凤凰，是在湘西。

摘录比较喜欢的介绍：凤凰县由于地理上“南衔楚尾，西接黔边”，军事上“扼西南苗疆之咽喉，为辰浦沅麻之屏障，逐渐成为“边陲重镇”。明嘉靖三十三年（1554年），经朝廷批准，负责弹压湘西苗疆的镇竿参将由麻阳移驻今凤凰县城。清顺治三年（1646年）镇竿参将升为副将，康熙三十九年（1700年）沅州镇（师级军事单位）由芷江移驻凤凰，改称“镇竿镇”，康熙四十三年（1704年），统领上湖南三府一州军务、政务并直辖三厅的辰沅永靖兵备道亦由芷江移驻凤凰，自此凤凰成为湘西的政治、军事、文化中心。

凤凰出了很多名人，郑国鸿、熊希龄、沈从文、黄永玉、李振军……不过我只知道沈从文，去凤凰之前硬巴巴的看了他的《边城》喜欢那样“走马路的爱情方式”，可能与自己喜欢唱歌有关。

谈不上为什么喜欢这个地方，还是自己太任性的缘故，一直琢磨着什么时候一个人远走他乡，去这个陌生的土地。然后时间定在大年初一晚上的火车。很不容易说通了爸爸，开始是强烈反对，可我意志坚决，对于我非常想做的事情其实任何人都不能阻挡我，就算选择逃跑，我也干，我的个性越来越让自己不认识，但是越来越喜欢，青蛙太忙没空陪我去，所以坚决反对但是最后他只能说，自己小心点，没钱了打电话给我，我觉得这个男人真了解我，算是选对人了，可到最后大家又不放心我一个人走，只好拉一个人一起同行，起码有个照应，同学中的姐妹没人有胆量在正月里离家出走，结果我只能物色驴友，运气还不错一个“貌似同学的家伙”愿意同去，我们一起爬过三清山，有同学般的友谊，平常也以同学互相称呼，所以事情就这样敲定了。

等到正班副班卡片审核都明确了，我才完全确定去，当然首先我要能买到火车票。我实在是想做就做而且一定要做的人，杭州到吉首只有站票，我想都没想掏了 300 块钱买下，结果因为这个事情和同学闹的不愉快，天晓得 24 小时站票，疯子做的事情，我每天被 P……用了些时间做攻略，其实原先都是别人带着我玩，自己要出行，攻略不会做，只是查查资料，了解了解罢了，然后确定第一天哪里，第 2 天哪里，吃什么，在一张白纸上密密麻麻的写着方块字。搞笑的很，最后我整理包的时候，我这张救命纸不见了，死都找不到，只能凭借记忆，到那边再说吧，我这个人真不保险，幸好是自己玩，不是带队，否则，否则我肯定不会这么不小心，嘿。但是到现在我都不明白，那张写好字的纸飞到哪里去了，还有我整理好的化装包也一同不见了，结果几天里我只能清水洗脸也没东西可涂在脸上，我的 MP3 也消失在地球上，没有音乐的日子实在难熬啊。

清流石注

2007-3-1 20:59:31

题记：引用 Frederick Sommer 的句子：“Life itself is not the reality. We are the ones who put life into stones and pebbles.（董桥先生译作：生存不是生活；在生存的空间里摆进一些心思，甚至一些石头一些砂砾，慢慢营造情趣，那才叫生活。——清流石注）”。

一

在某一个文字片段里，我看到了极喜欢的字，“清流石注”，于是提墨一笔笔的画在小本子上，我的记性实在坏的很，也只有这样看了画了才会在脑海短时间停留一点的印象，然后这印象在时间搭起的水轮里荡漾开了，若哪天有人提起，又必然要重新翻阅，才会对它更进一步的产生记忆，要不然只会说，恩大概，也许，好象之类的推词。

我的确是患有“健忘症的女子”，总会闹些笑话。例如，在公共场所有人朝我呼了半天，我只是一边不竟然的点头微笑，一边死命的想，用每个细胞去搜索记忆的碎片，这个人是谁？难道我真认识么？若没有 8 分的提醒，那是半点不会有所收获，只有她对我说你好，我对她说你好，然后用微笑去抵挡即要掉临的尴尬。再如，有天他说，纳凉你写的那诗，可真有灵性，我哑了半天（真不知道自己当时说什么了），他竟背诵的很有韵味，而我惭愧的低头笑道：那是发神经的诗，其实也不是什么诗，不过是随心写的，然后厚脸皮的帖了，我不知道有人会喜欢。他鼓励我要坚持。

坚持，那是我的宿命，我怎肯轻易的放弃呢？

二

忽然间夜里泪水又溢了出来，原来真是上辈子欠下的债，要这辈子来偿还。黑的无助，让身体蜷缩的更紧，一手拥抱自己的身体，一手咋试脸，一片湿漉的枕巾。降株草的故事在我的身上要重新演义么，可是我到底不是那潇湘妃子。我的眼泪没有活力，没有意义，那纯是水，她没有魅力去感染任何人的心灵，大概是一种多思的结局吧，或者说我的泪腺太闲置了，不肯单把他给忽视了，

也应该做点事情的,或是看字太多,眼睛要不停的洗澡,是听的太多,眼睛吹了沙子.....

可他的总总没有让我觉得安然,那现世静好,事态安然的日子没有出现,有的是不可琢磨的晃动,不像是一个符合逻辑的故事,思考不断的思考,麻木的乱想。

我和你总是天隔一方,要一个漫长的等待才有一次短暂的相遇,彼岸花快等的枯萎了,明天还有期盼么,你说不一定。未知,让今天像世界末日,天要塌了。想念,不知道怎么办了,于是早早的躺下蜷缩的哭个没完。

她说,乖不哭,还有我们呢。我笑了,像孩子一样高兴,大概很久没人说我乖了,真想念这个字。我丢开手机,闭着眼睛,嘴巴甜滋滋的。我不孤单啊,一直都有她们陪伴,我们在一起是多么高兴,每天每天都有说不完的笑,在马路上、在办公室、在厨房...在每个角落,我们的天空不下雨。我太善笑了,一点点小事情都让我笑的喘不过气来,抢东西吃呀,损人呀,起哄了.....有你们真好,这日子还是灿烂的很。

我永远是快乐的飞鸟,只是有时候我的眼睛要洗澡,洗完了我就轻装上阵迎接美好的明天了。阳光总在风雨后,那,我的天空是阳光满地洒.....

三

一辆车,一个人,一条道,结果不小心变成一个点,那是一个惨剧。我怕车,怕转弯口。爸爸说在城市里走路,一定要走横线(斑马线),我很听话,我不喜欢闯马路,城市和我生活的小镇很不一样,在城里有爸爸的时候我要死死拽着他的手臂走到对面,有同学的时候我定是要拉着手一起走,当我一个人走的时候,要左看右看慌张的跑动。

一次我跟一个男生横穿马路,结果他很力的像阵风一样把我刮到了边上,我吓的不知道怎么回事。他厉声道:你不会走马路么?干吗乱跑,你不要命了?我只能低声呢喃几句,我就是不会走嘛,一脸无辜的表情。

今天我又差点酿了祸,车和人查点重叠在一个点上,她慌张了一下,吓着了,我不知道,全无感觉,旁光的人头脑清醒,而肇事的人是被她们说了才晓得,我查点...没命?如果我真的没了,那不知道谁会哭。

我想着如果我死了,他们会抱着我大哭,我的爸爸听说昏倒了,我的奶奶

也活不长久了，我的哥哥喉咙哭哑了，他呢等他处理完事情来看我肯定已经闭眼了，那我们 50 年的恋爱契约，因为一方的消亡而自动取消了，结果，这就是结果啊，我从新回到母亲的怀抱了，我们要一起养花，因为原先我总是养不活花呢！

生命确是如此不堪一击，那更应该珍视现在了，无论是风雨的日子，那都是美好的日子呀。即使总是不如意，那活者就是幸运儿啊，要不然我哪来的时间写字看书，在天堂也不知道有没书看呢？所以在人间，就要抓紧的呼吸，要抓紧去做自己喜欢的事情，要努力的去做，否则，否则……我拿什么来回忆，我拿什么来歌唱？

为了在天堂里我们要记录下地球人生的精彩一生，于是每天都要用力的呼吸，用力的生活，那是值得回忆的日子，值得拼搏的日子，那是什么日子……我要你自己告诉自己。

四

那真是我的宝贝，对于每一字一句我都爱不释手，我要捧在手心里用体温去温暖她，我要用自己的心灵去滋润她。如果有人要用宝石来换取，我也不愿意。那是令姐姐的字，现在倒恨起自己来了，她曾约我一起吃饭，结果我要上拉丁课没去，何时再相见呢，机会就变得迷离，不过相信只要有一颗真诚的心去等待，希望就不会渺茫。我们是未曾见面最熟稔的姐妹，一张纸无心拦截着，翻过来就见到你。

新年里，我总在想要送自己什么礼物呢？小时候盼过年，是有新衣服穿，后来工作了一年到头不知道会添置多少的新装，新年新衣服那是小时候的回忆了。原先我也喜欢送花给自己，买七朵花均匀插在花瓶里，象征每周要像花一样的幸福，喜欢花喜欢七喜欢每天给自己的快乐。当我认识了令姐姐，被她的牛奶味道润住了，细腻温柔的抚慰，我想象的翅膀里面，那一次次的快乐之旅，我知道这人必是我生命中一个知己，只是她现在还不知道，那又有什么关系。

复制、粘铁、摘录……整理了一些时候，终于我有机会捧着带有墨香味的文字，阵阵的喜悦。没有比这让我更快乐的，这一场异常盛大的满汗全席，由天而降的礼物，我最宝贵的新年礼物，赠送给这一位傻态可掬纤纤素衣，是给我一生的福祉。

夜来，花雨声声作

——春无怨

2007-3-4 22:23:18

傍晚，全身瘫软，裹了薄衣便躺下，不知怎的又把枕巾弄湿了。忽的，雨姑姑倾了来，撩了撩发梢颌首道：花儿，你耗泪过多，精气将尽，姑姑将滋你甘露。话毕，暖风里夹着湿气袭来，门窗摇曳吱呀作响，而我辗转于静夜之中，流泪不语。

“姑姑，我娘……”呢喃的自言自语。

“花儿，你要听话坚强些，他们都是凡人不免惹你心肠寸断，你娘天天在种花浇花，只是希望你在人间也可以得到她的滋养”

“姑姑，我想她”我喷泪喊道。

“你们天人各一，这里还有很多事情等你去做，你娘从小教了你善良、真诚、宽仁、智慧，你倒好还记得多少？竟发起孩子气来，好了，不许再问了，自己好好想想吧，不要辜负了她的一翻心血”音落，呼的一声，即无踪影。

“姑姑，姑姑，不要丢下我一个人，你不要走……”我呜呜大哭起来。

静夜侧身而卧，夜如墨不见五指，窗外密密麻麻接连的沙沙声穿过窗帘跃了进来，像千万个蚕姑娘吸吮着桑叶，听着听着像禅一样。

“姐姐”一阵银铃般的笑声。

“是谁，是谁，我看不见你呀”

“姐姐，我是雨儿啊，你听，你听嘛，土地爷爷松动胫骨了，蚯蚓弟弟忙碌耕耘着，小豆子们争吵着萌动了，啪…啪，赶着吐露青芽呢，呵呵，你瞧瞧都是雨儿的功劳”

“姐姐，姑姑说，你太寂寞了，以后可不能哭了，你哭了，雨儿也要陪着落泪，那些刚吐露的青芽也要落泪了……”

“几时来了你这个多管闲事伶牙俐齿的妹妹，我哪时哭了，你来我笑还来不及呢，一起睡吧，被子我已经温的差不多了”

睡梦婆婆探了探，“小声说，花儿雨儿，把眼闭，小梦轻轻的踩。”

喔，我睡了….

寻找自己的巧克力

2007-3-7 21:24:28

音乐时而快乐时而悲伤，她用她的方式演义她的生命。

我时而哭时而笑，我用我自己的方式表达我的存在。

一

这个地方冷的时候像冰箱，热的时候又像在火炉。

初春的晚上延续冬天的寒冷，天气好似没有变暖，我对一切也没有升温。街面上橱窗里的衣服已经换了春装，下班之后天很快黑了下来，倪红灯闪闪忘记外面的世界是什么颜色。空气里女人男人在有序唱歌，我听着他们熟悉的节奏，心情谈不上太坏。打开阳台的房门，搬了条小凳子像个孩子一样依着门栏坐下，然后把脚架在对面的门栏上，握着手里的红苹果大口大口的吃，咔吱咔吱响的清脆，有一种满足。

用左手拥抱右手，颌首微笑，有点自恋倾向。推掉了他们的“见面吃饭”，也没有找任何一个朋友一起逛街，下班之后我见到最多的人是偶然来的爸爸，然后我几乎看不见其他人，就这样一个人开着门坐在阳台边，让东风吹进我的房间，享受一种异乡人的凄楚。

如同一个被丢弃的孩子，等着某个人来把自己领回家，而那个人是谁，我一直不知道。整天自闭症一样的一个人生活，然后给很忙的某个人打个极短的电话。

二

天很黑了，这个时候喜欢望着天上的星星，看着望不到边际的天空充满想象，那个和我要过三生三世的男人，不知道算不算已经遇见？男人的话我真不敢相信，可还是忍不住相信。明天总有个未知数等着自己去解开。日子周而复始的重复，谎言继续，郁闷继续，迷茫继续，快乐继续，这生活的滋味算什么，有时像被裹的紧紧的巧克力，看到了没得吃到，当幸运的咬在嘴巴里甜甜的享受丝滑却又突然没了。

酸的、甜的、甜的、苦的，在生的时候，总要让人把每一种滋味尝透。爱

连着痛，笑连着哭，这就是生活吧。而人总不肯停下脚步，不顾疼的去寻找，寻找自己想要的巧克力。

我站起来玩“贴墙”，让自己的脚跟、膝关节、臀部、肩膀、头部尽可能的在一条直线上，我要挺直腰杆迎接春天，冬天懒散的让人缩身佝背，这讨厌的季节终于过了，现在已是春满花开，马上可以脱掉笨重的外套，跪在地上很细心的搽去地板上的灰尘，然后一个翻身很满意的席地而躺，边上放着让我两眼冒光的葡萄，我真喜欢赤脚踩在地面上的感觉，一种全身的清涼舒畅……七月的日子总让我高兴，让我满怀憧憬。

三

三月桃花朵朵开，吸着花粉，让生活粉嘟嘟起来吧。

泪雨菲菲

2007-3-26 1:29:19

我安静的俯身大地
像一个婴孩微笑的望着
海涛 哗啦哗啦
有节奏的为我奏乐
太阳给天空抹了一片云彩
映得我满脸彤彤红
我对着云彩发着呆
等着等着 直到
夜幕悄悄的来了
他吞下了红红的太阳
而我等的船儿
仍不见归来

我哭了，在自己的房间里。
就像年少时，抢不到哥哥的棒棒糖；就像年少时，要不到哥哥的草稿纸；
就像年少时，两天看不见我的妈妈。
其实，其实现在不过是让想念有一个归宿而已。
于是，就这样做了。仅仅是这样而已
于是，我开始很用心的玩，一个关于自己的游戏。
我将泪编织成绵绵的春雨
滋润含苞的花蕾
我将泪淌成深不见底的汪洋
畅游快乐的鱼儿
我将泪砌成美丽的传说
凭添又一个站台的风景

柏拉图的面包

——诉说一个悲观的乐观主义

2007-3-26 1:34:19

我喜欢柏拉图，但不迷信乌托邦。我崇尚柏拉图，但我坚定的认为，只有事实可以证明一切。

我出卖时间和自由去换取一片片生活的面包，人家觉得这样很不错，或者投有羡慕的眼光，可我不情愿，但是只能这样。不知道这样是多少年，还是一辈子？

我对未来充满憧憬又有些忧郁不绝，还带有半点的凄楚。偶然的学会了彼岸花的忧伤，在没有回忆的站台，留下太多不说话的文学，但是真正感动人的几乎没有。偶然的悄然变成了一个人的习惯。也，或许是我有太多的贪念，仅仅持有三分钟的热度，我无定性又没纪律，我管不住自己，高兴睡的时候就睡觉，高兴玩的时候你不同我一道我只好撅撅嘴，在一边自己玩了。

某段时间，时常苦闷不堪，有很多时候找不到理由，绞尽脑的想也不知道为什么，有时我会怀疑是不是我的神经太有脾气了，过几天就要和我作一下。喜欢哭，喜欢一个人悄悄的哭，泪眼盈盈，拈着被角，如同雨巷结有仇怨的丁香，如同那个油纸伞下的孤寂身影。好象这样是我生活的一种表达方式，我的某个时段的归宿。在这个时候，我可以想清楚很多事情，会去考虑一些对与错。某天发现这样也很不错，起码可以让自己在糊涂的时候会明智一些。

无论什么事情很少让我失眠，夜里，只要有音乐就很高兴的睡下，而且胡思乱想一般都是醒着的时候，睡着的时候和猪没什么两样，美美的一觉醒来一定是满怀喜悦，充满信心。

早上起来的时候，喜欢照镜子，然后对自己微笑，告诉自己美好的一天开始了，来来回回的重复梳理，不一定能梳一个多么漂亮的发型，其实人已经长

好了，怎么梳也就这样，但一定会上下多来去的梳，只是听书上说，可以疏通血脉活络大脑，我这样做是希望每天智慧一点点，一点点就好了，因为我不喜欢在很多人面前表现是笨蛋。

会喝一杯白开水才吃早饭，而且对我喜欢的任何人都会告诉他们，每天早上一杯白开水或者盐水对身体很好。它可以把一些垃圾都冲洗掉，比如说昨天的一切糟糕事情在早上都应该冲洗掉。今天就是很干净的从零开始了，有零就有希望和期待，所以每天都是编织理想和现实的开始。

喜欢笑胜于哭，大庭广众之下，大马路上，肆无忌惮的笑，不在乎别人的表情，由心开始，直到痉挛我的腹部肌肉，不得已按压腹部，疼笑的闪着泪光。没有遮拦，没有一个女子的矜持，熟悉的朋友都知道疯癫的没有缘故，只会同乐，没有责怪，绝对没有歉意。

相当的喜欢水果，可以两天不吃饭，但不可以没水果。一天不见，要挂念，会害一场相思病。在夏天，我的主食是水果，不是饭菜。

很容易觉得幸福。咬着棒棒糖傻笑；吃着杯里的牛奶，然后把剩余的敷在脸上涂在手上；听着音乐翻阅着喜欢的文字；吃着上口爱逛马路；铺上防潮垫钻入我的睡袋；吃他给我做的饭菜……日子就这么简单的幸福。

一天天的继续，简单的快乐，精致的忧伤，一个悲观的乐观主义

那就这样吧

2007-3-27 21:27:17

她哭了，哭的让人绞心。我的心一阵阵凉了下來。一时间，不知道说什么了，只是站着安静的聆听。然后简单的说：仔细想好了，错过了就是一辈子，如果决定了就不要后悔，无论怎样我都会支持你。

她说，已经清楚了。

那好，只要不后悔。反正每天有很多人失恋，而你只不过是其中一个而已，没什么大不了，想哭就好好哭吧……我继续听着她的哭诉。

关于爱情，他是美好的。可越美好的东西越是有杀伤力，在爱的时候在天堂，在不爱的时候在地狱。既然这样了，我还能继续说什么呢？当美好的东西来临的时候，你会很自然的闭上眼睛。那么投入的感受，仅仅是一次生命的感受。

姐姐说，天上的星星很多，可是月亮只有一个。可是，在时间的流逝中，月亮也不一定永远是当时的月亮，某个瞬间他会变成一颗星星呀。

你说不适合，那就分手吧。没什么可留恋的，因为留恋一文不值。

透明的玻璃瓶子再小心的呵护，也是一件易碎品。什么东西值得时间的考验？永恒的缘故是他的消逝性。永恒只是一个生命的定格，到最后都是自己欺骗自己的谎话。

决定了，说什么也定了。

还说什么呢？天都要下雨的，何况一个人而已。

一个可怜人，是放在眼前的一段真挚的感情，不好好珍惜。其实该哭的不是你，而是他。

真的一无所有了，包括爱。那有什么关系？只要生命继续，做一个完完全全的自己比什么都重要。

让眼泪就这样流干吧，再和他都没有关系了，明天依旧充满期待。命里的那一个人还在路的前面向你招手，如果真的，那个人走错了路找不到你，那么一个人也要精彩的活着。

向着花

2007-4-8 20:31:51

一

美如花

静如月

近在咫尺的香

只需你闭目一吻

二

清晨，她躲在一边挂着昨日留下的粉泪，独自呢呢喃喃

小鸟听见了，飞到天上把酣睡的太阳揪了出来，

于是千丝万缕的金光照着她的面孔，呀，好清丽的一张脸，

红红的樱桃嘴巴，弯弯的月牙眼睛，隐隐的一对小酒窝

风铃叮当，树叶婆娑而她也起身跟着盈盈翩跹，小鸟在边上飞悬歌唱

一片歌舞升平的景象，日子很快到了傍晚，

她托着香腮靠着窗台，眺望即将抹去的最后一抹红霞

半轮夕阳沉沦，天就这样黑下来了

等着星星出来吧，一起听着月亮讲故事

她对着天空笑了笑，先兀自玩着

三

前世我是系着红腰带的蚯蚓

软软的身子软软的脾性

我被一切摈斥

他们将我骨肉断离

为了活着 我忘记了掉眼泪

今生我是戴着绿玉的女子

纯纯的理想纯纯的念头

我被一切关爱

你们将我拥入怀中

为了感激 我只记得要好好的爱着

寻找幸福的路上

2007-4-8 21:46:30

你是绕过山尖的一缕白云
缓缓的向我走来

你是守望夜空的一颗星星
闪闪的扮着鬼脸

你是我的小夜曲
弹唱一首关于爱的歌

我将忧愁、悲伤、郁闷，连根的拔起抛向天空
他们听话的拥卷着零星的醺暖
一一的随风飘走了

小花耷拉着
要谢了
繁花将尽

逝水的流年
看不见就想念
想念久了就要带上翅膀飞翔
我们都是在寻找幸福的路上

小黑鱼

2007-4-22 20:45:17

我是一条小黑鱼。我没有优雅的名字，没有漂亮的外衣，我只是一条永远不起眼的小黑鱼。

某天我被一个鱼翁带回了家，我和很多陌生人一起住，可我喜欢沉默，因为很难找到我们可以交流的话题。唯一的朋友只有水，在我高兴的时候，我就摇摇双手，吐几个水泡泡，我一个人玩，和水相依，至少每天我还有一点愉快可言。在我不高兴的时候，我就站在角落，看他们的吵闹，其实这个世界还是很有趣的，为了一点很小的事情，他们会吵的面红耳赤，我觉得他们好可怜，其实可能也有人觉得我很可怜。

整天过着无忧虑的生活，有一点讨厌这样的安逸，真不知道等待我的是什么。看着我的同伴越来越少了，每天都有被筛选出来的，他们去了哪里，我不知道，只是我想某一天我也要被鱼翁带出家去，只是觉得我太丑，迟迟没有做出决定。

某一天我还在熟睡的时候，被东西碰着了，当我睁开眼睛的时候，我什么都看不见，一片漆黑的世界，还好有水，我用力呼吸，我知道自己还活着，还可以吐水泡泡，心里觉得还有一丝慰藉。他又把我丢了一个小缸里，透明的。我看到天刚泛白，我是在一条小街上，很少很少的脚步声。

有很路人路过，他们好象都没空看我，大概长的实在是有点丑，所以他们不会明白我有纯真的眼神，他们看不见清澈的心灵，或许这些对他们来讲一点不值得，所以他们没有看我一眼，匆匆路过，他们只是过客而已。

有一个人停在我的身边，他低下头盯着我，如同我盯着他。我们的眼神燃烧，在一条直线上碰撞，然后他用低廉的价钱带我回家了，我看到鱼翁高兴的微笑着没有留恋。

路上他很小心地走，怕太晃动对我不好，我觉得他真好，这么细心小心，是一个真的疼我的人。我躺在他亲手做的鱼缸里，每天他亲自喂我食物，他给我换水，他看着我，好象他能明白我的心灵。我等着他起床，来回踱步，吃东西，玩游戏，和谁谁打电话，我真满足有他在，我真快乐因为我们心灵相融。

我希望，就这样躺在他的鱼缸里一辈子，如果我再有希望，那就是，我想来生我应该是女子，可以每天在他的床前放一杯柠檬水……

另一个自己

2007-4-29 23:54:52

一

这些天，真是做梦都没有想到可以见到班长，可以见到黄桃，可以见到久违的同学。沉默的人依旧寡言，好动的人依旧活跃，很多年没有见面，很多月没有见面，然后在某天在这个城市的某个房间里，我们碰面了。看到，女生越来越女人，男生越来越有风度，才恍然真的不是太年轻了。没有人喜欢和我一样背双肩包，没有人和我一样仍旧一双球鞋，没有人和我一样谈到大山满眼放光，也没有人喜欢走路跳来跳去，没有人要听你的哲学、文学，谈论更多是工作、家庭、房子……

我没有为自己去争辩，或许天真没有错误，朴素没有错误，可是我们脱离不了这个社会。保持自己，适应社会，谁叫我不是 ET，也不过是一个凡人，要吃饭，要睡觉，要结婚。

对于一些小小的发现，对于一些小小的建议，让我用另一个大脑去思考，如果的确是个坏毛病，那就见鬼去吧，为什么不愿意完美起来呢，而且完全可以做到。

二

我们坐到半夜，吃了大量的冰激凌。

结果我早上 5 点开始腹部疼痛，疼到翻滚，想吐又想泻。我的脑海第一反应：霍乱，第二反应：痢疾，第三反应：感染性腹泻……。我从未见过自己脸色这样苍白，已经到了奄奄一息的地步，我想我要死了，如果真的还有一口气，我也要留着接第二口气，因为没有比继续活着更有意义的事情。同学在隔壁喊她不醒，我想只有让自己平静，并且补水，关键时刻只有靠自己吧，等待天亮。

在生病的时候或许更能觉得健康的重要性，对于一个人来讲，如果可以健

康的活着是多么幸福的一件事情，而我们总是不停的去索取，结果将付出沉重的代价。

对于一个生命，究竟什么算是事情，什么不算事情？可是人总是不停的自己烦恼自己，都是自己给的麻烦……

三

天又下雨了，有人开始跺起脚生闷气，而我因为可以打着漂亮的雨伞呼吸滋润的空气，感觉非常美好。

走在雨里的球鞋终于报销了，然后齐姐姐陪我一起去挑选皮鞋，真的好有灵犀，两次我们拿起的都是同一种款式，我们砍价也是同一个数字，这种感觉真是太有意思了。我们相依坐在她设计的凳子上面，讨论爱情、生活、服装，空间里有柔和的音乐，店里的顾客来来往往，不小心外面的天变成了黑色。

我去看佳佳，她给自己化了妆，模样还是有些秀丽。我说后天见，她说好的。“色彩地带”让青春女生充满光彩，而对于我，在这里另一个行当里去发现另一个自己。我接触不同层次的人，接触不同环境的人，我每天换挤着公交车，我站在这里，笑脸盈盈，生疏的介绍，我告诉自己，我可以做的很好，每天对于自己来讲，充满热情和快乐，然后我就去进行者，寻找属于自己的生活。

四

每个人都有一个另一个自己，去寻找他吧。

这个另一个自己会告诉你，其实生活真的充满乐趣。（其实，发现本身就是一件愉快的事情。）

这三天

2007-5-4 0:30:23

终于可以坐下来了，手里一杯酸奶，嘴巴里叼有一片面包，我的电话响了，听到了熟悉的声音，我的心情很好，我们和 3 年前一样乱侃，我觉得这个世界真的奇怪的让人幸福。

真的，又可以随意坐着悠闲的吃着东西，可以听我喜欢的音乐，可以写我钟情的文字，其实这是多么愉快的事情。似乎已经忘记疲惫的身躯，忘记我为什么而来，为什么要这样子折磨自己，可我正一点一滴的学习，让自己去尝试另一个自己，然后接触另一个空间的人，去交往、了解、感受、领悟。

人生是个舞台，我们正是为了展现、感受而来，于是我做了一个决定__51 兼职。

我想我只是个贪玩的家伙，没有触犯什么法律的事情，我能想到，条件允许的，只要天时地地理应允那么我就行动了。

我的爸爸我的好朋友都说，40 块，你攒的用用都不够。可能每个人看问题的方向不同，比如爸爸直接挂了我的电话，可是当我决定去做就是没有什么可以让我后退的。我想尝试，去学习，只是告诉自己这个世界还有很多东西你，没有看到。当把自己放在另一个陌生的领域，那我会怎样？

事实上真的很多问题，我们要重新去思考，很多时候我们真的没理由去悲伤。本来这个假期和每次放假之前都一样，在寻找适合自己的徒步线路。我想我喜欢用流浪这个说法，我想流浪，去寻找某个人，可能这个人不存在，或者他在很长的时间里都不会与你相遇，或者我们会在梦里约个地点见面，或者我只是一个梦想家，但是我就这样确信。可是因为某个缘故，我没有背包上路，然后又很无意的去应聘一家化妆品公司卖彩妆，匆匆的填写个人简历，紧张的接受一天的培训。

我想我在没搞懂什么干湿两用粉饼、什么炫彩眼影、蓝极光眼影、动感魔力粉扑、什么粉条……我就上阵了，很仔细的涂睫毛膏、化眼影、抹唇彩，看起来我只能做这些了，然后带一点奇特的心里我赶到大厦。穿上公司的工作服装，和佳佳同一个班次，但是她已经做了 3 天，我还是一个新手，我第一次见这些怪怪的小玩艺。拿着自己的笔记在对号入座，这么多产品，真不知道怎么去熟悉她，我想人家问我，我什么都答不上来，可是怎么办，没有人来跟你说，也不可能数会对你有什么特别的，毕竟大家都只是陌生人，自己帮助自己吧。

确实，要想得到别人的尊重，要先尊重别人。要让别人对你微笑，你就要对别人微笑。没有谁欠你什么，想这么样都看自己的把握。必要时候只有多问问了，一般再不耐烦也会告诉一些信息。所以人家问的时候，我会简单的回答，颤抖的瞎说，当我第一件产品卖出去的时候，觉得终于零突破了，或许我正在改变自己。

到了 10 点半才开始收摊，一个晚班上下来，腿已经累的不行，穿着黑色的皮鞋，真的好希望把跟磨平，真的好想双脚透透风。可是整理好东西要赶去坐公交车了，要不然就要等到零点才有车，想想还得站着回去要郁闷到心里去了，深夜这小弄的店面都已经关门，只是一家 OK 厅闪着暧昧霓虹灯，有男男女女进出。我一个人快步走着，不敢有半点怠慢，在路灯下有徐徐的微风，长长的街很安静，感觉这个画面很静美。

第一天我被他们说中了，攒的用也不够，我忘了是 5.1 节，公车排很长的队伍挤不上我也不可能去插队，只能打的花费 35 块，其它就不用说了，怎样花都要超过 40 块，不过还是很高兴的睡下了，因为认识了许多小玩艺，因为我还是卖出去东西了。

第二天闹了些不愉快，于是我提出，不做了。很简单，我认为公司的人很奇怪，她们的管理有问题。她们也没有留我，觉得大家都无所谓吧。可是我的业绩来了飞速度，即使我不做了，我想这个晚上还是要做好自己的本职工作，这只是职业道德而已。今天与昨天比我对每个产品有了比较熟悉的了解，我会帮顾客选择，会告诉她们哪种适合的，因为真诚的态度结果今天我业绩最好。

主管找我谈话让我留下来，而之前的不愉快竟然是，我没有去和别的销售员一样去抢顾客？然后来督察的人觉得我不够热情，但是主管认为我能力很好，而且比较懂得顾客心理，她让我好好表现。

现在我知道，表现的作用。可是人家面对她们的顾客，我为什么要去抢？我很不理解一些东西，或许过于善良也是一个错误。我从来不愿意去抢人家的东西，更何况是这个，我不在乎提成多少，也无所谓你们对我的评价，我只是做我自己想做的事情，而且如果可以用时间来证明的话，你们就可以看到什么是好的。

这事情延伸着一些问题，社会就是这样看人的，很奇怪，我不是太理解。这或许是要我放开的地方，较真得不到任何好处，很多事情都不是我可以去解决的，我只有让自己去分析自己，我没能力去改变任何人。不过我决定让这个不怎么喜欢我的，满脸长满雀斑的女督察喜欢我，因为我相信任何人都不会拒绝善良和真诚。昨天肯定有我自己表现不好的地方，起码在她看来是这样。

第三天，尽管我依旧不去抢顾客，可是销售和隔壁小姐不相上下。而同时我又想到公司很多问题。我这个梦想家，确实挺能想，或许我会找主管谈谈，在很多方面我都觉得有很多需要改进的地方，她们愿意听就好了，当然不听也随意，只是她们的业绩就只能这样而已。

我发现公司最大的理念错误，她们把卖化妆品做为任务中的任务，而不是让自己的产品让更多的女性变的美丽。当然我为这个发现充满乐趣。

我真爱你，那么就让我和你一起数星星吧

2007-5-13 23:40:37

我真爱你。或许，这是人世间，唯一最珍贵的一种感情。

亲爱的，虽然很多年你了，你都一直不在我身边，可是，有时候真的好想你，是很想念的那一种，会有哭的欲望在里面。我想是你，从小教会我去思念一个人的滋味，然后一天天的继续，一年年的继续。

很多时候，我没有对他们表露太多内心的自己。很多时候，我喜欢一个人，喜欢寂静的夜，喜欢有星星的天空，就这样吧，让我痴痴的对望着你，全世界只剩下我和你，我觉得也是好幸福的一种滋味。在我掉眼泪的时候你抱着我擦眼泪，天很冷的时候你用粗糙的手把我冰冷的手放在你温暖的口袋里面，我闹的时候你说就因为爱所以不能太由着你，你说女孩子从小就应该做家务，要会做饭，要自立……时间证明你对我的爱有多深，而我对你的思念与日俱增。有一天我对一个女人望了好久，因为她美丽的眼睛让我唤起对你的思念，当有一首你喜欢的老歌飘过我就可以闻到你的气息，当某个人在我的碗里夹上我爱吃的小菜，他责怪我一些孩子气的动作……。我想是你告诉他这么做的，让我深深错爱一次，其实没有人像你一样这么真诚的对我，再也没有这种不计报酬的爱。可惜我却永远见不到你的面，我不知道除了你还有谁会来真实的爱我。不过在很短的时间里，我也对人生有了许多新的认识。

或许你不知道，我改变了多少。叛逆、野蛮、勇敢……。不用担心有人来欺负我了，你可知道我会很好的活着，不让你为我担心，因为，有你一直鼓励着我。在我痛苦的时候，我都会吸吮到你给我的力量和勇气。什么事情都不能伤倒我，哭过了就忘记了，我是没心肺的那种人，我只想着晚上要做香甜的梦，白天会怀着好心情去迎接太阳。我不断认识新朋友，让我受益，让我快乐。而我的老朋友又对我如此的真心真意。我的日子总是和阳光一样灿烂而美好，即使在哭的时候，我也能想到这是人体多出来的一种维他命，他是眼睛的润滑剂。

今天是属于你的日子，走在路上有很多人在卖康奈馨，康奈馨开着绚丽的花姿祝福和你一样的每一个女子，我真想送你一束，不过你会知道我的心意。如果每天大家都这么开心，每个孩子都这么乖就好。我走了很长的路，看到不同人和事构成不同的风景，我听着喜欢的音乐，觉得空气也好清香。到了家。吃了很多东西之后，优美的旋律里会有我喜欢的声音，然后我坐下来写字，也只能这样子吧。

亲爱的，等会关了灯，打开门，让我和你一起数星星，你说，好不好…….

我在夜里为自己写字

——感悟痛并快乐的生活

2007-6-2 22:08:57

下午和华燕一起坐车回到小城，我昏昏的醒来，缓缓的睁开眼睛，天气依旧晴朗的很，6月的第2天，觉得略有寒意。到站已经是下午1点多了饿的慌，于是同去一家特色店吃午餐，突然想起来是一个好友开的，只是很久没有见面了，我笑着说先前的趣事，在路边摊吃东西、去山上寻找出口、在大石头上啃苹果、傻傻的在一起喝酒，想起来我竟是第一次这样坐下来吃这里的東西，不过没有见到老朋友，谁叫他是个大忙人。不过很多朋友都是这样的，不可能经常形影不离的在一起，大家都有自己的工作和生活，如果可以偶然的遇见依然会非常热情而友好。

上午临走的时候，姑姑给我们一人一包吃东西，现在告别的时候，一人一份拎在手上，她说你姑姑真好，我笑，我喜欢人家说我姑姑好，就如同我会凑近姑姑说，你真好，然后拉着她的手傻傻的笑。我真是幸运的家伙，比如我有个很爱我的姑姑，还有个很爱我的弟弟。去他们家，弟弟会拿出漂亮的被套给我换上，弟弟会做好火腿肉夹在我的碗里，姑姑拉着我说别门槛太高把自己给耽搁了，然后去拿我喜欢吃的东西放在我的面前，早上的时候她说你多睡会，我们是起早起习惯了，早饭热在锅里然后出去做生意了……他们总是对我太好太关心我，让我觉得自己做的一点都不好，亲人是永远最可爱的人，而我能拿什么来爱你们呢？天气实在凉的出奇，像秋季一样。我倒在床上只想睡觉，耳边放着我喜欢的音乐，我觉得这就是天堂的生活。我要的比任何人想的都要简单，对我来讲音乐就是我幸福和快乐的源泉。对于这个天生的欣赏感悟能力，充满自豪和感激，或许真的没有什么可以让一个人去悲伤的理由，而悲伤只不过是一种生活的调剂而已，悲伤是让一个人不要快乐的忘我，她是敲打自己要懂得珍惜快乐的小陞子。

还真的睡着了，我做了一个梦，梦见某个人站在床沿帮我叠被子，我发了

消息告之，不过没有温度的话已经让我的心冷却到了冬天。一边是梦的虚幻，一边是口水的香甜。梦与现实，虚拟而真实的生活。

晚上我一个人做了两道菜，我爱吃的土豆和鸡翅。很奇怪为什么自己喜欢吃的东西，随便怎么做都味道好，不喜欢吃的我就不碰没有食欲。灰色的天空，我打开厨房灯，仍旧是灰黑的空间，检查了一下保险丝正常的很，我的音乐还传唱动听的歌曲，明白了是灯泡坏了，怎么办？可以生气没心情吃，可以把东西搬进卧室吃，可我竟然是去找熏香炉，倒上水滴上精油，点燃蜡烛，我甚至有想法去开红酒，罗曼蒂克一定要两个人么？其实只要想，一个人也可以浪漫，这就是所谓的创意生活吧，想想都满嘴的清香。

头昏昏的，不知道是不是吃的太多还是天气太凉快，我讨厌自己贪睡的坏习惯。除非是雨天我可以在睡着听雨或者完全是为了说做个睡美人的愿望。我打开电脑，看一个同龄女孩的诉说，一口气看完脸上挂满眼泪，结果是：爱情是什么东西，我不知道，我一点不知道。只是告诉任何一个爱情中的人，我们在爱对方的时候一定要爱自己，爱情是流动的，他不是靠诺言去守护的，如果谁的爱多一点，那就是注定要受伤多一点。爱情是战争，仅仅靠单纯、纯洁、善良、真诚是没有用的，这是也是告戒自己的吧，我这个大白痴，真的太缺少思考了，做什么事情想的太复杂伤脑子，想的太简单无济于事，真的是在走一步学一步。不过跌倒的要站起来，流泪的要保持微笑，不就是人生的一个过程，谁不是慢慢学乖的。

遗忘 2506

2007-6-24 1:54:07

真的，我无法去形容自己的感受。

不知道算是失败还是伟大，或者什么都不算。

当我被撞倒在地上，自己爬起来，看看这条被我走过 N 遍的路，忽然间明白，这里的一切一切，美丽的、多彩的、虚拟的，都不属于我。我想回家，想我的音乐，想和我吵闹的那帮女生。

这些天，我总是会抽时间去那高高的楼房，然后很开心的在电梯里充满期待的按下数字，可是每一次，都没有奇迹出现。真的是走错了路吗，那，现在应该认清方向了，走错了就要懂得拐弯啊。迷路不可怕，可怕的是明明知道错了还要继续的错下去。迷路的时候我们不是坐着哭，命运还是掌握自己的手中。迷路的孩子要去买地图，要去学看路，什么事情都是从不会到会。是被人摒弃的所谓纯情，还是为了这无悔的青春。

在年轻的时候，如果真的遇见，无论是否可以永远，我们都应该用宽容、善良、真诚的对待。只是，只是为了这青春不再有什么悔恨。

夜晚的街上有雨，好象走过的都是一张张陌生的脸，熟视无睹的走过。夜很静，雨滴轻巧的飘落，感觉一丝丝的浸入肌肤，而我还不想回到住所去面对隔壁女孩的好心询问，一个人一把伞，一条路，一个人的眼泪和微笑。

不知道刚才为什么要闪电要雷鸣，而我竟然没有一点点的寒战，如果在从前肯定是把自己裹在被子里面，可是为什么我会这样撑起雨伞，希望会有奇迹呢？其实我早料到结果，而心里面的奇迹也早被现实摧残掉了，人就是这么奇怪，很多时候不该你去碰的东西，一定是自不量力的去做，结果被伤害的永远是自己。

不晓得算不算一种叛逆，把自己掉到火坑然后去享受燃烧的滋味。

现在我应告诉自己，如果只是谎言，那里面也有瞬间的美丽，珍惜值得珍惜的，还有很多事情等着要去做，去准备，现在、将来，无论怎样，都要好好享受这生活的悲甜。

只是为了更坚强

2007-7-7 18:58:48

一大早我就在医院做流行病学调查，走进病房就被第一个病人责骂，忍住气换着方式尽可能的完成调查，走到另一个病房调查第二个病人的时候还是不合作，幸好隔壁的病人帮我说话，调查第三个病人的时候他从头到脚无缘故的乱骂，我想是自己的道行不够，结果还是冲出了病房，在街上狠狠刷了一把眼泪。

感觉自己疲惫到了尽头。整天有做不完的事情，烦恼烦恼的让人头疼。自己的事情、单位的事情、朋友的事情、亲戚的事情，到了我这里就如同一个汇集点，一波波的涌向我。我的思维已经很乱，有时真的会有感觉这生活是多么的折磨人，生就是这样的了无生趣吗？

我很累，即使天气热的不行，我总想躺下闭一闭眼。七月，头脑昏的不行，我摆脱不了这么多烦心的事情，好想好想把自己关在房间，就一个房间，一个人，好好的发呆，想想自己的过错，想想我生命的方向，我该如何前进，这短暂的青春，被我挥霍的一无是处。可是我却没有时间好好享受。

我需要调整自己，我知道除了自己没有人可以帮忙，因为他们都有自己的生活，而自己也是最信赖的朋友。我翻开自己曾经的日记本，写的诗歌，让我泪流满面，对于有些人，时间改变不了我最初的念头，多少年我才有变化，我不知道，我总是不肯退缩，我相信只要真诚，只要坚持，会有幸福。我没有力气去管别人的想法，每次我都告诉自己，眼泪只是为了更勇敢，一个人的一生没有什么值得自己害怕，成功失败在尝试面前都显得非常伟大。每天都在积累生活的经验，爱与恨，笑与累，快乐是悲伤，编织的是一个平凡人的生活。

在不知道如何进退的时候，我重新拿起笔为自己写字，我对自己倾诉，心里有一种愉悦。我是谁，原来我是这样一个人。我不要迷茫，也不愿让自己沉沦，我需要勇气，只是为了更坚强。坚信人生因为这样显得很精彩。每天都在很用心的在生命的画面里添置美丽的色彩。当时光的流逝，我已渐渐年老，回眸过去，是这样无怨无悔。

一夕如环

2007-7-15 22:04:48

时至七月，忘记了五月是怎样开始，六月又是怎样流逝的。时间在我的手上捏来揉搓，我躺在地板上细想着，我不要做他的奴隶，他该是偶最心爱的玩具。

七月的午间可以躺下来好好的满睡两小时，拨通电话和同学大侃一顿，安坐着在网上踏云神游。某天，在寂静的夜晚，我寻找自己，穿过时光的隧道，去看看自己留下的影子

一人

我坐在地上，身边围满资料。我的话梅放在右边触手可及的地方，音乐层次清晰的播放，全世界的人为炎热的夏天乱发脾气，可是这个小小的房间充满一种宁静的美。我没有时间生气，也没有时间可怜自己，我只有做不完的事情，看不完的资料。

一个人的生活，有人用孤寂去描述，当然偶尔会有莫名其妙的感觉滋生。我从不否认两个人的美好，但是我会肯定一个人的自由和快乐。小哥哥对我说，要好好享受爱情，好好享受单身的快乐。然后我朝这个方向努力。我将喝完的酸奶添了珍珠粉慢慢敷在脸上，我屈地而跪将地板来去擦拭，我摘下手上的戒指、手链，脱去鞋子，我拿着书听着歌，剩下完完整整的自己，用心体会心灵。

鸡汤

雨后的天气异常凉快，可以不用风扇，赤脚踩在地板上感觉冰冰的凉，不像在夏天反倒觉得是在初秋的早上。现在我真的可以偷懒了，不用看专业书不用对着数据发呆，在属于我自己的时间里面，挪开书拣起电话联系燕。她病了，几日没有进食，还撑着开店。今天正好手上没事，央她来食饭，而且一定要把东西灌进肚子里。她说做个汤吧，我说好一定让你满意。

午后，背着小包趿着拖鞋，去菜场买菜。天气的关系已经很少买菜做饭，平日也不太会做价钱，人家多少，最多会问一句可以便宜点么，很少看称，所以常常是被宰的对象，当然也有碰到很好的摊主。

今天是头一回买鸡，据说鸡汤补身子，也不管三七二十一尝试做做看。在菜场转了半天，又停在一家摊边问了许多，摊上的男孩儿一直朝我笑，我一脸

的莫名，摊主很热心的告诉我里面要加什么，我就依照去买，生姜、枸杞子、香菇干……又另择几个爱吃的小菜回房。整理好一切，将洗净的鸡在热水里略漂，去水，盛在备好的陶罐中，放入西洋生、枸杞子、红枣、香菇、生姜，注满水，小火慢炖。忙了 2 小时，香味氤氲，开桌食饭，她是一楞一惊，坐下，满意的喝汤，喝了打包回家。人说那口齿噙香，不知和这鸡汤有无关联。

成熟

某晚，一个人撑了一把雨伞在街上游荡。细雨霏霏，有人说，这条路走的让人寂寞，可我觉得很浪漫，零星小雨，华灯隐隐，擦肩的陌路人匆匆而过，在转角的地下室有一家不起眼的书屋，雨夜这里无人光顾，书架上皆是 10 块、5 块钱一本的小书，现在的东西都很贵，对上眼的衣服要几百块，中意的牛仔裤也几百，新华书店从来都是在书吧里面借阅的，看到这里的书，真想狂喜一下。“学会与男人相处：要知道，世界上有一半的人是男人，所以如何跟男人相处是每个女人都要面临的问题。”

“真正成熟的爱：我们大多数人对爱的理解都是狭义的、一相情愿的，而且从不脱离家庭或性关系的角度，同时这种情感与占有、自负、姑息、依赖等混合在一起”……

这里很多的对白吸引我的眼球，卡耐基是我非常喜欢的人，读过他不少作品做了很多笔记，并且受益菲浅，他教我如何与人相处，如何自信、热诚、快乐……很多人生的观点、信仰都是他教我的，应该说对我人生影响非常大的一位老师。如今我又与陶乐丝·卡耐基邂逅。我真是太幸运了。

微笑面对人生，不经意时幸运女神会悄悄降临在你的面前。

我这样一个人，太多的评价是善良和单纯，其实该是成熟的时候。对自己的一切错误都应该自己去负责，不可找什么借口，已经不是孩子了，摔倒的时候不好再去踢凳子，现在应该负起责任，关于自己、家庭和工作。

流浪

很巧，一个朋友谈到流浪，又挑起我心底的那片涟漪。不知道这一生，可有人陪同流浪，也不知道需要怎样的代价和责任。

为什么总是希望去流浪，是因为对人生彷徨，还是太久徘徊，累了需要休息，总希望牵着一个人的手，背着行囊穿梭在陌生的路上，我不希望日日如此，只是存有青春的时候，我们曾经一起流浪，并且朝夕相助。

被告的启示

2007-7-18 0:09:29

生活是带着世俗的眼光在进行，或许没有想过一个人因为诚实、率真而要被无情的摆在被告席上。我从未想过这路是怎样的曲折和艰辛，每每的发生，只是告戒自己这是一种生活的体验，我不该太贪心，应该允许一部分人讨厌我，世界对每个人公平，只要保持微笑，自强不息，让以侵犯为乐的人无计可施，并且去获得应得的尊敬。

每天被几个名字和数据围困，由早到晚深纠其中翻来覆去，同样的资料用不同的形式，对不同的人回答同一个问题，电话、手机铃声不断。

有时候觉得人应该没有生命的，因为任何的发生，包括言语都已经被束缚，你的一点点真挚都要被扼杀。生本来就是苦的，人一出生就学会了哭。

往往遇到问题，我们无言以对，或许该承认人的脆弱性和有限性。

生是幸福的，哭过以后我们学习着微笑。

学习，他既是同往幸福的阶梯，也本事是幸福的一个过程。在学习过程中，我只要自己进步一点点，那么我的生活每天都有幸福的影子，因为学习，因为过程，因为感恩。

做人与做事，怀有感恩的心。我学习着如何让自己幸福。

事实告诉我，真挚、善良、单纯的维持需要代价。别人的行为我们无法去改变，只能用一种客观、健康的想法去面对问题。

碰到困苦的时候，首先问的是自己，离成熟有多远。我该对自己的一切后果负主要责任，我需要做什么，怎么做，我不该做什么。

会和人倾诉，倾诉的结果除了是一种发泄，浪费时间，找不到任何好处，发泄的方式有很多种，而我应该选择打扫卫生或者做顿好菜慰劳自己。

我，在做什么

2007-7-27 22:28:16

我迷茫，因为我的脑海里面存有自己的思想；我迷茫了又迷茫，因为我还欠有成熟。

一

日子这样一天天的重蹈覆辙，突然有一天我害怕起来。

我回忆了一天，从早上醒来到晚上睡下……我再回忆了一周，醒来睡下再醒来再睡下……经过的一切琐琐碎碎，重复的泛滥生活。我问我自己，我在做什么？我做了什么？什么事情是我想做的？我快乐么？我为什么要活着？我为什么要这样活着？人活着的意义究竟是为什么？……

一旦我问了第一个问题之后，发现要问的问题越来越多，我问的越多我却回答的越来越含糊不清，直到让我整个人都寒战为止。

二

晚上继续加班，昨天办公室里是吵吵闹闹的商讨，今天就只有我和科长两个人加班加点。到了8点多我们一起吃饭。

我问他：“科长，你工作了几年？”

“恩，89年到现在，十八年。”

“那，你有没想过，20岁你做这个，30岁做这个，到50岁还是做这个，你的一生都在做这个”

“20岁的时候，你是新手，30岁的时候你是专家，50岁就是老专家了”

“你喜欢做这个，并且一辈子都心甘情愿做这个？不觉得很没趣么？还有很多有趣的东西，你没有试过”

“什么喜欢不喜欢……结婚了，有孩子，没时间想这些”

……

三

10多岁的时候应该勤奋学习，20几岁的时候好好恋爱，30几岁的时候成

家立业……人生在每一段时间里面，都有它要紧的事情要做。

人生的前一段路为后面的路程做了良好的铺垫。比如，10 几岁的时候不用功读书，20 岁的时候考不上好的大学，这人后面的人生肯定和用功读书上名校的人不一样，这是普遍定理，有人可能会说要成功不一定要上大学，可是读书永远是成功的捷径，知识可以让一个人少走很多弯路。

到现在，我突然明白自己很想做的事情，不是去和什么男人交往，也不是去哪里流浪而是我该去读什么书？

四

我又站在路的中央，不知道自己的方向。只有将自己靠在门栏上，望着风的方向遐想……

明天却将继续重复着今天的生活……

征服

2007-8-4 23:24:44

音乐的魅力，无法用语言去描述详尽。
或许向往自由的小鸟，只愿意飞翔在这充满旋律的空气中。
他给人带来的想象，超越了八度空间。
悲伤的、快乐的、幸福的，你都感觉到。
你看他，擒了一大束一大束的阳光，把整个房间塞得满满，
即使离开墙角 3 毫米，也可以闻到阳光的香味。
蓝色窗帘把外面的世界完全挡在外面，而我被栓在房间的中央。
他款款的迈近，深邃的双眸，邪意的坏笑，如同一个幽灵
他悄悄滑过皮肤，汗腺在凝固。
他伸出双手用力拥抱，有一种温暖和茉莉花的清香
血液在血管里面流淌，整个细胞在欢呼。
一眨眼，
他甩手离开，眼角噙满眼珠
是一种无奈，却完全是生活的一种必然。
我的双眼醉迷，我的心已不听使唤。
寻着他的方向，问自己：我是谁？
你的奴隶，还是你的婴孩？

做一个自己

——如何爱上尼采

2007-8-12 21:40:00

我是谁？

你是你自己

不，我是上帝的奴隶

上帝已死，你是唯一的你，不被任何人束缚，除非你愿意

我像谁？

你像你自己

不，我像我父亲，

你的父亲已经老去，而你是你父母的新生

无 聊

“对于思想者和有创作天才的人来说，无聊是心灵上的一种不愉快的“平静”，但却是道德快乐之途的前导，他必须忍受它，必须等待他将带来的影响’事情的成功与否除了及少的侥幸，大都是一种必然，没有付出就不可能有理想的回报，而付出就一定会有所回报，可能有时候等到的回报不是预想的那样完美，那也肯定是个人的努力不够，或是时机不对。为了做好某件事情，常常需要不断的重复，让人厌烦、郁闷，只有疯狂的坚持这一项认定的无聊，忍受住自己内心的折磨，战胜自己才可以战胜困难，才有可能有成功的希望。

世界上的一切伟人没有哪个不是在一段无聊之后做出伟大的功绩，世界上没有哪个成功人士不是忍受住那一段无聊，才有他们今天的成就。

如果你要活一个自己，做一点事情就必须忍受无聊，无聊只是黎明前的黑暗，而光明就在无聊之后的一个必然。

许 诺

“人们可以许诺行动，但不可以许诺感觉；因为感觉是不自觉的”。

很多女子喜欢男子的许诺，如果是过去我也是，现在我明白那是傻瓜的表现。当一个女子为一个男子心甘情愿时，很多情况不是因为一个许诺，可是许

诺往往是攻击女性脆弱屏障的最有杀伤力的武器，许诺可以牵引你的视线，让你往他的方向走去，如同巫师的咒语，让虚伪的现实套上美丽的衣裳，“喔，他曾说过，肯定是我弄错了”永远默默忍受，还满怀期待。

女子的虚荣心爱上了男子的许诺，结果忘记了分子运动论，人的感觉每时每刻都在变化，如果真要许诺，那就是行动，而不是感觉，如果一个男子在女子面前许诺感觉只有两种可能，要么是被你逼的太紧，要么纯心是在玩一个关于谎言的游戏。

谎言

我终于明白为什么，我不善于说慌。关键是记性太差，反应不够快，不善于表演。这确实是一个新奇的重大发现，原来，说谎实在要好大的功力，就像一个人要想做个盗窃案，必须花费很大的精力去准备，不然你会很快被发现，可我的精力实在太有限了。

斯威夫特说，说谎者很少明白他背起的沉重负担，因为为了维持一个谎言。必须再编造二十个谎言。

可以想象，一个人的内心里面要像乌龟一样背上重重的壳爬呀爬，他还有什么快乐可言。

如果你喜欢说谎，那就继续说吧，不过奉劝一句，先锻炼好自己的记忆力，不然一个谎言会接着很多麻烦，对此，我表示同情，因为说一个谎也真不容易。

如是说

“人类之所以伟大，正在于他是一座桥梁而非目的；人类之所以可爱，正在于他是一个跨越的过程与完成。”

人一开始就在寻找。寻找自己，不断的听、不断的说、不断看、不断的体会、不断的比较、不断的破坏、不断的超越、不断的完善。人的一生都在完善自我，那是我们的终极目标，我们为享受这长长的曲折之路而来，我们为主宰自己而来……

从“偶像的黄昏”到“查拉图斯特拉如是说”我觉得自己就像一个一直往高山上蹦跑的孩子，那里的空气很稀薄，可是非常的纯净。我享受着他给予的力量和智慧。无论人生的道路怎样的曲折，他告诉我，你的出生就是与众不同，你要奋斗超越，自我实现，你要勇敢的成为你自己。

我爱上了尼采，爱上他留下的任何一个小字符。

像花儿一样的幸福

2007-8-15 22:31:45

生活越普通越显得真实，我接受现实的发生和发展。时间证明，我还需要去理顺很多东西，比如说工作、感情、事业、财富……。其实每天都等待我们去发现，其实每天都好有乐趣，我们发现乐趣并克服困难，努力过好每一天。

今天很累吧？是。

今天有收获么？恩，一点点，

今天有怨言也有快乐？那是当然。

今天，应该有很多话要说，很多事情可以做，然后很多句子要让他做永久的停留。

早上醒来的时候，一首“蝴蝶”让我突然觉得，原来音乐是有温度的，而这首歌曲的温度在我看来刚好让人非常清润的感觉，很舒服，像初夏的晨风，谁没有被夏天清早的微风吹拂过呢？那是一种怎样的感觉，微微的凉带有一点露水的清香。

我们该像花儿一样幸福，于是我们学会歌唱，迎着风穿越绿叶穿越时空。

人本身就是来享受的，享受什么？忧愁、困惑、无奈、快乐、喜悦，在每一次享受的时候，我们用上了眼泪和微笑，然后慢慢成长，忽然间，你会觉得，其实每天我都在有积累，为下一个明天做准备，做更好的享受。其实整个过程本身就是创造生活一种乐趣，并真实体现自己的人生价值。

当我在年老的时候回忆，不因为今天而叹息，于是我努力过好每一天，寻找乐趣，像花一样的笑容，像花儿一样的幸福。

七夕

2007-8-19 23:41:19

一下车，我就打的去华燕的花店，今天是七夕，花店的大忙日，很多人会要花，可是她又招不到人，只有我临时顶替一下当她的雇工。其实我也做不了什么大事情，只是帮着把包好的玫瑰花瓣洒上水珠，然后再添置上银粉，可是我干这份“工作”非常的迈力并且感觉很好。因为我发现，花瓣上有了水珠就感觉充满活力，如果添置银粉花会妖艳百倍，看起来真的让人爱不释手，这真是一份美差。

有时她要去送花，这个时候，有客人来我就瞎招呼，能应付的自己应付，少量的花我就自己动手包扎，一件事情如果你觉得是一件美差并且用心去做，会有想不到的收获，很忙但很快乐（第一次包花，而且也是今天看她包扎花的时候，偷学了程序）。

幸福，哪怕只是一朵玫瑰，有时候也是一种惊喜。

“姑娘，我……我可以买一朵玫瑰花么”

“当然，当然可以了，只要心意到了，您的爱人一定会高兴的，需要我帮您包扎好么”

“好吧，你看着办吧，我从没有买过花，不知道呢”

“好的”

我帮他挑了一朵盛的满满的玫瑰花，将它乖乖放在透明印花的包装纸上，小心围绕花朵旋转，扎上粉色蝴蝶结，在探出头的花瓣上喷洒上水珠儿，再洒上银粉，微笑的用双手递给他。一个穿着布满泥浆的普通工人。他真诚而满意的笑。

“你真热心”

“呵呵，应该的，请慢走，有空常来”

……

今天生意还是不错，很多人停下车，站在我们面前买花。看着一个个他把玫瑰花送在心爱的人面前，那是一种怎样的感觉呢？每一束或者每一朵，都代表了一份真挚的爱，传递爱意的玫瑰是多么招人喜欢，而把一朵朵玫瑰包扎起来，插上情人草，装扮着她的美丽是多么的让人愉快。

实习期的焦躁

2007-9-1 23:52:00

能够无视别人的目光，把自己的一生都视为实习期，是一种勇气，也是一种人生的智慧——华生。

难以揣测说，生活算做是快乐还是不快乐。工作依旧有一点繁忙，周六需要加班，而周日会坐车去看奶奶，一连数月好象这日子都没有属于自己的时间。真的，很想去和老师一起练习跳舞，也很想新识一本好书，细细阅读。觉得自己的心灵有些干涸，好象过了一个夏季，抵挡不住日晒水份已经严重丢失，而我也将奄奄一息。

忘记自己昨天几点睡觉，今天几点醒来，也忘记挂历上的 8 月怎么已经成为过去，2007 年的 8 月不见了，像喜欢的一支上口爱，我花了半个小时的思考买下它，拿在手里看着它，想吃还没来得及放在嘴皮上突然不见了，想哭，有哭的冲动，为什么我喜欢的这么快就没有了。

做完事走在回家的路上，眼前多了很多手拉手的年轻人，若不是这样，并不知道今天该是 9 月的日子，附近的大学开学了，我的苏妹妹上学堂了。上学的孩子真幸福啊，可以无忧无虑整天逛街，使不完的时间在笑，扯不完的快乐，搞不灵清的忧愁，过着神仙日子却并不知道这是一生中最怀念的生活。有书念多好，如果可以重来一次，如果……我只是说如果，可惜我的世界里面不再有如果。

吃饭的时候，我们谈到爱情，仍是一丝悲凉，它是什么，我不太清楚了，大概是一种容易将智慧捏碎搅拌成一堆糨糊的很厉害的武器。我讨厌自己活在地球上，我不喜欢地球，可是因为活着，我不得不勇于面对生活，包括那厉害的神秘武器。

写在昨天的日子里

2007-10-8 20:47:13

一

据说小猪他们安全走出了墨脱，有一点点高兴，虽然小猪说走出墨脱会给我电话，可是他忘记了打，我想是高兴坏了，所以忘记了，不知道小米她有没有安全回到家呢，还是在四川的哪个山上流浪？

何时开始我开始惦记他们，这一群人，小猪、樵夫、小米、蓝鱼、QQ、天堂、阿玉、翅膀、天狼、可乐……是太长久没有见面的缘故吧，是因我们曾经在同一片蓝天下翻山越岭汗如雨下，是曾经你告诉我脚应该这样子踩，登山仗应该这样用，是你告诉我不好单独和陌生人一起爬山……他们都是极其真诚的朋友，笑的真切，说的真实的朋友，我喜欢他们，即使我们交往不长，初次见面就好像已是老友。

真希望什么时候我们可以继续像昨日一样无忧的爬山，而时光可以过的缓慢一点，我喜欢樵叔叔的饭菜和他讲的故事，我喜欢小米的笑声、蓝鱼的白话、小猪的普通话、我喜欢和天堂开玩笑、喜欢天亮的时候天狼在帐篷里唱山歌……

每一个记忆都那么深刻，每一个画面都好美丽，我真幸运，可以与你们认识并成为朋友。

二

10月就这样开始了，有一点恐慌，有一点无奈，日子怎么就这样不被人留住，不可以慢一点么，然后开始一个月的工作的计划，继续的忙碌。

很多人都问我国庆怎么过的，然后就像念经似的一一汇报，2天陪春（她是我最好的朋友，带着家人从另一个城市回来，我就帮忙带小孩子，叙旧蹭饭吃）；2天回家，看爸爸、外婆、阿姨，绕了一圈，感觉不是车上就是吃饭，有一点无聊，有一点被质问的无奈，有一点被宠爱的温暖，不过很让他们开心；2天值班，做报表、做调查、睡懒觉；1天跳舞、吹箫、看雨里的西湖。

其实昨天一整天我都好开心，从早起给自己刷睫毛开始，到晚上在大雨中哆嗦的等车。台风大暴雨好象和我没什么关系，看到自己的拉丁鞋子、看到手里的萧、看到新认识侃侃而谈的朋友……。都让我感到愉快，如果日子每天都可以这样那该多好，但是日子是意料之外掌握之中的事情，除了适应、努力适应，好象不该有太多的奢望，掉眼泪会招惹小鸟的嘲笑，整天整天的在微笑，有一点傻的倾向。

三

星孩说：疲倦了就休息一下，去看看树，向花朵学习美丽，向河流学习耐心，像小鸟一样锻炼身体。

有意思的字句，好玩的像和几个小伙伴做游戏，心里面讲不出的喜悦。这就是我想说的吗？令姐姐用温润的文字已经帮我做了叙述。很多感觉都好微妙，像西湖里的水在荡漾，她的可爱之处是难以用语言去描述，于是心底里会莫名的产生一种疼爱，然后希望多一点时间去阅读，去体会……

SOLA

2007-10-14 22:30:14

一

有时觉得日子真的非常无趣，却要这样一天天的无奈继续，可能你都无法用语言去描摹它的枯燥性。特别像我这样的人，带着挑剔的眼光看世界，又不愿意将自己融入哪一类俗流……

不过人类终究是聪明的一种动物，他会在雪地里给自己寻找火种温暖自己，他会在枯燥的日子里面给自己创造无限的乐趣……人类总是以他的方式在延续自己的生命，所以我们的生活除了无奈也有不少的乐趣。

我善于思考，思考给我带来不少烦恼，也带来了解决烦恼的钥匙。这真是一种有趣的游戏。

二

人可以出生贫寒，却不该生活的俗味。我没有权利去批判别人的生活，可是我有权利掌握自己的命运，于是我选择这样的方式，很多人会认为是一种神经质，但是在我看来这就是我要的一种快乐，一种我喜欢的生活方式。

终于在桂花香味消逝的季节疫情得到平息，日子恢复宁静，我的周末重新回到我的身边。这短短的两天时间怎么安排呢？不用想的定下来，一天给予拉丁，半天给予萧，半天在路上，每个周末我都在不断的坐车，从这头坐到那头，再从那头坐到这头，早上很早起床，晚上依旧不会很早回家，我的手上多了打狗棒（萧），他被红色被子包裹，它是我的新伙计，每条独行的路上即使有一点晚也不再害怕，练习跳舞的时候脚又开始起泡，吹萧的时候手指开始发麻酸疼，每一次的疼，每一滴汗水，每一次的进步，每一次的挨骂、每一次的鼓励……。我都深深的体会。

我认识了很多新朋友，各行各业的都有，各样的年纪都有，在学习的过程

中让我感悟最深的是两个成语：笨鸟先飞、勤能补拙。其实来到这样的氛围中，会觉得爱学习的人真的很多，比自己勤奋的人大有人在，比如听某个阿姨师妹（论舞龄我是师姐，论年纪她是阿姨）说有个 50 多岁的大叔每天工作很忙，可是爱上了拉丁，每天做饭操菜也要在厨房练舞步，每天都这样练习，原先老师都不看好他，可是现在他是进步最快的一个……听的让人惭愧。原来时间不是你说没有就没有，而是你没想办法去利用他，你可以说自己很忙，可是忙其它的时间里面完全可以再利用的，只是惰性让自己学会为自己不断的辩解，这可真可悲。

三

下午学萧，有了进步让人不愿意离开这里，但是我要赶去再买双拉丁鞋子然后赶回家，真想把自己变成神经病，除了拉丁和萧谁都不认识。

练习不是很好玩，却感觉好幸福，坐在车上也认为吹过的风带有幸福的味道，即使我真的好困很想打一个瞌睡。

到了培训中心，很多人在。刘小浪老师在，李老师在，练习房里面 N 对帅哥美女在跳舞（都是提高班的人），镜子前面都是一对一的花样舞蹈，站着看会让人傻眼。选好鞋子，刘老师笑着说：你是李老师的得意门生吧？我红着脸，冒出一句：我很不用功的……。他们微笑的望着我，而我却有一种隐隐的难过。

离开这个“得意”二字，我的距离要自己去寻找，如果我不努力那肯定就被丢弃在后面。

当寂寞已不是寂寞

2007-10-21 22:34:14

当寂寞成为一颗流星
我抬头凝视 那望不到边际的天空
终于 有了一个许愿的念头
我的念头是什么呢
从此 光秃秃的山上种满了树苗
百花盛开 每个季节都和春天一样美丽
小鸟哥哥牵着蝴蝶妹妹翩翩起舞
大地他 停止哭泣看着孩子们欢快生活满足的微笑
清澈的小溪潺潺的流
水里的鱼儿自由欢畅
姑娘们穿着裙子亭亭玉立
每个人的脸看起来粉嫩，可谁也猜不出她们的年纪
然后
没有了细菌战没有病毒战也没有恐怖战
每个父亲爱孩子
每个妈妈爱家
每个孩子健康的成长，他们很乖顺也很淘气
每个人都和自己爱的人在一起 幸福而快乐的生活
而我终于离开这里，背起行囊远走他乡
在一个不知名的小镇上出现一个陌生女子
恩…。那我的念头…….
在窗外的第一缕阳光刺醒我的眼睛
寂寞已不是寂寞
他是会飞的 UFO
或者是含在我的嘴里面会讲故事的柠檬香

当爱迷失在流年

2007-10-25 19:49:26

—

有人问爱是什么。

每个人都有自己的回答，我也听说过很多不同版本的回答，只是岁月的蹉跎里面我已不一一记得。

关了灯，忽然间，我又想起了这个问题；爱究竟是什么东西？这种可以让人振奋，又可以让人被催惨的美丽坏东西。

有人在爱里面沉沦，有人在爱里面迷失，有人已经把爱制度化，而有人对爱充满期待。

酒醉的玫瑰最芬芳，可是有人开始崇尚雪莲的圣洁，其实谁也满足不了不见底的欲望，玫瑰只是玫瑰她学不会掩盖自己的美丽生活在不见人的高山之中，而雪莲也只是雪莲，哪天如果离开高山就等于生命的终止。即使谁将玫瑰和雪莲融为一体，可是世间又有了芙蓉。

有人将女子比拟一朵花，可是每个女子只是其中的一朵……

辗转中，温婉的歌声掠过，有一习温润的体温蔓延。不晓得为什么，敏锐的感觉系统喜欢和节奏拉手，种种由高到低，由底到高的不同排列组合而成的声音让我的每个细胞都喝到了蜜汁，在学不来怎样去表达自己的感受的时候，我就知道关于音乐，我有一种天生的爱，我说过，有音乐就有天堂。

那爱是什么呢？

脑海一闪这样的文字：

爱，是一种体温；

爱，是一种幸福；

爱，是天堂；

爱就是，天堂里面一种幸福的体温。

我一不小心笑了一笑，对着寂静的夜空。

二

流年继续哼唱，她鸣唱着：有生之年 狭路相逢 终不能幸免 手心忽然长出纠缠的曲线……

很喜欢林夕的文笔，他的文字如同一颗颗跳动的透明小水滴，有一点淘气，有一点另类，有一点唯美，加上王菲的倾情演义，你会爱上她，因为这歌不仅仅是歌曲，而是参合了很多生命的元素，有时候在你的脑海里面也会发现原来我也有，一种不知道称作是什么，有点莫名其妙的东西。

流年，不知道是因为这歌曲的缘故，而是因为我的感觉系统的缘故，只是觉得非常喜欢这个词语，想把他放在自己的枕边每天睡觉之前看一看然后闭上眼睛做个好梦。

三

流年，流动的光阴，流逝的青春，流失的爱情……

碎碎念

2007-11-20 22:24:54

偶然的拿出小盒子整理物品，把一款款的耳环拿出来再放回去，我从前的成绩单，从盒底翻出很多年前没有寄出的信件，还有最安静躺着的几封英文信件，密密麻麻的标注着中文字，妈妈留给我的耳环，慧姐姐给我的项链，他的信……想起从前一起吵闹的同学，那远方的鱼和飞鸟的爱情，我的可爱亲人…….

1、我在这里活着，带着微笑的忧愁，带着憧憬的苦涩。

这个城市对我来讲好陌生，疼爱我的人一个个离去、远去，而我从没感觉到在哪里还有属于我的温暖，即使如此拼命的寻找，可是还是只能这样的活着，忍受着你们的一个个的远离。

有时候的无助会让人觉得空气很冷，我真的很爱自己，努力每天让自己快乐，让你们可以安心的睡去，可是总有很多的事情发生，多么不愿意去想他们让我烦恼的事啊，但忍无可忍。其实我好想有妈妈做的饭菜等着我回家吃，多想和你可以一起做饭，然后我唱歌给你听，多想挽着奶奶的手一起走路，谈笑风生，多想听着鱼的电话等着火星上的奇迹……怎么这么快呢，一年又一年。

2、我已不再青春，时间他没有等我，已经来不及准备。

我在跳舞，每个周末都会坐上几个小时的车去另一个城市跳舞。我对爸爸撒了慌，我的第一个慌，为了可以每个周末如期的上课跳舞。很多人都预计这样的结果只是，你很难将自己嫁掉。事实上结婚真的很重要么？如果没有爱情，那彼此的结合出于什么缘故？如果不可以让人生价值增值，如果自己都不知道自己为什么的时候已将自己轻易的给予……. 如果，我只有莞尔一笑，你们将我怎样。

我继续跳舞，固执的坚持，然后我认识了一个很好的师兄，接着我相信会有舞

伴，还有等待我的表演，我的比赛……充满希望，只是黎明之前，一定要顶住黑暗的侵蚀。

3、满地蝴蝶黄，又是一个秋

天气突然冷了，可是却一点没有冷的意思。穿着衣裙靴子，后来还是换了 T 衫和棉衣，因为每走一个地方都有人问：你冷不冷。

我不怕冷，完全是恒温动物，冬暖夏凉。听说最低的温度只有 4 度，这样的夜晚，最适合先跳舞，然后再躲被窝，软软的被子，柔柔的柠檬香，我喜欢这样的夜晚，即使在夜晚之时有一件不愉快的事情，可我希望马上会有一个美梦在等我。

好想你们，留着泪，听着歌，写着字，然后去换鞋子跳舞，换心情去美梦，要知道明天起床的时候，我就和太阳一样开心，据说我很坚强，只是偶然想哭。

4、我爱你们，所以活着的人要好好爱自己，不是吗。

话三痴

2007-12-4 15:38:20

把闹钟调整到 6 点多，虽然这是个周末，但是周末很少会有时间可以睡懒觉。天开始放亮，而我也该起床穿戴整齐地出发。好象恋上了这种状态，也喜欢上这身装扮，贴身裤，小群衣，高高的发髻，黑色刘海。也已经习惯，匆匆的将早饭打包，等车，挤着。原来杭城的周末公车是这样的忙碌，没有停止的人在上下下。

1 个多小时后我下了，风很大来不及皱眉头，地面已落了一地的树叶，深秋的早晨冷冷的美丽。我赶往这里，属于闹市的一块小小地盘，放下包脱去靴子穿上鞋子，我们在大庭广众之下跳舞，人越围越多，我带着羞涩练习，一边的阿姨鼓励我，这没什么，我们是在玩跳舞，快乐的跳舞。

她的脾性真好，一个退休的女子充满笑容和自信，她那么喜欢跳舞，她有年轻的体态和美丽的笑容。有人说有些人的笑容上面可以读到幸福，我在她的脸上在她的舞姿上读到了幸福两个字。去年的时候在这里我遇到过她，然后偶然的来这里和老师练习都会碰到她，没有夏天冬天的概念也没有下雨和天晴的概念，你瞧她多美丽，因为她那么自信和幽雅。

跳完舞吃了饭时间还早，我直往书店奔去，那里有很多值得我留恋和向往的东西在等着我。

人家说我三痴：乐痴、舞痴、书痴，也好将自己在里面轮回的享受这生命的苍白和绚丽，酸甜和苦乐。

我朝这里走，一个人，一个包，寒风瑟瑟。

我朝这里走，带着欢乐，还有很多莫名的伤感。

我朝这里走，头也不回的往前看。

看到了一本很好的书[美]阿兰·拉金《如何掌控自己的时间和生活》，一口气将它翻阅完毕。让我们来做时间的主人，自己就是一个人生的设计师，从长远的方向到短期目标，从早上开始设定，从重要的事情开始排序 ABC，到晚上的自我小结，不要为无谓的事情浪费时间，不要说不可以，只要坚定横下一颗心，即使是一个不完美的结局那又什么要紧，不是有一个漂亮的过程么？对，是过程，唯一可以记录自己一生的曲折、忧伤、快乐、幸福的路迹。

合上书一看时间，我得飞赶着去上音乐课了。

谈到音乐，我会怀念念书的日子，在路上、在厨房、在洗手间、在教室、在寝室……。当我发现自己如此喜欢的时候，就不肯停止去唱歌，唱给妈妈听，唱给奶奶听，唱歌同学听。我说我是一只快乐的鸟儿，每天我要唱着歌曲醒来，然后做着歌曲的梦。非常感激父母给我悦耳的嗓音和一双懂得欣赏的耳朵。虽然不懂保护，嗓音已经不比从前，而随着年龄的增长对音乐的喜爱却没有丝毫的减少，谁会忍心割去对她的疼爱呢？她会让你的心智明亮，满怀喜悦，没有比这更神奇的东西，她是人世间最美好的东西之一，于是每天在音乐里面快乐的睁开双眼，每天又在音乐里面悠闲的睡去，每天，让我感觉着阳光的味道和花的芬芳。我爱她，如同爱自己的生命。